رئيس مجلس الإدارة
محسن محمد
رئيس التحرير
محفوظ الأنصارى

الجمهورية

القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد ت: ٧٥١٥١١
اسكندرية ٩٣ ش سعد زغلول ت: ٨٠٩٨٢٣
تلكس محلى ٩٢٩٧ ...
العنوان التلغرافى: الجمهورية - القاهرة
الرقم البريدى: ١١٥١١

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحانى
اسكندرية: د. أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٢٠٧٢

١٢ صفحة
٥ قروش

« AL GOMHOURIA » DECEMBER 11, 1984 — العدد ١١٣٠٥ - السنة ٣٢ — TELEX 92475 TAHRIR — U.N. — الثلاثاء ١٨ من ربيع الأول ١٤٠٥هـ - ١١ من ديسمبر كانون أول ١٩٨٤م - ٢ من كيهك ١٧٠١ ق

تشكيل الأمانة العامة للحزب الوطنى من ٢٣ عضوا

مبارك يشارك فى أول اجتماع للأمانة العامة اليوم

التشكيل يضم ١٥ عضوا جديدا

٩ رؤساء جدد للجان النوعية

خطة تحرك للحزب فى المحافظات

تم تشكيل الامانة العامة للحزب الوطنى واختيار رؤساء اللجان النوعية بالحزب .. يجتمع الرئيس حسنى مبارك باعضاء الامانة الجديدة فى العاشرة والنصف صباح اليوم ، كما يجتمع بقيادات الحزب الوطنى فى محافظات كفر الشيخ والمنيا واسيوط .

طلب الرئيس مبارك - فى اجتماع المكتب السياسى برئاسته لمدة ساعتين ونصفا - عقد اجتماع مفتوح بمقر الحزب فى السادسة مساء يوم الاثنين من كل اسبوع تحضره قيادات وامناء الحزب ونوابه والوزراء وكافة القيادات الحزبية على مستوى الدوائر واعضاء مجلسى الشعب والشورى .

وصرح صفوت الشريف وزير الاعلام وامين الاعلام بالحزب - عقب اجتماع المكتب السياسى - بان اللقاءات الاسبوعية ستبدأ الاثنين القادم ، وقال ان الرئيس اعلن انه سيحرص على حضور بعض هذه اللقاءات ، كما يحضرها كمال حسن على رئيس الوزراء ود. رفعت المحجوب رئيس مجلس الشعب ود. صبحى عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى والامين العام للحزب

واعلن د. صبحى عبد الحكيم ان الامانة العامة للحزب ستجتمع اوائل الاسبوع القادم لبحث خطة تحرك الحزب فى المرحلة القادمة ، وكذلك خطة تحرك الامانة العامة واللجان النوعية ، والتحرك فى المحافظات وقال ان الحزب سيركز فى المرحلة القادمة على مناقشة كافة القضايا السياسية المطروحة على الساحة ، ومشروعات القوانين ، والمشكلات القومية والاقليمية .

واكد ان الحزب سينطلق فى حركة عمله مع الجماهير الى مختلف الواقع للتعرف على متطلباتها اولا باول

وقد حضر اجتماع المكتب السياسى امس بقصر العروبة كمال حسن على والدكتور مصطفى خليل والدكتور رفعت المحجوب والدكتور صبحى عبد الحكيم والدكتور كمال حلمى وفكرى مكرم عبيد والدكتور عصمت عبد المجيد وصفوت الشريف وحسن ابوباشا والدكتور يوسف والى وكمال هنرى بادير والدكتور احمد هيكل

د. امال عثمان

توفيق عبده اسماعيل — د. ممدوح جبر

الأمانة العامة للحزب الوطنى

● اعضاء الامانة العامة للحزب الوطنى :

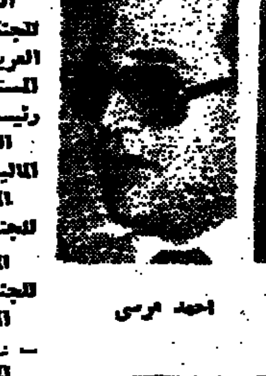
الدكتور صبحى عبد الحكيم - امينا عاما للحزب ..
الدكتور يوسف والى والدكتور حلمى الحديدى - امينان مساعدان
صفوت الشريف - امينا للاعلام
الدكتورة امال عثمان - امينة للمرأة
كمال الشاذلى - امينا للتنظيم
محمود دبور - امينا للعمال
الدكتور محمود الشريف - امينا للشباب ..
الدكتور ممدوح جبر - امينا للمهنيين ..
محمود ابو غريب - امينا للفلاحين
سيد زكى - امينا للحرفيين
عزت فيصان - امينا للنشاط التجارى الصناعى ..

● كما تضم الامانة العامة كلا من :
الدكتور بطرس غالى والدكتور مصطفى السعيد وتوفيق عبده اسماعيل والدكتور محمود محفوظ والدكتور احمد سلامة والدكتور محمد عبد اللاه والدكتور عبد الرحيم امام بيومى والدكتور احمد مرسى وفتح الله رفعت وحسن حافظ وايهاب مقلد

د. بطرس غالى — د. محمود محفوظ

رؤساء اللجان النوعية

● رؤساء اللجان النوعية :
الدكتور رفعت المحجوب - رئيسا للجنة الفكر
الدكتور مصطفى خليل - رئيسا للجنة العلاقات الخارجية والشئون العربية ..
المستشار احمد فتحى مرسى - رئيسا للجنة التشريعية الدستورية
الدكتور على لطفى - رئيسا للجنة المالية والاقتصادية ..
المهندس احمد عبد الاخر - رئيسا للجنة الزراعة والرى ..
المهندس فؤاد ابو زغلة - رئيسا للجنة الصناعة والطاقة ..
المهندس محيى الدين عبد اللطيف - رئيسا للجنة النقل والمواصلات ..
المهندس حسين عثمان - رئيسا للجنة الاسكان والتعمير ..
الدكتور احمد البنهاوى - رئيسا للجنة الصحة
الدكتور ماهر مهران - رئيسا للجنة السكان وتنظيم الاسرة ..
الدكتور حلمى نمر - رئيسا للجنة التامينات والشئون الاجتماعية ..
الدكتور احمد سلامة - رئيسا للجنة التعليم والبحث العلمى ..
الدكتور احمد هيكل - رئيسا للجنة الثقافة ..
احمد نوح - رئيسا للجنة التموين والتجارة الخارجية ..
احمد المنياوى - رئيسا للجنة الحكم المحلى
المهندس عثمان احمد عثمان - رئيسا للجنة التنمية الشعبية ..


محمود دبور — احمد مرسى

وجوه جديدة للامانة العامة

● اعضاء لاول مرة يدخلون الامانة العامة للحزب الوطنى :
يوسف والى وحلمى الحديدى - امينان مساعدان
ومحمود دبور امينا للعمال بدلا من احمد العماوى ..
ومحمود شريف امينا للشباب بدلا من عبد الاحد جمال الدين ..
وممدوح جبر امينا للمهنيين بدلا من على منصور
ومحمود غريب امينا للفلاحين بدلا من مهدى شومان ..
وتوفيق عبده اسماعيل ود. محمود محفوظ واحمد سلامة وعبد الرحيم بيومى واحمد مرسى وفتح الله رفعت اعضاء بالامانة العامة للحزب الوطنى


حسن حافظ — محمود ابو غريب

وجوه جديدة للجان النوعية

دكتور رفعت المحجوب - لجنة الفكر بدلا من المرحوم عبد المنعم الصاوى ..
احمد فتحى مرسى للجنة التشريعية بدلا من مختار هانى ..
د. على لطفى للشئون المالية بدلا من وجيه شندى ..
مهندس فؤاد ابو زغلة للصناعة بدلا من احمد عمر ..
مهندس محيى الدين عبد اللطيف للنقل بدلا من المرحوم عبد الفتاح عبد الله ..
د. حلمى نمر للتامينات بدلا من عبد الودود يحيى ..
د. احمد سلامة للتعليم بدلا من حسن حمدى ..
احمد نوح للتموين بدلا من جلال ابو الدهب ..
واستحدث لجنة جديدة للثقافة برئاسة الدكتور احمد هيكل ..



فتح الله رفعت — ايهاب مقلد

الرئيس حسنى مبارك فى اجتماع المكتب السياسى للحزب الوطنى امس بقصر العروبة

استقبل الرئيس حسنى مبارك صباح امس بقصر العروبة كمال حسن على رئيس الوزراء
تصوير : فاروق ابراهيم

مكتب صرافة احتكر تعاملات بنكى الاهرام وهونج كونج

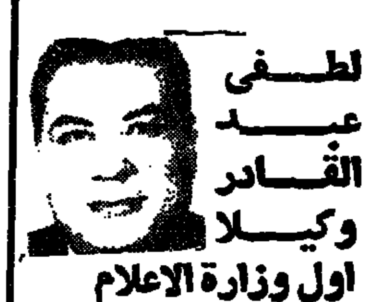
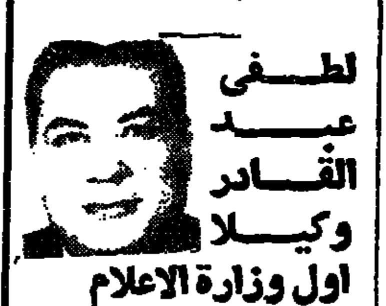
كشف الشاهد الرابع فى قضية البنوك صلاح عبد الخالق مسئول النقد الاجنبى بالبنك المركزى عن مكتب صرافة بالخارج كان يحتكر تعاملات بنكى الاهرام وهونج كونج المصريين بالنسبة لما يصدره البنكان من العملات .. وان دراسة اجراها خبراء البنك المركزى اثبتت وجود مخالفات فى هذا التعامل .. وكان وراء هذه المخالفات المتهم عبد الرحمن بركة

التفاصيل ص ٧

وسيط فرنسى بين لبنان واسرائيل

بيروت - وكالات الانباء : صرح مصدر لبنانى رسمى بانه من المنتظر ان توفد فرنسا مبعوثا خاصا الى بيروت للوساطة بين لبنان واسرائيل وتقريب وجهات النظر بينهما

البقية ص ٤

لطفى عبد القادر وكيلا اول وزارة الاعلام

اصدر كمال حسن على رئيس الوزراء قرارا بتعيين لطفى عبد القادر وكيلا اول لوزارة الاعلام

قصة ايمان المضيفة المصرية على الطائرة المخطوفة

ص ٣

عادت الدراسة بجامعة الأزهر

كتب - احمد ابو يوسف وسيد عثمان

انتظمت الدراسة امس بكليات جامعة الازهر بين ساد الهدوء والنظام جميع مدرجات الفرق الرابعة بالكليات وانصرف الطلاب الى متابعة المحاضرات

التقى الطلاب وعمداء الكليات فى حوار علمى هادىء حول ضرورة التفرغ للتحصيل العلمى واللجوء لاسلوب الحوار الديمقراطى لحل مشكلاتهم وان ادارة الجامعة بجندة لتذليل اى معوقات تعترض الطلاب

اكد الطلاب رفضهم لاسلوب المظاهرات وتاييدهم لاسلوب الحوار الهادىء والمناقشة الموضوعية

قالوا ان الاوتوبيسات التى تربط كليات الجامعة بالدراسة والميادين لم تعمل حتى الان

البقية ص ١٠

انفجار ماسورة مياه أغرق محطة السكة الحديد

كتب - علاء الوكيل

انفجرت ماسورة مياه كبيرة امام مبنى رئاسة السكة الحديد بميدان رمسيس .. ووقع الانفجار فى الخامسة والنصف صباحا واحدث دويا هائلا .. غمرت المياه فناء السكة الحديد بارتفاع ثلاثة ارباع المتر وتسربت المياه المتدفقة الى جميع خطوط الوجه القبلى وغمرت

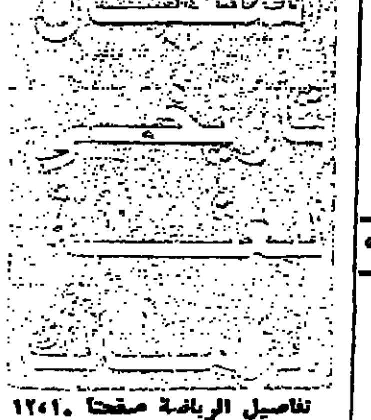
البقية ص ١٠

المياه تقل اليوم .. وسط القاهرة

سيتم خفض ضغ المياه فى منطقة وسط مدينة القاهرة بنسبة ٣٠٪ لمدة ١٨ ساعة اليوم لاصلاح ماسورة رمسيس .. صرح بذلك المهندس حسين طلعت رئيس مرفق المياه ..

* تشاهد اليوم .. فى التليفزيون *

القناة الاولى :
● ٩٫٤٠ سهرة منوعات فى (نجوم على الهواء)
القناة الثانية :
● ٩٫٠٠ السهرة مع فيلم : السيدة تتزوج طيارا
التفاصيل الكاملة لبرامج التليفزيون ص ٨

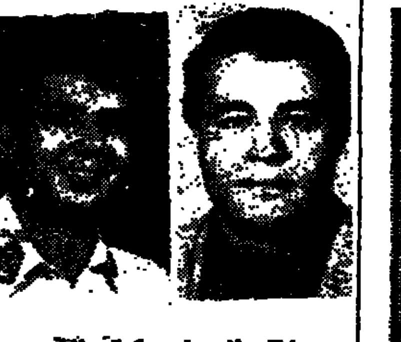


تفاصيل الرياضة صفحتا ١٠، ١٢

الجو اليوم

القاهرة ---------- ٢٠
الاسكندرية ---------- ٢٠
مواقيت الصلاة ص ٢

كل سنة وانت طيب


عاطف السيد — كمال القليوبى

اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد : الكاتب الكبير نجيب محفوظ وجمال المناديلى رئيس مجلس ادارة شركة (تريكونا) والمذيع محمد شرف باذاعة القاهرة الكبرى والرائد كمال القليوبى قائد شرطة الانضباط بشبين الكوم وفتحى عبد الله عويس بالهيئة العربية للتصنيع وعاطف السيد عبد الرؤوف بالحديد والصلب ومها عبد الكريم سابق بشركة (ايجيتالك) وابراهيم عبد الحميد عميرة صراف جمعية طوخ طنبشا

ويوسف محمد السيد مدرس بالسعودية ومحمد حسن الشافعى بمضارب دمياط وفتحى سعيد عبد المجيد رئيس العلاقات بمديرية الشباب بالوادى الجديد وسيد محمود (بالشوربجى)

وجليلة عبد المنعم شرف بشركة الورق الاهلية ود. بسطوبسى سكرتير نيابة امن العامة بالاسكندرية وادوا عبد المسيح بالسليماء الاعدادية ومحمد السيد نصر بمعهد معلمى طنطا والمقدم عبد الرحمن حامد شعلان بالقوات المسلحة ومحمد محمود بشكار موظف ببلبيس وكيرلس حكيم سمعان بالكويت ومحمد عبد الرازق شعبان بالبنك المركزى

لمواليد اليوم

احيانا .. يكون النسيان نعمة واخرى .. يكون نقمة!
انت والنجوم ص ٢

الحظ فى كرموز

ذهب قطار الحظ امس الى كرموز بالاسكندرية ليسلم محمد سيد احمد ٢٠ الف جنيه قيمة الجائزة الاولى لشهادات استثمار البنك الاهلى المصرى
الثانية ١٠ الاف جنيه فاز بها ياسر عبد المنعم محمد صالح
(النتيجة الكاملة ص ٣)

مع الناس

جراح قلب
بقلم : مامون الشناوى

اقنــــاع الأهــــل

ك.ش.م ـ !

اتفقت مع اسرة الفتاة على طلب يدها دون استشارة اسرتك التى تقيم فى اقصى الصعيد

وقد انتهزت فرصة اجازة العيد وسافرت الى قريتك وهى نفس قرية الفتاة ولما عرضت عليهم رغبتك كان ردهم الرفض باجماع الاراء !

ولما كانت تقاليدكم تمنع زواجك بغير موافقة الاسرة فقد خشيت العودة الى عملك فى القاهرة والى مسكنك بها حيث يجاور مسكن الفتاة .

ورايى ان تقنع اسرتك بان تدع التقاليد الباليه جانبا ليتم زواجك بمن احببتها .

ردود بــلا عنــاوين

الطالب عبد الموجود بكر :

اغنيتك « من كلمتين حلوين » فى غاية الرقة والجمال وهى افضل كثيرا مما نسمعه الان فى الاذاعة والكاسيتات ولا تتوان فى الاتصال بلجنة النصوص بالاذاعة وبشركة الصوتيات المرئيات لعرض اتساع عليهما .. وادعو لك بالتوفيق .

●●●

الانسة ن.ع.ا ـ محافظة الشرقية :

لان والدك مواطن سودانى يعمل فى مصر فهو يرفض الخطاب المصريين الذين يتقدمون ليطلبوا ايديكم انت واخواتك لانه يريد ان تكونوا زوجات لابناء اعمامكم فى السودان .

واطمئنى يا ابنتى فسوف يغير والدك رايه بعد ان اصبح التكامل حقيقة واقعة بين مصر والسودان .

من أفــواه المجــانين

عبثــا تحاول ترويض عداوة الحاسد حتى لو تنازلت له عما يحسدك عليــه !!

.. ولــكن رجــال التربيــة نســوا أصــول التربيــة ..

لم اكن انوى رواية « كسر ذراع » ابنى التلميذ بالاعدادى ، بمدرسة شبرا .. القومية .. وفى عيد الطفولة السعيد !! .. وفى طابور الفسحة المرح .. ونتيجة لضرب قاس متكرر على ذراعيه (فوق الكوع) من احد المدرسين .. اقول .. لم اكن انوى رواية ذلك ، لولا قصة ضرب (سيدة حتى الاجهاض) بمكتب ناظر مدرسة السلحدار الاعدادية ، والتى نشرت السبت الاسبق .. اذ على ما يبدو ان وراء ظاهرة (العنف) التى تجتاح بعض رجال التربية والتعليم ، فى المدارس سيئة الادارة ، شعور عام عدوانى نرجسى .. يدفعهم الى الاعتقاد بانه علينا ـ نحن الاباء ـ ان نتقبل صاغرين .. الاهانة والقسوة والتقصير الوظيفى ، لان ـ ارواحيا ـ اقصد ابناءنا ـ فى ايديهم

واذا اضفنا سببا اخر خاصا بالمدارس القومية وهو انها تحولت الى (عزب) خاصة لبعض المهيمنين ، لا تنقصهم الا صكوك الملكية حتى يورثونها لابنائهم ، ومن ثمة يتصرفون فيها بلا حاكم ولارادع .. لادركنا عمق المأساة .. ولادركنا ان المبالاة ليست خطأ فرديا لا اراديا ، وانما هى ـ ثمرة ـ طبيعية للتسيب الادارى فى بعض المدارس ، او بعض المناطق .

لقد سالنى مدير المدرسة ـ مندهشا ـ : ماذا تستفيد من عقاب المدرس ؟ .. مع العلم اننى تنازلت من الدعوى الجنائية ـ بعد تحرير المحضر عندما علمت ان العقوبة « السجن » .. ولم اقبل ان يسجن مدرس .. واردت فحسب عقابا اداريا يتمثل فى الغاء اعارته وعودته لمدرسته الاصلية .

لقد نسى مدير المدرسة ، ان للعقاب وظيفة اجتماعية ، هدفا حضاريا عميقا .. وهو ردع الاخرين ، ووقاية « المستقبل » .. بل وصون العلاقة بين المعلم والتلميذ من كل سوء .. لكن رجال « التربية » .. نسوا اصول التربية !

احمد عبد الحميد
٢٦٩ ش شبرا ـ القاهرة

ضرب ولية أمر تلميذ بإحدى المدارس !

ـ تعالى يا عبده شوف ولى الأمر عاوز إيه !

٣ ســاعات فقــط . اليوم الدراسى فى بعض مدارس الجيزة

فى مدارس صفط اللبن وزنين الابتدائية المشتركة بالجيزة ـ يبدأ اليوم الدراسى فى السابعة صباحا .. وينتهى فى العاشرة صباحا

سالنا المسئولين عن سبب ذلك ـ فكان الرد : العجز الكبير فى المدرسين ..

والسؤال هو : كيف يتسنى لهؤلاء التلاميذ استيعاب الدراسة فى خلال ثلاث ساعات تستقطع منها فترات الراحة المقررة للمدرسين وهى خمس دقائق ما بين الحصص بالاضافة الى الفسحة المقررة للتلاميذ وهى ربع الساعة !

وهل ستتمكن دولتنا من انشاء جيل جديد على درجة من التعليم وهناك عجز فى المدرسين ! وهل ننتظر من هؤلاء التلاميذ حمل راية الكفاح ومواصلة السير فى دروب العلم ومازال هناك تراخ وتقصير فى العملية التعليمية !

نناشد الدكتور عبد السلام عبد الغفار وزير التربية والتعليم حل مشكلة عجز المدرسين فى المرحلة الابتدائية وتوفير الوقت الكافى للدراسة بمدارس الجيزة

من اولياء الامور
ابو نفال

شارع الشرباصى بدمياط يحتاج الى رصيف

سكان شارع الشرباصى قسم اول دمياط يعانون من كثرة الحفر والمطبات بشارعهم مما يعوق حركة سير المشاة والمواصلات .. وعدنا المسئولون برصفه منذ العام الماضى لكن لم يتم اى شىء

نبيل حسن الزيات
منى احمد عبد العليم

دورة الميــاه هى ســبب نقل تلاميذ المدرسة الأنجيلية باسطنها

تعليقا على ما نشر بشأن تضرر اولياء امور طلاب المدرسة الانجيلية الاعدادية الخاصة المانة باسطنها من نقل ابنائهم تلاميذ وتلميذات المدرسة لاحدى مدارس القرية ـ قال المهندس طلعت الدسوقى السكرتير العام المساعد لمحافظة المنوفية ان مديرية التربية والتعليم افادت بان هذه المدرسة كانت مكونة من ٢٨ حجرة ودورة مياة ومصلى تصدع بعض اجزائها مما ترتب عليه تشكيل اللجان الهندسية المتخصصة ومنها لجنة عليا هندسية للحكم على القرارات التى صدرت فى شانها واسفرت نتيجة المعاينة عن قرار بهدم ١٤ حجرة والمصلى ودورة المياة وتم ازالتها جميعا ولم يبق بالمدرسة سوى ستة فصول صالحة وثمان حجرات تحتاج الى الترميم

انذرت المديرية صاحب المدرسة لانشاء دورة مياة جديدة وتلكأ فى التنفيذ مما جعل ادارة المدرسة تقوم باقامة سواتر خشبية على شكل دورات مياة لعدد ستة مراحيض ليس بها ابواب خشبية وانما ابوابها سواتر قماش

ونظرا لان ذلك يؤدى الى الحرج لوجود طالبات ومدرسات بالمدرسة وقد ينشأ من هذا بعض المشاكل مما دعا المديرية الى اتخاذ قرار نقل التلاميذ الى احدى المدارس بالقرية للعمل بها ولو فترة مسائية لحين قيام صاحب المدرسة بانشاء الدورة الجديدة ليتسنى اعادة العمل بالمدرسة وتوجية انذار اخر لصاحب المدرسة لسرعة تنفيذ انشاء الدورة تنفيذا للقرار الصادر والمعتمد من المحافظ فى ٢ اغسطس الماضى

ساعدونى .. حتى لاتشردو اولادى

منيت بخسارة كبيرة ادت الى تراكم الديون على وصدر حكم قضائى على بالسجن لعدم مقدرتى على سداد الديون ـ اننى اناشد اهل الخير مساعدتى لأستطيع سداد ديونى وحتى لايتشرد اولادى الاربعة من بعد دخولى السجن

احمد عبد العزيز صالح
واحة حارة الطوف الجمالية
القاهرة

عزبة الكاشف محرومة من الكهرباء

عزبة الكاشف ببنى خالد مركز مغاغة يبلغ عدد سكانها نحو الفى نسمة وبالرغم من انها تبعد من الكهرباء بمسافة كيلو متر واحد الا انها محرومة منها

جمال محمد حسن

من يساعدنى .. عالجت عينى فاصبت بالعمى

قمت باجراء عملية جراحية لازالة مياة بيضاء من عينى اليسرى فى مستشفى الرمد بالفيوم .. نتج عنها ان اصبت بعجز كامل بالعينين بنسبة تتجاوز ٩٠ فى المائة وتقدت قوة ابصارى ـ معى تقرير طبى يقول باننى فى حاجة الى عملية اخرى تتكلف اكثر من ١٠٠ جنيه ـ لكن حالتى المادية سيئة للغاية حيث كنت اعمل بمهنة مكوجى ثم اصبحت الان مقعدا عن العمل وليس لى اى مورد للدخل ـ عمرى ٧٠ عاما ـ اضع ماساتى امام وزارة الصحة واصحاب القلوب الرحيمة من اطباء العيون فى مصر

عبد الفتاح على عبد اللطيف
الشيخة شفا حارة المراكبى منزل المرحوم زكى الشامى ـ مدينة الفيوم

عيادة الجمهورية

السؤال

اجريت عملية استئصال غضروفى منزلق ومع ذلك فانى مازلت اشعر بالامبرحة فى الفخذين والساقين والقدمين مع التنميل ،ومع حدوث فرقعة والم بالاكتاف والرقبة وكذلك الم بالراس فماذا افعل ؟

عبد المنعم ابو النازع
رقيب شرطة ـ مديرية امن كفر الشيخ

الجواب : للدكتور محمد حامد القوابى استاذ جراحة العظام بطب عين شمس :

لابد من مناظرتك وعمل اشعات جديدة بالكمبيوتر لمعرفة سبب هذه الالام والتنميل ، وهل هى ناجمة من التصاقات فى الجذور العصبية ، ونوع العلاج هل هو العلاج الطبيعى والموجات فوق الصوتية ام بخلافه ؟

انت والنجوم

- ☐ القوس : صديق حميم يهيىء لك سفرا سعيدا فلا تتنازع معه
- ☐ الجدى : ستنتفع من بعض من لهم مكانة واخفى ذلك عن زملائك
- ☐ الدلــو : تصادق الكثير وتحرص على المال .
- ☐ الحوت : الامور المتعسرة عليك فرض امرها لبعض اصدقائك .
- ☐ الحمل : لاتباعد عن والديك واخفض لهما جناح الذل
- ☐ الثــور : تصادق الكثير ويقال فى حقك كل الخير
- ☐ الجوزاء : كثير الصدقة وتفيض على اخواتك بالبر وتكسب اموال كثيرة
- ☐ السرطان : يرشدك بعضهم لعدم مخالفتك لما يتطلبه الغير
- ☐ الاسد : تزين فى فكرك وحسن تدبيرك وتسافر الى بيوت العبادة
- ☐ العذراء : من الوفاء ان تعود اصدقائك المرضى وتغمرهم بحنانك
- ☐ الميزان : اشفق عليك من الطريق الذى تسلكه الان تجنبه افضل
- ☐ العقرب : تبطرت على ما اولاك الله من نعم فلا تلومن الا نفسك

٨٠ جنيها فى اليــوم لعلاج طفل من الجفاف بالمستشفيات الخاصة .. ؟

الحملة الصحفية والاعلامية عن الجفاف تهدف الى خلق الوعى لدى الام بالاهتمام بالطفل وسرعة انقاذه فى حالة الاسهال او القىء خوفا من اصابته بالجفاف .. ولكن بعض اصحاب المستشفيات الخاصة استطاعوا بذكاء شديد الاستفادة من هذه الحملة وتحويلها الى دخل خاص لمستشفياتهم التى يطلقون عليها اسم « تخصصية »

حملت الام طفلها وهى فى حالة هلع الى اقرب مستشفى اطفال بشارع الهرم بعد اصابته باسهال مفاجىء ودفعت الكشف عشرة جنيهات .. طلبت الدكتورة منها ان يبقى الطفل بالمستشفى لعلاجه بمحلول الجفاف .. وسمعت الام النصيحة ودخلت بابنها

طلبت المستشفى مائة جنيه تحت الحساب لان اجر اليوم (المبيت) ٥٧ جنيها فى حجرة ليس بها حوض خاص للماء او حمام ولا يقدم وجبات للنزلاء .. ثم قدم لها كشف بالدواء.فقامت بشرائه من خارج المستشفى بعشرين جنيها ..

وطلبت الام العودة الى البيت لان ميزانيتها لا تتحمل دفع ٨٠جنيها فى اليوم الواحد لعلاج طفل من الاسهال .. يا ملوك الرحمة .. ارحموا مرضاكم ..

ح.ع
الهرم

الجــو اليــوم فى مصــر والعــالم

تحسن مؤقت فى الاحوال الجوية وتنخفض فرصة سقوط الامطار على سيناء وجبال البحر الاحمر ويسود البلاد طقس معتدل الحرارة نهارا باردا اول الليل شديد البرودة اخره ... وتكون الشبورة والضباب على مناطق متفرقة من شمال البلاد ومصر الوسطى ..

درجات الحرارة

	عظمى	صغرى
القاهرة	٢٠	١٠
الاسكندرية	٢٠	١١
مطروح	٢٠	١١
بور سعيد	١٩	١٤
الاسماعيلية	١٩	١٠
السويس	٢٠	١٢
المنيا	٢٠	٥
اسيوط	١٩	٥
الاقصر	٢١	٦
اسوان	٢١	٨
الغردقة	٢١	١٦
سيوة	١٩	٨
الوادى	١٩	٨
العريش	١٩	٨
نخل	١٨	٣
الطور	٢٠	١٤
سانت كاترين	١٥	٦
رفح	١٧	٧
شرم الشيخ	٢٥	١٤

مواقيت الصلاة :

الفجر	الشروق	الظهر
٥٫٠٨	٦٫٤١	١١٫٤٨
العصر	**المغرب**	**العشاء**
٢٫٣٨	٤٫٥٦	٦٫١٩

العواصم العربية

	عظمى	صغرى
الخرطوم	٢٧	١٨
مسقط	٢٨	١٥
مكة	٣١	٢٠
جدة	٢٥	١٥
عمان	١٢	٨
بغداد	١٨	٨
الدار البيضاء	١٩	٨

عواصم العالم

	عظمى	صغرى
نيويورك	٦	ـ٦
موسكو	٢	ـ٥
لندن	٨	٣
باريس	٧	٢
بون	٥	٢
روما	١٣	٢
اثينا	١٦	٥

حالة البحر

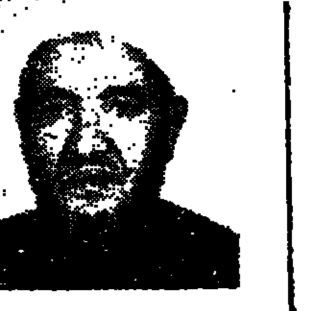
المتوسط :

المتوسط والاحمر :

الرياح : شمالية شرقية من ٥ الى ١٥ عقدة .
البحر : خفيف
الموج : من ½ الى ١ متر

المجتمــع

الدكتور محمد زهران
عضوا بالهيئة العليا لاتحاد اطباء الاسنان العرب ـ ومقررا للجنة الشئون الصحية والبحوث



تم انتخاب الدكتور محمد زهران خبير منظمة الصحة ومستشار وحدة البحوث الطبية الامريكية عضوا بالهيئة العليا لاتحاد اطباء الاسنان العرب ومقررا للجنة الشئون الصحية والبحوث بالمؤتمر الذى عقد بالعراق فى الفترة من ٢٤ الى ٢٩ نوفمبر سنة ١٩٨٤ ـ حضر المؤتمر وفود من جميع الدول العربية.

شكر وتقدير
المحاسب جيد زكى كامل يتقدم بالشكر والتقدير للدكتور محب زكى ابراهيم على عنايته الفائقة بحرمه والمولودة السعيدة ـ جينا ـ

اجتماع ليونز الجيزة
يجتمع نادى ليونز الجيزه برئاسة الاستاذ ـ على حسين فيفى مساء اليوم الساعة الثامنة والنصف بقاعة الاسكندرية بفندق الميريديان ويكون ضيف الشرف الاستاذ جمال الليثى نائب رئيس غرفة صناعة السينما المصرية .

احتفل الرائد مجدى بيومى بقسم الزاوية الحمراء بعيد الميلاد الثانى لنجله تامر ـ عقبال مائة سنة
بابا ـ ماما

الحاج عبد العليم شاهين
تاجر تعاونى

احتفل ابناؤه امس بعيد ميلاده اطال الله لنا عمره
زوجتك واولادك

الدكتور احمد محمد عويس



نهنئكم بالحصول على دكتوراه الصحة العامة ـ ونتمنى لكم مزيدا من التقدم العلمى
والدك ـ واخوتك ـ وحرمك وسيد عبد المنعم ـ والعائلة



ليلى احمد ماهر توفيق بالجمهورية
تهنىء والدها الحاج احمد ماهر توفيق بعيد ميلاده وتتمنى له دوام الصحة والعافية وان يبارك الله فى عمره ـ والف مبروك

عيد ميلاد سعيد



احتفل عمرو احمد كامل المحاسب بشركة الاتصالة التجارية ـ ديكو ـ والسيدة قرينته فؤاده محمد محسن بالعيد الخامس لميلاد طفلتهما رشا ـ والعيد الثانى لميلاد طفلهما احمد الف مبروك لرشا ـ واحمد ـ

الجمهورية
التوزيع : شركة التوزيع المتحدة
ت ٧٤٣٦٨٨
الاشتراكات : ٢٠ جنيها مصريا

«حصان طروادة»

وقفت امام النصب التذكارى استمع الى قصص الموت والدمار الذى حدث ، بينما كانت تلقى كلمات الود والترحيب بين وفدى كوريا الشمالية وكوريا الجنوبية فى المباحثات الاقتصادية الدائرة على مقربة من ذلك « النصب »

ومن النصب التذكارى ، انتقلنا الى مبنى مجاور يضم متحفا صغيرا لنضال الشعب الكورى وحروبه مركزا على الحرب الكورية عام ١٩٥٠ ، وعلى القتال الدامى الذى دار بقسوة بين ابناء الوطن الواحد .

وبعد المتحف ، جاء دور المشاهدة العملية لما يسمونه اخطر انتهاك للهدنة ، واكبر مؤامرة على سلامة كوريا الجنوبية ، وابلغ دليل على سوء النية .

انه سرداب طويل ، قبل ان تدخله تحصن نفسك ورأسك بالخوذة التى تحميك من الارتطام بسقف السرداب ، ويصف لك الضابط المرافق اهمية السرداب وطوله وكم جندى يستطيع العبور من خلاله وما هو العتاد والسلاح الذى يمكن نقله عبر السرداب .

يقول الكوريون الجنوبيون ان جنود كوريا الشمالية حفروه فى صمت وصبر وامدوه بحيث يسمح لقواتهم بعبوره محملين باسلحتهم ليفاجئوا كوريا الجنوبية ويحتلوها .. وانه لولا الصدفة البحتة لنجحت الخطة ـ او على الاقل حدث دمار شديد ..

وتتلخص الصدفة فى ان جنديا من كوريا الشمالية هرب الى الجنوب وقد كان يعمل فى شق ذلك السرداب فافشى السر ، وبدأ البحث عنه ، واكتشافه ، ودعوة العالم كله لمشاهدة ما يجرى تحت الارض .

قال الكوريون الشماليون انهم ابرياء مما حدث وانها بقايا منجم فحم قديم .. ولكن احدا لم يصدق .. ويبقى السرداب رمزا على الحرب وكأنه « حصان طروادة » يحمل الجنود والسلاح الى قلب المدينة فى خدعة حربية جديدة .

وكانت رحلتى الى السرداب فى الوقت الذى تعلو فيه الهتاف بالحديث عن التعاون الاقتصادى والامل فى الوفاق .. انها الحرب والسلام فى وقت واحد

محمد العزبى

الكلمات المتقاطعة

افقيا :

١ ـ لقسوى عربية ديسم ـ من قبائل الهنود الحمر
٢ ـ اسم ولقب لاعب كرة مصرى راحل (معكوسة)
٣ ـ عبودية ـ من ميادين الاسكندرية (معكوسة) ـ ما بقى من رسم الاشياء « معكوسة »
٤ ـ ثغرها ـ نستوحى
٥ ـ خلق ـ تتبع ـ تجدها فى « ترتر »
٦ ـ اسرة حكمت التسما ـ امارة عربية ـ مسافة
٧ ـ اغنية لليلى مراد ـ تجدها فى (لورى)
٨ ـ يعبران خلاف حضور (معكوسة) صياح الغراب
٩ ـ قادم ـ ممثل مصرى راحل ـ للتعريف
١٠ ـ متشابهان ـ راية ـ ملكة عربية قديمة (معكوسة)
١١ ـ ممثلة مصرية (معكوسة) ـ ذنب (معكوسة)
١٢ ـ فيلم بطولة فريد شوقى ومحمود ياسين ـ تجدها فى (حياء)
١٣ ـ اقول (معكوسة) ـ سوسته ـ الفير « معكوسة »
١٤ ـ للنفى ـ ترتيبا ـ بجلاء (معكوسة)
١٥ ـ اختلسها ـ مدينة المانية

رأسيا :

١ ـ مخرج مصرى ـ مدينة ليبية
٢ ـ مصرع (معكوسة) ـ نماذج ـ من الطى
٣ ـ متشابهان ـ عاصمة لسماتيا ـ نهر بالمانيا
٤ ـ ديدان طفيلية ـ يفاجئه
٥ ـ ابصر ـ اغنية لكارم محمود (معكوسة) ـ سحب ـ للنفى
٦ ـ يفل ـ اختلج ـ اغنية لعبد الحليم حافظ
٧ ـ من الاخشاب ـ احد رؤساء الوزارة قبل الثورة المصرية
٨ ـ يتشبه ـ اول من دعا الى سفور المرأة فى مصر
٩ ـ صديق ـ موسيقى ايطالى (معكوسة) ـ نظير ـ احد الوالدين
١٠ ـ آلة موسيقية ـ طائر ـ للتخيير
١١ ـ حب ـ شاعر رومانسى انجليزى (معكوسة) ـ كساد (معكوسة) ـ ضمير
١٢ ـ نوع من المدافع ـ قرابة ـ صبى
١٣ ـ نور بالقرب ـ ثلثا « جزر » ـ من الامراض
١٤ ـ نعمته ـ ارسين لوبين مصر المماليك
١٥ ـ فاكهة ـ فيلم لسعاد حسنى ومحمد عوض (معكوسة)

حــل مسابقة أمــس

ايمان المضيفة المصرية .. نجت من جحيم الطائرة الكويتية



عاشت ايمان مضيفة الضيافة المصرية اياما عصيبة لا تدرى مصيرها وهى على متن الطائرة الكويتية المخطوفة فى ايران

وعاشت اسرتها نفس الايام بالكويت فى قلق تتطلع فى لهفة الى نبأ قادم من ايران ، وتجزع لاى صوت يأتى عبر اللاسلكى ويشير الى وجود اطلاق رصاص داخل الطائرة .

واخيرا .. وبعد طول انتظار .. جاء الخبر بالافراج عن مجموعة جديدة من الرهائن وكان اسم ايمان بينها .. لم تصدق الاسرة نفسها وانتظرت بمطار الكويت فى قلق حتى هبطت طائرة كويتية طراز ٧٢٧ قيل انها تحمل الرهائن المفرج عنهم .

لم تصدق الاسرة الخبر الا عندما خرجت ايمان من صالة التشريفات بمطار الكويت فى الثانية عشرة والنصف مساء اسرع جميع افراد الاسرة وهجموا عليها وتعلقوا بها فى عناق حار اختلطت فيه كلمات الترحيب بدموع الفرحة وكانت الورود فى ايديهم فى استقبال الشقيقة والابنة العائدة بسلام .

أيام الجحيم .. داخل الطائرة الكويتية المخطوفة

فريق كويتى يسافر الى طهران لمناهضة الارهاب

عواصم العالم ـ وكالات الانباء :

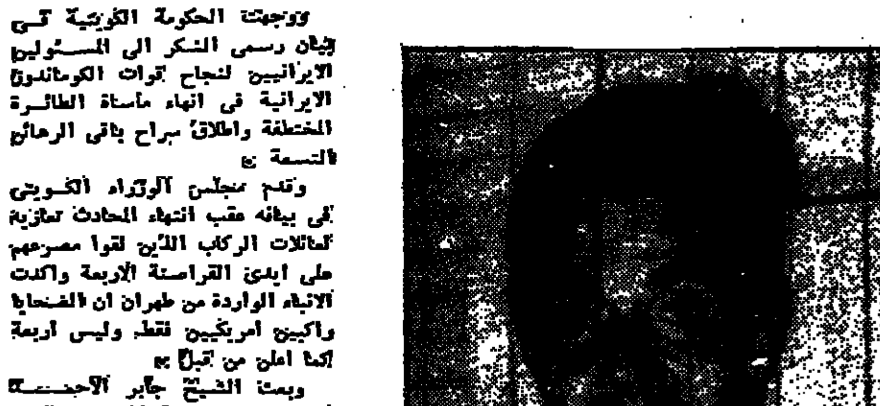
امدت الحكومة الكويتية طائرة خاصة للتوجه الى طهران وعلى متنها فريق طبى وفنى لاعادة رهائن وطاقم الطائرة الكويتية المختطفة الى الكويت بعد ان تمكنت قوات الكوماندوز الايرانية اول امس من اقتحام الطائرة واعتقال قراصنة الجو واطلاق سراح باقى الرهائن بعد ستة ايام من الاختطاف .



ووجهت الحكومة الكويتية فى بيان رسمى الشكر الى المسئولين الايرانيين لنجاح قوات الكوماندوز الايرانية فى انهاء مأساة الطائرة المختطفة واطلاق سراح باقى الرهائن التسعة .

وتقدم مجلس الوزراء الكويتى فى بيانه عقب انتهاء الحادث تعازيه لعائلات الركاب الذين لقوا مصرعهم على ايدى القراصنة الاربعة واكدت الانباء الواردة من طهران ان الضحايا واكيين امريكيين فقط وليس اربعة كما اعلن من قبل .

وبعث الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت برقيات شكر الى زعماء دول مجلس التعاون الخليجى وسوريا وايران على الجهود التى بذلوها لاطلاق سراح الركاب .. كما اجرى اتصالا تليفونيا بالملك فهد عاهل السعودية وبعث برسالة خطية الى الرئيس الامريكى ريجان حول الحادث .



شارلز كيف .. امريكى من ركاب الطائرة الكويتية فى المستشفى بطهران بعد اقتحام الطائرة وانقاذ من فيها .. صورة بالراديو للجمهورية

مشاعر الغضب

وعلى الرغم من بيانات الشكر لمجلس الوزراء الكويتى الا ان مشاعر الغضب ظهرت واضحة مع تعليقات الصحف الكويتية بسبب ما اظهرته السلطات الايرانية من تراخى كانت نتيجته استمرار هذه المحنة معلقة امام الرأى العام العالمى ستة ايام وهو رقم قياسى لطول عمليات الاختطاف .

واجمعت الصحف الكويتية على ادانة الجانب الايرانى ، وذكرت صحيفة (القبس) ان الحادث لم يعد مجرد اختطاف طائرة مدنية بل قضية سياسية بين دولتين من ناحية وقضية اقليمية من ناحية اخرى .

تحرك لمكافحة الارهاب

وقد اثار حادث الطائرة الكويتية استنكار كافة الدوائر العالمية سواء على المستوى الحكومى او المستوى الشعبى .

واعلن جورج شولتز وزير الخارجية الامريكى عن عزم بلاده على مكافحة الارهاب الدولى ، وذكر شولتز فى كلمة القاها بجامعة يشيفا بنيويورك انه يتعين على الولايات المتحدة ان تستخدم قواتها لوضع حد لما وصفه بالهمجية التى تهدد الحياة المتحضرة .

وصرح ريتشارد لوجر الرئيس الجديد للجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشيوخ انه سيطلب فى تقريره الذى سيقدمه لحكومة الرئيس ريجان ان تبحث امريكا القيام بعمليات انتقامية لاجهاض العمليات الارهابية فى المهد .

وذكرت صحيفة (السياسة) الكويتية ان الدبلوماسية الكويتية اصبحت تمد لقيادة اكبر حملة سياسية دولية ضد الارهاب والعنف ومكافحة عمليات اختطاف الطائرات ونقلت الصحيفة عن دبلوماسى غربى قوله انه من المتوقع ان تقوم الكويت ومجموعة دول مجلس التعاون الخليجى بتحرك دبلوماسى واسع خلال المرحلة القادمة فى محاولة للاتفاق على صيغة دولية مشتركة لمواجهة عمليات الارهاب .

واكد الدبلوماسى ان المجموعة الاوروبية التى وضعت تصورات لمحاربة الارهاب يهمها اجراء المزيد من الاتصالات مع الكويت ودول الخليج للاتفاق على مجموعة من الخطوات لمحاصرة العمليات الارهابية

جحيم مطلق

وروى ست رهائن من بين الذين افرج عنهم تفاصيل الكابوس الذى عاشوه لمدة ستة ايام ووصفوه بانه (الجحيم المطلق) ..

وذكر تشارلز كاسبار الموظف بهيئة المعونة الدولية الامريكية ، والذى نقل وبقية زملائه الى مستشفى الطوارىء بمطار طهران وقد غطت وجوههم الكدمات والحروق الناجمة من اطفاء السجائر فى جلودهم ، انهم كانوا يتعرضون للضرب والتهديد بالقتل بصورة مستمرة وقال ان القراصنة كانوا يستخدمون حركات الكراتيه فى الضرب المبرح .

وذكر جون كوستا رجل الاعمال الامريكى ان القراصنة عذبوه كثيرا وكانوا يطفئون سجائرهم فى وجهه وجسده لانهم كانوا يريدون ان ينتزعوا منه اعترافا بانتمائه للمخابرات المركزية الامريكية .

وذكر احد الركاب الكويتيين الثلاثة ويدعى ابراهيم محمود ان القراصنة اقتادوه الى اعلى سلم الطائرة واطلقوا رصاصة بجوار اذنيه ثم ضربوه بمطرقة على رأسه افقدته الوعى ووضعوا جسده على السلم لايهام الصحفيين انه قتل .

ولم يجد هارى كلارك قائد الطائرة الكلمات يصف بها المختطفين واخذ يردد دون ان يفقد هدوءه وثباته قائلا انهم ثرسون مختلون لقد كانوا معتوهين تماما ..

وقال كلارك البريطانى الجنسية للصحفيين قولوا لاطفالى الثلاثة انى احبهم .

شبح الموت كل دقيقتين

وصرح المهندس البريطانى نيل بيستون الذى يعمل بشركة الخطوط الجوية الكويتية ، والذى اطلق سراحه قبل عملية اقتحام الطائرة بساعات ان الرهائن الذين كانوا محتجزين على متن الطائرة المختطفة كانوا يتوقعون انهم فى عداد الموتى كل دقيقتين .. وذكر بيستون (٤٠ عاما) انه مر بتجربة مرعبة فبين كل دقيقة واخرى يعلو صراخ قرصان شاهرا سلاحه فى وجه الرهائن يهددهم بالموت .

وسيط فرنسى
بقية ص ١

فى الوقت الذى وصل فيه الى العاصمة اللبنانية صباح امس ريتشارد مورفى مساعد وزير الخارجية الامريكية فى محاولة لدفع المفاوضات بين الجانبين وكان مورفى قد زار قبل ذلك السعودية ثم اسرائيل

قال التليفزيون الاسرائيلى ان شيمون بيريز رئيس الوزراء الاسرائيلى ابلغ اجتماعا لمجلس الوزراء اول امس بامكانية تدخل مبعوث فرنسى لتحريك مباحثات الناقورة وقد اجتمع بيريز امس مع جاك شيراك عمدة باريس الذى يزور اسرائيل واجتمع مع شيراك كذلك حاييم هيرتزوج رئيس اسرائيل

وقد عقدت امس الجلسة التاسعة من المباحثات اللبنانية الاسرائيلية بشأن الانسحاب الاسرائيلى فى جنوب لبنان واتفق الجانبان على تأجيل المباحثات لمدة اسبوعين بعد جلسة بعد غد الخميس بمناسبة اعياد الميلاد ، وستستأنف المباحثات بمعدل ٣ جلسات اسبوعيا بدلا من جلستين

صرح رئيس الوفد الاسرائيلى بانه امكن احراز تقدم محدود خلال الجلسة ، وصرح مصدر عسكرى لبنانى بان وفد بلاده رفض اقتراحا اسرائيليا بنشر القوات الدولية فى صيدا وجزين والمنطقة الشرقية فى القطاع الغربى وتمسك بنشرها القوات فى الجنوب كله

قصف بيروت الشرقية

وفى الوقت نفسه .. تساقطت القذائف بكثافة على الاحياء السكنية فى بيروت الشرقية وعلى مناطق كفرشيما والسادة وديبورى كما تعرضت مراكز الجيش فى سوق الغرب وقرمن المنذور الى قصف مركز فى اطار المعارك العنيفة التى تدور على محاور سوق الغرب عاليه ..

وذكر راديو صوت لبنان ان الدبابات ومختلف انواع الاسلحة استخدمت فى هذه المعارك .

مليون دولار من الشركة الأمريكية لضحايا كارثة الغاز بالهند

نيودلهى ـ وكالات الانباء :

التزمت شركة (يونيون كاربايد) الامريكية مليون دولار كمساعدة لضحايا الغاز السام الذى تسرب من المصنع الذى تملكه بالهند والذى ادى الى مقتل حوالى ٢٥٠٠ شخص بمدينة بوبال بولاية ماديا براديش الهندية

واعلنت الشركة انها ستقيم ملجأ للايتام بمدينة بوبال التى وقعت فيها الكارثة .. وكانت الولاية تطالب بـ ١٥ مليار دولار كتعويض .

وفى المانيا الغربية طالب حزب انصار البيئة فى مؤتمرهم السابع الذى عقد فى هامبورج بتنظيم محاكمة دولية حول كارثة بوبال فى الهند ، كما طالبوا بان يمنع فورا انتاج او تخزين او نقل او استخدام غاز ايزوسيانات الميثيل والفوسجين اللذين كانا سبب الكارثة .

تفجير نووى انجلو امريكى

اعلنت وزارة الطاقة الامريكية ان الولايات المتحدة وبريطانيا قد اشتركتا امس فى اجراء تفجير نووى تحت الارض فى صحراء نيفادا تراوحت قوته التفجيرية ما بين ٢٠ ، ١٥٠ كيلو طن .. وذلك بموجب اتفاق تعاون بينهما حول استخدام الطاقة الذرية لاغراض الدفاع المشترك .

نميرى فى الصين

بكين ـ وكالات الانباء

وصل الرئيس السودانى جعفر نميرى الى بكين امس فى زيارة رسمية تستغرق خمسة ايام

مصادر امريكية : امريكا سترد بالانتقام على الارهاب

واشنطن ـ السيد البابلى

ذكرت مصادر امريكية ان الولايات المتحدة لن تسكت على الاعمال الارهابية التى تزايدت فى الفترة الاخيرة وان هناك معلومات كاملة من زعماء المتطرفين الذين يديرون هذه العمليات وان الرد على هؤلاء سيكون قريبا

وكانت انباء واشنطن قد ذكرت من قبل ان جرى مؤخرا تدعيم قطع البحرية الامريكية فى البحر المتوسط وان حاملة الطائرات ـ ايزنهاور ـ وضعت فى حالة تأهب قصوى لاحتمالات هذا الرد

وذكرت ان هناك خطة كاملة للانتقام اطلع عليها الرئيس الامريكى بنفسه والخلاف الان على التوقيت فقط

مصادر اسرائيلية رسائل من بيريز تدعو الملك حسين لمفاوضات مباشرة

القدس ـ وكالات الانباء :

ذكرت مصادر مجلس الوزراء الاسرائيلى ، ان رئيس الوزراء شيمون بيريز قد بعث مؤخرا بالعديد من الرسائل الى العاهل الاردنى الملك حسين يدعوه فيها للمشاركة فى مفاوضات مباشرة مع اسرائيل .

واوضحت هذه المصادر ان بيريز ناقش هذه المسألة مع ريتشارد مورفى مساعد وزير الخارجية الامريكية ، الذى اجتمع مع المسئولين الاسرائيليين امس الاول .

نتيجة سحب يوم ٨٤/١٢/١٠ على شهادات استثمار البنك الأهلى المصرى ذات الجوائز المجمعة ج

فازت الشهادة رقم : ١٧٢٦٥٥٤٤٧ بالجائزة الاولى وقدرها : ٢٠٠٠٠٠ جنيه

وفازت الشهادة رقم : ١٣٧٤٣١٠٦٥ بالجائزة الثانية وقدرها : ١٠٠٠٠٠ جنيه

وفازت الشهادة رقم : ١٥٥٥٧٠٠٥٥ بالجائزة الثالثة وقدرها : ٥٠٠٠٠ جنيه

٥ شهادات فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنيه				
٢٠٩٦٧١٥٤	٨٩٥٨٥٧٥٤	١٦٨٢٢١٢٠١	١٩٩٠٦١٩٣٢	٢٤١٨٦٣٣٤٥

١٠ شهادات فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠ جنيه				
٦٦٦٨٠٢٥٣	١١٩٥٢٥٥٧٩	١٦٤٤٤٨٥٠٥	١٩٧٤٦٨٥٤٦	٢٠٨٧٤٧٥٢٤
١١٨٠٠٢٤٠٦	١٣٨٦٨٨٨١٣	١٨٢٧٦٤٤١٠	٢٠٢٣١٣١١٧	٢٤١٩٥٤٠٠٨

١٦٤ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠ جنيه

١٠١٠٦٩٤٢٦	١٣٣٥٧٢٦٨١	١٦١١٩٥٩٥١٠	١٨٥٧٤٣٩٥٣	٢٠٢٨٢٦١١١٠	٢٣١٧٣٥٠٧٦
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

٢٦٦ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠ جنيها

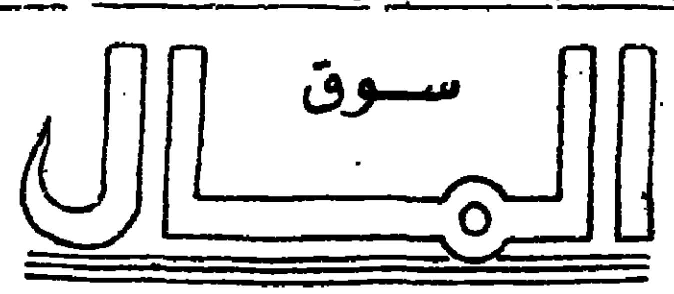
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

٥٧١ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٢٥ جنيها

[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
٤٦٩٧٩١٣٤	٩٢٣٢٢٨٤١	١٢٩٠٩٥٠٢٨	١٦٠٠٠٩٦٥١	١٧١٠٧٧٦١١	١٩١٠١٢٣٦٠	٢٠٦٦٧٤٥٣٠	٢٣١٢٠٧٠٩٩	٢٣٠٠٣٥٦٦٧
٤٧٠٢٧٤٩٤	٩٢٥٨٤٩٢٩	١٢٩٧٨٣٧٣٧	١٦٠٢١٥٧٦٣	١٧١١١٢٥٨٣	١٩١٥٢٨١٠٢	٢٠٧٢٩٤٢٨٩	٢٣٢٤٨١٩٠٥	٢٣٠١٠٥٢٤٣
٤٧٣٧٩٠٦٥	٩٤٣٠٢٥٩٦	١٢٩٩٠٨٧٨٥	١٦٠٢١٩٨٩٣	١٧٢٣٧٣٠٠٣	١٩٣٠٥٠٤٤٩	٢٠٨٣٠٨٢٥١	٢٣٣٥٦٥٧٦٤	٢٣٠٢٧١٦٥٦
٤٧٤٧٩٧٥٣	٩٤٤٦٤٦١٩	١٣٠٠٣٥٤٦٠	١٦٠٢٧٩٧٠٣	١٧٢٦١٧٣٠٣	١٩٣٣٣٧٨٥١	٢٠٨٣٩٨٧٦٨	٢٣٣٦٥٠١٠٣	٢٣١٣٣٥٤١٠
٤٧٦١١٣١٠٤	٩٤٤٧٣٩٥٦	١٣٠١٩٥١٠٣	١٦٠٣٠١٩٣٥	١٧٢٨٤٩٤٧٣	١٩٣٧٣٧٩٧٠	٢٠٨٤٤٣٦٦٩	٢٣٣٦٥٤١٦٦	٢٣١٤٣٤٣٠٨
٤٧٩٦٩٩٣٣	٩٥٣٦٤١٦٨	١٣١٥٥٧٦٨٤	١٦٠٤٣٩٣٨٨	١٧٣٥٩٨٤٨٦	١٩٣٩٦٤٨٣٦	٢٠٨٦٨٥٧٨١	٢٣٣٩١٤٠٣٨	٢٣٢٨٨٣٥٣٨
٤٩٧٨٨٧٩٤	٩٧٣١٨٦٠٠	١٣١٨٦٦٩٣٧	١٦٠٦٧٩٦٧٩	١٧٤١٢٩٣٩٣	١٩٣٦٠٠٩١٨	٢١٠٥٨٤٤٧٣	٢٣٣٠٤٧١٣٠	
٤٩٧٩٥٥٦٨	٩٧٦٣٤٨١٨	١٣٢٣٣١٧٦٧	١٦٠٧٣١٥١٦	١٧٤٣١١٥٩٨	١٩٣٦١٣٧٠٨	٢١٠٧٨٤١٣١	٢٣٣٠٩٧٠٤٨	
٥٠٣٧٥٠٦٥	٩٧٧٣٨٥٥١	١٣٣٥٩٦٤٣١	١٦١٤٣٣١٨٨	١٧٤٥٠٧٣٨٥	١٩٣٦٥٧٤٧٦	٢١١١٣٦٦٦٧	٢٣٤٣٨٢٩٤١	
٥١٦٦٤٥٣٣	٩٧٨٠٣٠٢٧	١٣٣١٦٣١٤٣	١٦١٥٩٤٤٨٣	١٧٤٥٣٤٠٨١	١٩٣٩٧٥٠٥٣	٢١١٦٤٠٩٨٦	٢٣٤٤١٩٣٧٣	
			١٦١٧٣٠٠٣٣	١٧٤٥٨٢١٥١	١٩٤٠٣٦٨٢٦	٢١١١٦٥٤٧٦٥	٢٣٥٣٩٣٦٧٧	

يجرى السحب ٦ مرات شهريا ـ أيام ٥ ، ١٠ ، ١٤ ، ٢٠ ، ٢٥ ، ٣٠ = ٧٢ مرة فى السنة ـ موعد السحب القادم يوم : ٨٤/١٢/١٤

هكذا عن الأصل



تحديد مواعيد انتاج الخبز الافرنجي

٥٠٠ رغيف في كل مخبز بصفة دائمة

اصدر د. ناجي شتلة وزير التموين والتجارة الداخلية قرارا تضمن الزام اصحاب المخابز الافرنجية بجميع المحافظات بانتاج الخبز الافرنجي بمفرده وعرضه للبيع في الفترة من الساعة الخامسة صباحا وحتى الواحدة مساء خلال فصل الشتاء ومن الساعة الخامسة صباحا حتى الثانية عشرة ظهرا صيفا مع الزامهم بعدد لايقل عن ٥٠٠ رغيف وفي مكان ظاهر بالمخابز للمواطنين .. ويسمح لهم بانتاج الحلوى والتواشف والاصناف الاخرى غير المسعرة من العاشرة صباحا حتى الرابعة مساء يوميا ويسمح لهم بانتاج تلك الاصناف بمفردها

ويعقد الوزير اجتماعا يوم الاثنين ١٧ ديسمبر الحالي مع مديري التموين بالمحافظات ورؤساء شركات المطاحن وسيتم خلال الاجتماع تقييم مشروع البطاقات التموينية وتقييم موقف المخابز وحصص الدقيق للمستودعات ونتائج الحملات التموينية على المخابز بجميع المحافظات .

في المزاد :

٦٠٠ الف جنيه دفعها التجار في ٤٤ محلا تجاريا بمصر الجديدة

كتبت ـ سهير ابو العلا :

حقق المزاد الذي اقامته الجمعية التعاونية لبناء المساكن للعاملين بشركة مصر الجديدة مبلغ ٦١٠ الف و ٩٥٠ جنيها لبيع ٤٤ محلا بشارع بالمنطقة الشمالية الشرقية بالنزهة الجديدة بمصر الجديدة قام بتنفيذ المزاد الخبير المثمن ناجي خزام .

فاز سلامة ابو السعود بالمحل رقم ١ ومساحته ٢٧ متر مربع ودفع ١٣ الف جنيه . واشترى عبد الفتاح محمد المحل رقم (٢) ومساحته ٣٦ متر و٨٢ سنتيمتر بمبلغ ١١ الف و ١٠٠ جنيه ودفع محمد اسماعيل عرفه ١١ الف و ٤٠٠ جنيه في المحل رقم (٣) وتبلغ مساحته ٢٨ متر

فاز ضيف الله عبد الحميد بالمحل رقم ٤ والتي تبلغ مساحته ٢٧ متر و ٢٠ سنتيمتر ودفع ١٤ الف و٥٠٠ جنيه ودفع احمد احمد مصطفى ١١ الف و٩٠٠ جنيه في المحل رقم(٥) ومساحته ٣٦ متر بلغت مساحة المحل رقم (٦) ٢٨ متر و٧٤ سنتيمتر وفاز به عبده خليل ودفع ١٢ الف و ٧٠٠ جنيه فازت بهيه شحاته بالمحل رقم (٧) ومساحته ٢٧ متر و٢٠ سنتيمتر ودفعت ١١ الف و٣٠٠ جنيه

دفع عبد السلام عبد الله ٩١٥٠ جنيها في المحل رقم (٨) ومساحته ٣٦ متر و٨٢ سنتيمتر

اشترى مدحت احمد المحل رقم (٩) ومساحته ٢٨ متر و٧٤ سنتيمتر ودفع ١٢ الف و١٠٠ جنيه

دفع ابراهيم حسن ١٣ الف و١٠٠ جنيه واشترى المحل رقم(١) في العمارة (٤) ومساحته ٢٧ متر و٢٠ سنتيمتر .. وفازت عزيزة مصطفى بالمحل رقم (٢) في نفس العمارة ومساحته ٣٦ متر و ٨٢ سنتيمتر ودفعت ١٣ الف جنيه

لمياء دفعت ١٤ الف جنيه

وفازت لمياء علام بالمحل رقم (٣) بنفس العمارة ودفعت ١٤ الف و٥٠٠ جنيه .. وتبلغ مساحته ٢٨ متر

اشترى عبد العاطي ثابت عبد الحميد المحل رقم (٤) بالعمارة (٥) ودفع ١٧ الف و٥٠٠ جنيه حيث تبلغ مساحته ٣٦ متر و ٥١ سنتيمتر

دفع رفعت لوبي ١٢ الف و٤٠٠ جنيه في المحل رقم ٥ بنفس العمارة ومساحته ١٩ و٦٠ سنتيمتر

فاز مخيمر لماع مصطفى بالمحل رقم ٦ بنفس العمارة ومساحته ١٣ متر و٧٩ سنتيمترا ودفع ١٠ الاف و٦٠٠ جنيه وتبلغ مساحته ٢٢ متر و ٥٠ سنتيمتر بمبلغ ١٦ الف و٣٠٠ جنيه

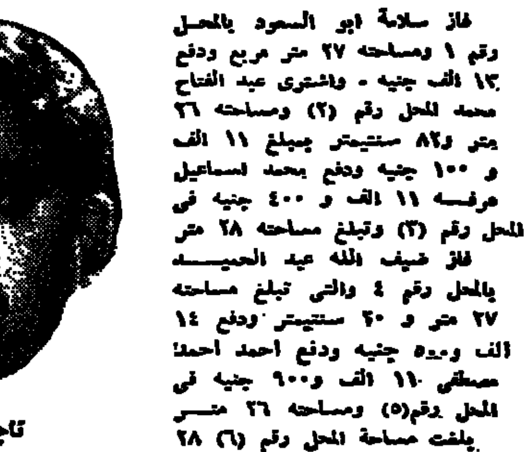
منى دفعت ١٦ الف جنيه

فازت منى فؤاد بالمحل رقم (٤) في العمارة رقم ٦ ودفعت ١٦ الف جنيه حيث بلغت مساحة المحل ٣٦ متر و ٥١ سنتيمتر واشترى حازم خيري المحل رقم (٥) بنفس العمارة ومساحته ١٩ متر و٦٠ سنتيمتر ودفع ١٣ الف و١٠٠ جنيه

ودفعت سعاد اباظة ١٠ الاف و٩٠٠ جنيه في المحل رقم ٦ بنفس العمارة وبلغت مساحته ١٣ متر و ٧٩ سنتيمتر اما المحل رقم (٧) بنفس العمارة مساحته ٢٢ متر و ٥٠ سنتيمتر اشترته سلوى احمد اسماعيل بمبلغ ١٦ الف جنيه

ودفعت بشرى صبحي ١٥ الف و٧٠٠ جنيه في المحل رقم (٤) بالعمارة (٧) بنفس العمارة ومساحته ٣٦ متر و٥١ سنتيمتر

فاز رزق محمود رزق بالمحل رقم ٥ بنفس العمارة ومساحته ١٩ متر و٦٠ سنتيمتر ودفع ٩ الاف جنيه بلغت مساحة المحل رقم ٦ بالعمارة (٧) ١٣ متر و٧٩ سنتيمتر فاز به محمد حسين عبد المنعم ودفع ٧٨٠٠ جنيه وفي نفس العمارة اشترت سيدان طلبة المحل رقم ٧ وتبلغ مساحته ٢٢ متر و٥٠ سنتيمتر بمبلغ ١٢ الف جنيه .. ودفع توكل عبد القادر ٢٣ الف و٤٠٠ جنيه في المحل رقم ٤ بالعمارة (٨) ومساحته ٣٦ متر و ٥١ سنتيمتر وفاز عبده كامل بالمحل رقم (٥) بنفس العمارة ومساحته ١٩ متر و٦٠ سنتيمتر ودفع ١٣ الف و٥٠٠ جنيه .


ناجي خزام

اسماعيل حامد المحل رقم ٦ وبلغت مساحته ١٣ متر و٧٩ سنتيمتر ودفع ١٠ الاف و٣٠٠ جنيه وفاز ربيع عبد المعبود بالمحل رقم ٧ بنفس العمارة ومساحته ٢٢ متر و ٥٠ سنتيمتر ودفع فيه ١٧ الف و ٥٠٠ جنيه .. وفي العمارة رقم ٩ اشترى ميشيل وليم المحل رقم ٤ ومساحته ٣٦ متر و٥١ سنتيمتر بمبلغ ١٧ الف جنيه

دفع وصفي شعبان ١١ الف جنيه في المحل رقم ٥ بنفس العمارة وبلغت مساحته ١٩ متر

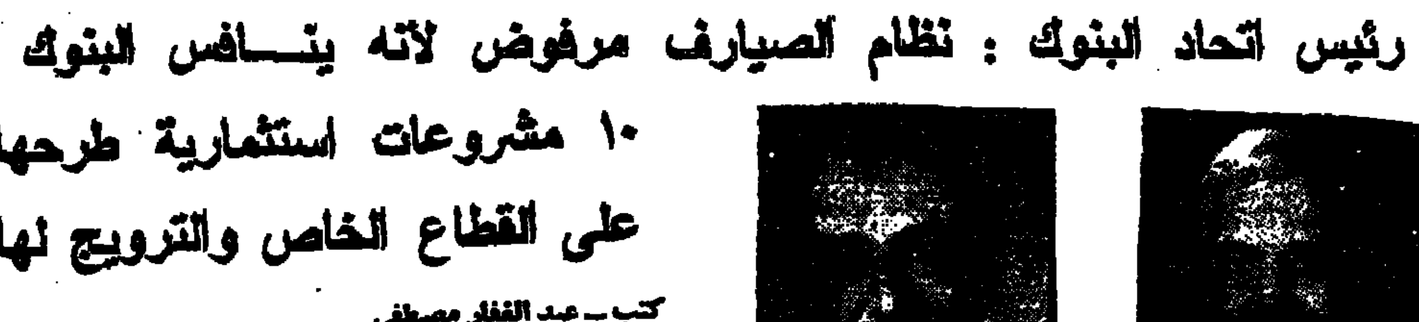
سلوى دفعت ٨٦٠٠ جنية

بيع المحل رقم ٦ بنفس العمارة بمبلغ ٨٦٠٠ جنيه ومساحته ١٣ مترا و٧٩ سنتيمترا واشترته سلوى احمد

دفع عبد الفتاح قبنوره مبلغ ١٥ الف جنيه في المحل رقم ٧ بالعمارة ٩ والتي تبلغ مساحته ٢٢ متر و٥٠ سنتيمتر اما ابراهيم طه دفع ٢٥ الف جنيه في المحل رقم ٤ بالعمارة رقم ١٠ ومساحته ٣٦ متر

وفي نفس العمارة اشترى ياسين عبد الكريم المحل رقم ٥ بمبلغ ١٤ الف جنيه وبلغت مساحته ١٩ متر و ٦٠ سنتيمتر فازت ليلى عبد العزيز بالمحل رقم ٦ بنفس العمارة ودفعت ١١ الف و ٥٠٠ جنيه ودفع عبدالمنعم محمد ١٩ الف جنيه ومساحته ٢٣ متر و ٧٩ سنتيمتر في المحل رقم ٧ والتي بلغت مساحته ٢٢ متر و٥٠ سنتيمتر

فاز ياسين عبد الكريم بالمحل رقم ٤ بالعمارة (١١) والتي تبلغ مساحته ٣٦ متر و٥١ سنتيمتر ودفع ١٨ الف و٢٠٠ جنيه .. ودفع ماهر المحل رقم ٥ ومساحته ١٩ متر فاز حسين يوسف بالمحل رقم ٧ والتي تبلغ مساحته ٢٢ متر و٥٠ سنتيمتر ودفع ١٧ الف و٢٠٠ جنيه وتكونت لجنة المزاد من توكل عبد القادر منصور رئيس الجمعية وجلال الدين ابراهيم وعلى الدين احمد على اعضاء مجلس الادارة



البنك المركزي يدرس السوق التجاري لأسعار الصرف

رئيس اتحاد البنوك : نظام الصيارف مرفوض لأنه ينافس البنوك

١٠ مشروعات استثمارية طرحها على القطاع الخاص والترويج لها

محمد نبيل — محمد امين

كتب ـ عبد الغفار مصطفى

يدرس البنك المركزي المصري حاليا امكانية اقامة سوق حرة للنقد الاجنبي ليتحكم فيها الجهاز المصرفي وتحت رقابة البنك المركزي وسيتم اتخاذ الاجراءات التي تكفل تشجيع اصحاب المدخرات على تحويلها الى البنوك بالاتفاق مع الصيارف العرب في السعودية والكويت ـ الراجحي والزيني) حيث يوجد لهم نحو ٢٥٠ فرعا منتشرين داخل البلاد العربية

ويجري حاليا الاعداد للاتفاق على تحويل المدخرات بالاتفاق على تحويل المدخرات بالاتفاق مع الصيارف عن طريق السعر المجزي لاصحاب المدخرات وذلك في اطار التحريك المدروس لسعر الصرف بما يحقق مواجهة السوق السوداء

ومن ناحية اخرى اعلن نبيل ابراهيم رئيس اتحاد البنوك ورئيس بنك مصر : ان الدراسات تتم بما يحقق سيطرة الجهاز المصرفي على التعامل في النقد الاجنبي .. وعلى ان يتم التزام جميع البنوك بالسياسة المصرفية الجديدة .. وعلى ان يكون هناك سعر معلن للشراء والبيع تلتزم به جميع البنوك

تقشف استيرادي

وقال رئيس اتحاد البنوك ان الامر يتطلب ايضا ترشيد الاستيراد وتطبيق سياسة جديدة تحقق التقشف في الاستيراد للحد من الطلب المتزايد على الدولار .. وان يتم اعادة النظر في دور المناطق الحرة لما يحدث فيها من مضاربة على سعر الدولار ـ وفتح الاعتمادات الاستيرادية باي سعر وهذا يؤثر على سلامة وقوة الجنيه المصري

لا لنظام الصيارف

وقال رئيس اتحاد البنوك : انه لايوافق على اقامة نظام مكاتب الصيارف لانها البديل للبنوك الرسمية .. كما ان الصيارف يبحثون عن زيادة هامش الربح بالمضاربة على سعر الصرف كما اننا نحتاج في المرحلة القادمة الى توجية لتحويل كافة طلبات الاستيراد الى البنوك

وقال رئيس اتحاد البنوك : ان الجهاز المصرف عليه مسئوليات في المرحلة القادمة هي ان يتم تكثيف مراسليه في مناطق تواجد المصريين بالخارج لتسهيل تحويل مدخراتهم الى البنوك وخاصة في السعودية ودول الخليج وهي السوق الفعلية للتحويلات النقدية من الخارج

واوضح رئيس اتحاد البنوك ان السبب الرئيسي لارتفاع سعر الدولار خلال هذه الفترة هو ان غالبية الشركات تقوم بسداد التزاماتها وهذا يحدث في دول كثيرة في مختلف انحاء العالم

دراسات جدوى ل ١٠ مشروعات

وقال رئيس اتحاد البنوك انه تم الانتهاء من اعداد دراسات الجدوى الفنية والاقتصادية لعشرة مشروعات استثمارية جديدة وذلك تمهيدا لعرضها على المستثمرين في القطاع الخاص وستتولى البنوك المساهمة فيها والترويج لها .

وقال : ان اتحاد البنوك اقترح تأسيس بنك استثماري تساهم فيه البنوك الوطنية التي تصل الاستثمارات بها الى نحو الف مليون جنيه . ويمكن للبنوك ان تساهم في رؤوس اموال المشروعات او الشركات او تؤسس فيما بينها شركات جديدة

واوضح : ان البنوك في حاجة الان الى انشاء جهاز للدراسات الجدوى الاقتصادية لدراسة احتياجات السوق واجراء البحوث الاقتصادية

٣٢ بليون جنية ودائع البنوك

وقال ان الجهاز المصرفي لديه حوالي ٣٢ بليون جنيه ودائع يمكن استخدامها في المشروعات الانتاجية وخلق اسلوب جديد للائتمان بما يكفل ضمان استخدام هذه الاموال للمساهمة في التاثير على حجم وسائل الدفع ومعدلات التضخم

واكد رئيس اتحاد البنوك : ان الجهاز المصرفي لم يؤد دوره كما ينبغي وانه بما لديه من قدرات يستطيع ان يحقق انجازات ضخمة في مجالات التنمية الاقتصادية

مصلحة الضرائب تقرر :

اعتماد دفاتر الشركات التي تستخدم الحسابات الآلية

كتب ـ عايد عطوة

اصدرت مصلحة الضرائب تعليمات الى المأموريات تقضي بقبول دفاتر الشركات التي تستخدم الحسابات الالية بعد ان كانت بعض المأموريات ترفضها في الفترة السابقة .. وقالت المصلحة ان هذه الحسابات يمكنها ان توفر البيانات والمعلومات سواء كانت اجمالية او تفصيلية والتي تجعل المنشأة قادرة على استعمالها في اعداد الدفاتر المنصوص عليها بالقانون وشاملة لما يحتاجه المأمور الفاحص

ورفضت المصلحة الاستعانة بالدفاتر التي تعتمد على التصدير وذلك لان هذا النظام لم يقنن تشريعيا بعد وطلبت الاطلاع على اصول المستندات

وقالت المصلحة انه يجب مراعاة امساك الدفاتر الاساسية عند فحص حسابات الممولين

تصميمات جديدة لتشغيل مصانع الدرفلة بالحديد والصلب

انتهى الخبراء المصريون والالمان من عمل التصميمات الفنية والتخطيطية لاعادة تاهيل مصانع الدرفلة بشركة الحديد والصلب بحلوان لزيادة طاقاتها الانتاجية بنسبة ٢٠ في المائة بعد ان انتهى عمرها الافتراضي .. اذ تعمل هذه المصانع منذ اكثر من ربع قرن

وصرح المهندس ضياء الدين طنطاوي رئيس مجلس ادارة الشركة بان هذه المصانع ستنتج بعد اعادة تاهيلها في عام ١٩٨٦ منتجات جديدة لاول مرة في مصر من الكمر الصلب بالاضافة الى قضبان السكك الحديدية والواح الصلب والفلنكات الحديدية

وقال ان المانيا الغربية قدمت قرضا لهذا القرض بلغت قيمته حوالي ٥٠ مليون دولار نصفها بشروط ميسرة على ان يبدأ توريد معدات هذه المصانع خلال الربع الاول من العام القادم

بروتوكول اقتصادي غدا مع المانيا الديموقراطية

توقع غدا اتفاقية تعاون اقتصادي بين مصر والمانيا الديموقراطية

وبدات امس اعمال اللجنة المشتركة بين البلدين برئاسة د. كمال الجنزوري وزير التخطيط وروليف كريستين وزير الصناعات الثقيلة

شرح وزير التخطيط اولويات مشروعات الخطة لمواد البناء وحرية التسليح والالات الزراعية

وقال ان مصر حصلت على قروض من المانيا الديموقراطية تبلغ ١١٢ مليون جنيه بلغ نسبة استخدامها ٩٧٪ في مشروعات الغزل ومحطات الكهرباء ومصانع الاسمنت وعربات السكة الحديد

قروض بنك ناصر لطلاب الجامعات تصرف في يناير

اعلن مرسي هريدي نائب رئيس مجلس ادارة بنك ناصر الاجتماعي انه تم تخصيص ٢ مليون جنيه قروض لطلاب الجامعات والمعاهد العليا خلال العام الدراسي الحالي وبزيادة ١٠ ٪ من المنصرف الفعلي خلال العام الماضي

وقال نائب رئيس مجلس الادارة : انه تم اخطار الجامعات بالمبالغ التي تم اعتمادها وستعرض على اجتماع اللجنة العليا للقروض الجامعية في الاسبوع القادم برئاسة ناصف طاحون رئيس مجلس ادارة البنك

واكد انه تم تخصيص الجزء الاكبر من القروض لصرف القروض العينية لطلاب الكليات العملية وطبقا لما تحدده ادارة كل كلية

فرع لبنك ناصر في حلوان

قرر بنك ناصر الاجتماعي افتتاح فرع في حلوان خلال شهر يناير القادم

صرح بذلك مرسي هريدي نائب رئيس مجلس ادارة البنك

وقال انه سيتم التوسع في اقامة فروع للبنك في المناطق ذات الكثافة السكانية

الانتهاء من انشاء القرى السياحية الجديدة العام القادم

كتب ـ صلاح عطية

ناقش د. وجيه شندي وزير السياحة والطيران المدني مع اعضاء الاتحاد المصري للكتاب السياحيين مشكلات العمل السياحي في مصر واستراتيجية المرحلة القادمة

اعلن الوزير ان الحكومة خصصت ١٢ مليون جنيه لانشاء قرى سياحية في الساحل الشمالي وسيناء والبحر الاحمر

وسيشهد صيف عام ٨٦ عددا من القرى السياحية باسعار في متناول الجميع

وقال ان وزارة السياحة تبحث حاليا مستويات اسعار المبيت في الفنادق تمهيدا لترتيب الحد الاقصى لنفقات المبيت حتى سبتمبر عام ٨٦

وقال ان استراتيجية العمل السياحي تتركز على تشجيع انشاء قرى سياحية في المناطق السياحية الجديدة وتحديد مساحات من الارض لاستثمار رأس المال في المشروعات السياحية ، وسيعلن في الاسبوع القادم عن الاراضي التي حددت للاستثمار والمواقع السياحية على الساحل الشمالي لاقامة القرى الجديدة

وقال انه اعد برنامج عمل للارتفاع بمستوى الخدمة في مصر للطيران يشمل تغيير المشروبات والطعام وزي المضيفات

وعرض افلام عن مصر وسينعقد القسم الاول من البرنامج في ابريل القادم والقسم الثاني في نهاية الصيف القادم

البطاطين المحلية بدون بطاقات في عمر افندي

تطرح فروع عمر افندي البطاطين المحلية باسعار تبدأ من ٩ جنيهات الى ٣٥ جنيها وتباع بدون الاسترشاد بالبطاقات

ويقول لبيب عابدين مدير فرع عمر افندي انه توجد اجهزة البوتاجاز مصانع المادية بسعر ١٤٩ جنيها .

تساؤلات حول اعطال التليفونات واثرها على الانتاج .

حققت الخطة الخمسية انجازات كبيرة في قطاع التليفونات خلال ٢٨ شهرا مضت من هذه الخطة .. ولايمكن انكار التحسن الذي طرا على الخدمة التليفونية في مواقع عديدة .. رغم وجود بعض القيادات التي لاتهتم بمتابعة الاعطال والمساهمة في تحسين الخدمة والرد على شكاوى الجمهور ..

وفي منطقة مصر الجديدة والقبة والمالة لايوجد اهتمام يذكر بشكاوي الجمهور .. ويرفض المهندس على صيام المسئول عن الرد على الشكاوى او تخصيص مكتب لها او متابعة الاعطال .. ولم يقف الامر عند هذا الحد بل انه يطرد من يتجرأ من المشتركين ويدخل مكتبه لعرض شكواه ...! وهذا الاسلوب لايرضى احد لا وزارة المواصلات ولا هيئة التليفونات

وتقول الاحصائيات ان اعطال هذه المنطقة تجاوزت ١٠ الاف خطا تليفونيا واصحابها من رجال الاعمال والشركات والمرضى ـ وباقي المواطنين وكلهم في اشد الحاجة الى استخدام التليفون .. فماذا يمكن ان يحدث لو استمرت هذه الاعطال لشهور ـ وليست اسابيع او ايام .. وهل يكفي حرمانه من الحوافز كما حدث !!

ان منطقة مصر الجديدة للتليفونات وما يحدث فيها اصبح واضحا بالتقارير والمعلومات التي تصل للهيئة والوزارة ـ فماذا الانتظار لوضع حد لهذه المأساة التي يلقاها المواطنون فلم يعد الامر قاصرا على مجرد (عطل تليفوني) بل تحول الى « استهتار » بمصالح المواطنين وحرمانهم من الحق في خدمة يسددون اشتراكات عنها ولا يستفيدون بها

عبد الله نصار

اسعار العملات الحرة

العملة	سعر الشراء	سعر البيع
د. امريكي	٨٢ر٢	٨٣
ج. استرليني	٩٩	١٠٠
م. الماني	٢٦ر٨	٢٧ر١
د. كندي	٦٢ر٢	٦٢ر٨
ك. دانمركي	٧ر٤	٧ر٥
ف. هولندي	٢٣ر٧	٢٣ر٩
ف. فرنسي	٨ر٧	٨ر٨
ل. ايطالية (١٠٠٠)	٤ر٢	٤ر٤
ك. نرويجي	٩ر٢	٩ر٣
ا. برتغالي (١٠٠)	٤٦ر١	٤٦ر٦
ك. سويدي	٩ر٢	٩ر٤
ف. بلجيكي (١٠٠)	١٣٢ر٤	١٣٣ر٧
ش. النمسا	٣ر٨١	٣ر٨٥
ف. سويسري	٣٢ر٥	٣٢ر٨
ي. ياباني (١٠٠)	٣٣ر٢	٣٣ر٥
ر. سعودي	٢٢ر١	٢٢ر٣
د. كويتي	٢٦٩ر٤	٢٧٢ر٤
ب. اسبانية (١٠٠)	٤٥ر٣	٤٥ر٨
ج. قبرصي	١١٥	١١٦ر٢
ج. ايرلندي	٨٠	٨٠ر٨
د. يونانية (١٠٠)	٥٣ر٥	٥٤
د. الامارات	٢١ر٧	٢١ر٩
د. استرالي	٦٨	٦٨ر٧
د. البحرين	٢٠٨	٢١٠ر١
د. اردني	١٩٥ر٤	١٩٧ر٤
د. عراقي	٦٣	٦٣ر٦
ر. عماني	٢٢٠ر٩	٢٢٢ر٢
ر. قطري	٢١ر٧	٢١ر٩
ل. تركية (١٠٠)	١٧ر٢	١٧ر٥
ل. سورية	٨ر١	٨ر٢
ل. لبنانية	٩ر٤	٩ر٥
م. فنلندي	١٢ر٤	١٢ر٥

الجنية	١٠٨ر٠٠
عيار ٢٣	١٥ر٤٠٠
عيار ٢١	١٣ر٤٥٠
عيار ١٨	١١ر٥٠٠

السياحة والطيران

صلاح عطية

مؤتمر دولي عن المرور وأثره في السياحة

اعلن محيي الدين ابو شادي رئيس نادي السيارات والرحلات المصري توصيات اللجنة العالية للمرور المنبثقة عن الاتحاد الدولي للسياحة التي عقدت اجتماعاتها اخيرا في القاهرة وفي مقدمتها الدعوة الى تركيب لوحات ارشادية وكتابة اسماء الشوارع بحروف لاتينية مع استخدام اشارات وعلامات المرور المعتمدة دوليا وذلك تسهيلا لحركة السياحة الدولية .. ايضا ضرورة اقرار مبدا استخدام الايرادات المحصلة من مستعمل الطرق في شكل رسوم الطرق او ضرائب البنزين في استثمارات لصالح من يستعملون الطرق

واعلن فهمي نجيب مدير عام نادي السيارات والرحلات المصري ان الاتحاد الدولي للسياحة بالاشتراك مع المنظمات الدولية الاخرى العاملة في مجال سلامة المرور والطرق سينظم الاسبوع الدولي الخامس عشر لهندسة المرور وسلامته واثره في التنمية السياحية وذلك في مدينة فينيسيا بايطاليا في الفترة من ٢٣ الى ٢٨ سبتمبر ١٩٨٥ ويمكن للراغبين في الاشتراك في هذا الاسبوع الاتصال بسكرتارية الاتحاد الدولي للسياحة في جنيف بسويسرا او بنادي السيارات المصري

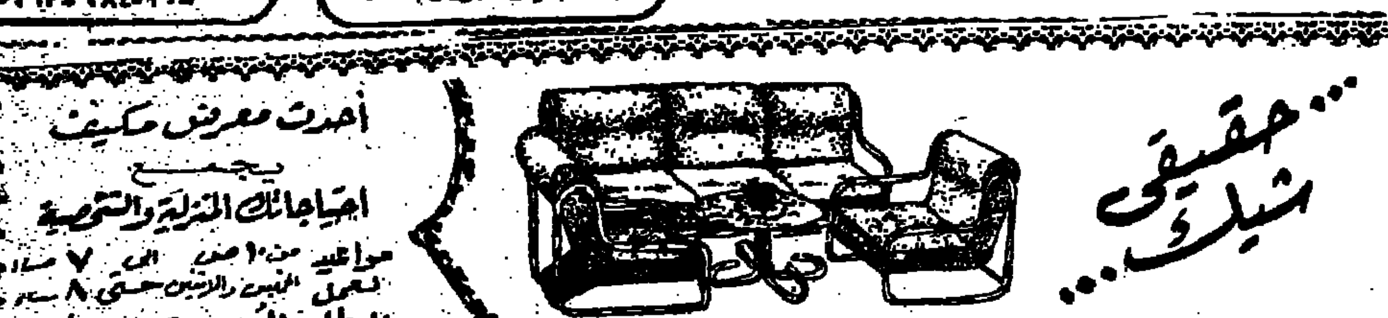
محيي الدين

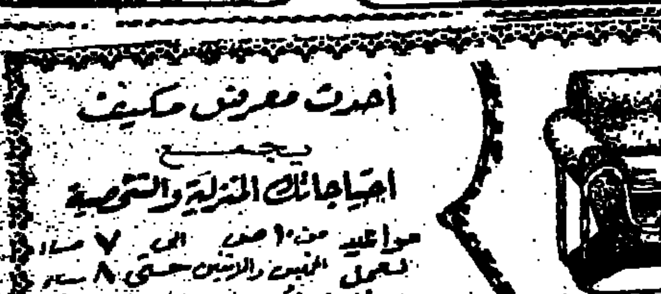
● في ميلانو ●

بورصة السياحة الايطالية في ميلانو بي ـ ا ـ تي تم تحديد موعدها اعتبارا من ٢١ الى ٢٥ فبراير ١٩٨٥

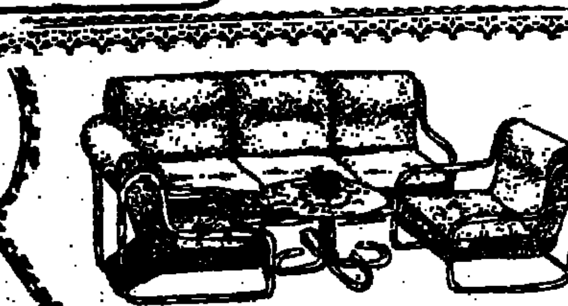
● معارض ●

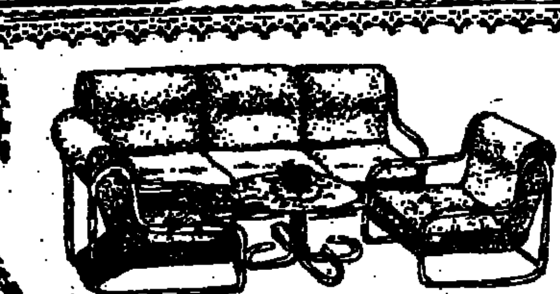
يقام في باريس في الفترة من ٢١ ـ ٣٠ يناير ١٩٨٥ المعرض الدولي للحلوى والشكولاته والبسكويت ...











● هذه الصفحة مفتوحة لكل الآراء .. فاننا نؤمن بأن الآراء الحرة تصنع مجتمعاً أفضل ●

دراسة جامعة أسيوط عن : قضية الدعم

تنشر الجمهورية اليوم وغداً دراسة جامعة اسيوط عن قضية الدعم ووافق عليها مجلس الجامعة برئاسة الدكتور عبد الرازق حسن رئيس الجامعة

يعتبر الدعم اداة من ادوات السياسة الاقتصادية التي تستخدم في تشجيع او دفع النشاط او السلوك الاقتصادي الى الاتجاه المرغوب فيه . ويمكن الاخذ بهذا الاسلوب في اكثر من مجال من المجالات الاقتصادية مثل الانتاج والتصدير والاستهلاك . وله صور عديدة فقد يكون الدعم عينيا او نقديا وصريحا او ضمنيا او مستترا .

والذي يهمنا في بحث قضية الدعم في مصر الان هو الدعم الموجه للاستهلاك .. وهو نوع من الاعانات التي تقدمها الدولة لصالح المستهلكين بقصد تمكينهم من الحصول على بعض السلع والخدمات اللازمة لهم والتي لا تسمح دخولهم بالحصول عليها بالقدر المطلوب .

وغالبا ما تلجأ الدولة الى الاخذ بهذا الاسلوب في حالة ارتفاع اسعار السلع والخدمات الضرورية بسبب قصور الانتاج او قيام الحروب او حدوث الازمات وفي حالة وجود تفاوت كبير في توزيع الدخول بين الطبقات في المجتمع ، بحيث يكون الهدف من الدعم هو مساعدة الطبقة ذات الدخل المحدود . ويجد هذا التطبيق الاخير للدعم تبريره في مبدأ التضامن القومي بين أفراد الجماعة الذي يعتبر الاساس الذي تقوم عليه الدولة الحديثة .

وقلما تجد دولة لا تأخذ بصورة او اخرى من صور الدعم لصالح المستهلكين وان احجام الدعم تتفاوت من دولة الى اخرى حسب ظروفها الاجتماعية والاقتصادية والسياسية .

وبالنسبة لسياسة الدعم في مصر ، فقد بدأ تطبيقها في أعقاب الحرب العالمية الثانية وذلك عندما تم لاول مرة تخصيص اعتمادات مالية في الموازنة العامة للدولة كاعانات موجهة لخفض اعباء المعيشة عن المستهلكين غير القادرين ، وعن طريق تحمل جزء من أثمان بعض السلع الضرورية غير ان هذه الاعتمادات لم تكن تمثل في ذلك الحين عبئا على الموازنة حيث لم تتجاوز المليون من الجنيهات عام ١٩٤٥ ولم تزد كثيرا عن هذا المستوى طوال الفترة التالية وحتى أواخر الخمسينيات وتطور الدعم وتزايدت أرقامه في الستينيات ، ولكن لم يبلغ حدا كبيرا ، حيث لم يتعد جملة المبالغ المخصصة للدعم في الموازنة العامة لسنة ١٩٦٠ تسعة ملايين من الجنيهات وهو ما يمثل نحو ٧ر٪ من اجمالي الناتج المحلي ، وخصصت أساسا للقمح وسلع البطاقات وارتفعت هذه المبالغ الى ١٦ر١١ مليون جنيه في موازنة عام ١٩٦٩ - ١٩٧٠ .

وبدأ بعد ذلك التطور الكبير للدعم في مصر وخاصة من عام ١٩٧٣ ، حيث اتسع نطاقه وتزايدت اعباؤه . فقد وصلت الاعتمادات المخصصة للدعم في الموازنة العامة للدولة في السنوات الاخيرة الى ٢٠٠٠ مليون جنيه

وتبلغ اعتمادات الدعم في تقديرات مشروع الموازنة لعام ٨٤ - ١٩٨٥ ، ٢٠٥٨ مليون جنيه ، وتمثل ٢٧٪ من الموارد السيادية ٢٨٪ من العجز الكلي للموازنة .

ويلاحظ ان هذه الارقام لا تمثل الدعم الكلي في الدولة حيث يوجد دعم مستتر « مقنع » لا تظهر قيمته ضمن أرقام الموازنة العامة والذي يأخذ صورا عديدة مثل الاعفاءات الضريبية لتحقيق اغراض اجتماعية وذلك مثل اعفاء بعض الاشخاص من الضرائب على الدخل لتأمين حد الكفاف واعفاء بعض مستلزمات الانتاج التي تدخل في انتاج سلع وخدمات معينة من الرسوم الجمركية ، وبيع بعض المنتجات المحلية باسعار تقل عن اسعارها العالمية كما هو الحال بالنسبة للقطن الخام الذي يقدم لشركات الحلج والغزل والنسيج المحلية لتصنيعها وبيعها في السوق المحلي ، والمنتجات البترولية التي تقدم للمصانع او المستهلك العادي باسعار تقل كثير عن مستوى الاسعار العالمية

فاذا اضفنا قيمة الدعم الذي يقدم على هذا النحو الى ارقام الدعم الواردة بالموازنة العامة للدولة فان قيمة الدعم في مصر تصل الى اكثر من ٦٠٠٠ مليون جنيه سنويا وهو رقم مرتفع للغاية ويمثل نسبة كبيرة من اجمالي اعتمادات الموازنة العامة للدولة ومن الناتج المحلي ايضا .

دعم في غير محله

ولم يعد الدعم في مصر مقصورا على تغطية عدد محدود من السلع والخدمات الاستهلاكية الاساسية ولكن اصبح يغطي عددا كبيرا جدا من السلع والخدمات .

ومع ان السلع الغذائية وخاصة القمح ودقيقه تحظى بالنصيب الاكبر من جملة المبالغ المخصصة للدعم كله ، الا ان الدعم يمتد ليغطي بعض السلع والخدمات التي لا تستهلكها فئات عديدة من افراد المجتمع مثل سيارات الركوب الخاصة والاقمشة الفاخرة .. وكل السلع والخدمات المدعومة مباح الحصول عليها لكافة طوائف المجتمع القادرين وغير القادرين على السواء .

٧ ظواهر سلبية

وقد ارتبط تطور الدعم في مصر ببروز ظواهر اقتصادية معينة ومن اهمها :

● تزايد العجز الجاري بالموازنة العامة للدولة واضطرار الحكومة الى تمويل نسبة كبيرة من هذا العجز عن طريق الاقتراض من الجهاز المصرفي بما له من اثار تضخمية . وطبقا لما جاء في بعض الدراسات فان التمويل المصرفي قد غطى حوالي ٥٠٪ في المتوسط من مقدار العجز الجاري في الموازنة العامة في الفترة من ٧٤ الى ١٩٧٩ وقد بدأت هذه النسبة بمستوى متواضع نسبيا حيث لم يتجاوز ٣٧٪ في عام ١٩٧٤ ثم اصبحت ٥ر٦٤٪ في عام ١٩٧٩ ، وبلغت ٥ر٦٥٪ في عام ١٩٧٩ .

● تزايد العجز في ميزان المدفوعات بسبب الزيادة الكبيرة والمتلاحقة في الواردات بالمقارنة بالصادرات ويعزى ذلك ، بصفة اساسية الى زيادة استيراد المواد الغذائية بسبب قصور الانتاج الزراعي وتخلف معدلات النمو فيه عن مقابلة النمو السريع في الطلب الداخلي على الغذاء .

وادى تزايد الاعتماد على الواردات - والسلع الغذائية التي تدعمها الدولة الى استنزافه جزءا كبيرة من ارصدة البلاد من النقد الاجنبي المتاحة سواء من حصيلة الصادرات او من القروض والاعانات والاجنبية المقدمة لمصر ، خاصة مع الارتفاع الكبير والمتواصل الذي حدث في اسعار هذه السلع في الاسواق العالمية في السنوات الاخيرة .

● ظهور الوحدات الاقتصادية التابعة للقطاع العام والتي تحقق خسائر سنوية في موازناتها الجارية وانخفاض الانتاج في بعضها والتراخي في الاهتمام بالجودة ومستوى الكفاءة الانتاجية في البعض الاخر وذلك بسبب حمل تلك الوحدات على بيع منتجاتها باسعار تقل عن تكلفة انتاجها او استيرادها وعلى ان تتكفل الدولة بتغطية هذه الخسائر « الدعم المباشر » .



د. عبد الرازق حسن

● ضعف الحافز على زيادة بعض السلع ومحاولة بعض المنتجين التحول الى انتاج سلع اخرى باسعار اعلى من تلك التي تباع بها الاولى ويرجع ذلك الى قيام الحكومة بمد المنتجين بمستلزمات الانتاج باسعار مخفضة لقاء بيع منتجاتهم للمستهلكين او توريدها للدولة باسعار تقل عن اسعارها الاقتصادية « الدعم غير المباشر او الضمني » ، كما هو الحال بالنسبة لزراعة القطن وبعض انواع الحبوب

● زيادة الكميات المستهلكة من بعض السلع المدعومة وخاصة الضرورية بصورة لا تبررها الزيادة في اعداد السكان او الارتفاع بمستويات المعيشة .

واوضح مثال على ذلك رغيف الخبز .

فتشير بعض الدراسات الى ان عدد سكان مصر زاد من ٢١ر٤ مليون نسمة تقريبا عام ١٩٥٢ الى ٩ر٤٥ مليون نسمة عام ١٩٨٣ اى ٢ر١٤ مرة ، في حين ان الاستهلاك من القمح زاد من ٩ر١ الى ١ر٨ مليون طن ، اى ٣ر٤ مرة

ولا يمكن تقليل الفارق الكبير بين معدلي الزيادة سوى بارتفاع التالف من السلعة المستهلكة او توجيهها لاغراض اخرى مثل استخدام الخبز المصنوع من القمح او القمح نفسه او دقيقه كعلف للطيور والمواشي وكلها مظاهر لسوء استخدام السلعة

● استغلال بعض الفئات لاعتمادات الدعم وتكوين ثروات كبيرة . ومثال ذلك بعض اصحاب المخابز الذين يستخدمون جزءا من الدقيق الذي يحصلون عليه باسعار مدعمة لصنع الخبز في صنع الحلوى والفطائر التي تباع باسعار أعلى من اسعار بيع الخبز

● ظهور السوق السوداء في عدد لا يستهان به من السلع والخدمات ، حيث يتم استيلاء الوسطاء على كميات كبيرة نسبيا من بعض السلع المدعمة واعادة بيعها للمواطنين العاديين الذين لا يستطيعون الحصول عليها من منافذ التوزيع بالسعر المدعم

ومعنى ذلك ان سياسة الدعم في مصر تساهم في خلق العجز في الموازنة العامة للدولة وفي ميزان المدفوعات وبالتالي في خلق التضخم او زيادة حدته في الاقتصاد المصري

كما تساهم في انخفاض مستوى اداء بعض الوحدات الاقتصادية التابعة للقطاع العام وقصور الانتاج الزراعي ، وسوء استخدام بعض الموارد وانتشار ظاهرة الكسب غير المشروع والسوق السوداء وكلها ظواهر اقتصادية غير مرغوب فيها . ولكن سياسة الدعم ليست مسئولة وحدها عن حدوث هذه الظواهر فهناك عوامل اخرى ساعدت على ذلك الى جانب الدعم ولاتوجد بيانات تفصيلية ودقيقة تسمح بحساب مقدار هذه المساهمات من جانب سياسة الدعم ، والتي تعتبر من سلبياتها .

وفي ضوء ما تقدم يبرز السؤال الهام الذي يتردد الان في كافة المستويات والاوساط وتلقى الاجابة عليه اهتماما شديدا وهو :

هل يلغى كلية الدعم في مصر ؟

وللاجابة على هذا التساؤل يحتاج الامر الى معرفة من الذين يأخذون الدعم حاليا ومدى استفادتهم من الدعم .

ولكن البيانات التي تتيح معرفة ذلك بشكل حقيقي ودقيق غير متوافرة وبالرغم من ذلك فان هناك حقيقة قائمة في مصر هي وجود شريحة هامة من المواطنين المحتاجين للدعم لتخفيف الاعباء المعيشية عليهم - ويكفي للدليل على صحة ذلك ان مصر بلد نامي وكسائر البلدان النامية يتسم بانخفاض مستوى الدخل الفردي به مع وجود تفاوت في توزيع الدخول والثروات فيه . وهذه السمة لم يقض عليها بعد ، حيث تبين بعض الدراسات ان نسبة كبيرة من الاسر المصرية تعيش تحت ما يطلق عليه « خط الفقر » اي الحد الادنى من مستوى الدخل اللازم لضمان تغطية الحاجات الاساسية للانسان .. وتوضح بعض التقديرات ان نسبة الدخل التي يستحوذ عليها اعلى ١٠٪ من الفئات تساوي نسبة الدخل التي يحصل عليها ادنى ٦٠٪ من السكان .

واما عن استفادة اصحاب الدخول فيتضح ذلك من حقيقة ان الجانب الاكبر « حوالي ٧٥٪ » من قيمة الدعم ينصرف الى المواد الغذائية وتستحوذ السلع الغذائية الاساسية والتي يأتي في مقدمتها القمح ودقيقه وزيت الطعام والفول والعدس والارز واللحوم والشاي والسكر على النصيب النسبي الاكبر بين كافة السلع الغذائية ، نظرا لارتفاع الميل المتوسط لانفاق محدودي الدخل على الغذاء مقارنا بمثيله بالنسبة للاغنياء .

وتشير نتائج بحث ميزانية الاسرة بالنسبة لعام ٧٤ - ١٩٧٥ الى ان الانفاق على الغذاء يمثل ٦٤٪ من جملة انفاق الفئات التي يقل دخلها عن ٢٠٠ جنيه سنويا مقابل ٣٤٪ للفئات التي يزيد دخلها السنوي عن ٢٠٠٠ وتتراوح نسبة الدعم من جملة الانفاق الاستهلاكي للفئات المحدودة الدخل بين ٢٥٪ و ٥٠٪ منه وان كان هيكل توزيع الدخل يختلف في الريف عنه في الحضر .

توزيع غير متكافيء

وتشير نتائج البحث الى ان نصيب الريف من الدعم يقتصر في المتوسط على نحو ١٥٪

وفي الحضر تحصل فئات متوسطي الدخل « اي الافراد الذين يتراوح انفاقهم السنوي بين ٧٧٩ و ١٧٨٢ جنيها » على ٥٢٪ من اجمالي الدعم وهذا النصيب يتكافأ مع الاهمية النسبية لاصحاب هذه الفئات من اجمالي سكان الحضر .

واما عن فئات الانفاق الادنى « اقل من ٧٧٩ جنيه سنويا » من سكان الحضر فيحصلون على ٢٢٪ من اجمالي الدعم ، وهي نسبة تقل عن نسبتهم الى اجمالي سكان الحضر « وقدرها ٢٩٪ »

وبالنسبة لفئات الانفاق الاعلى « اكثر من ١٧٨٢ جنيه سنويا » من سكان الحضر فيحصلون على ٢٦٪ من اجمالي الدعم وهم لا يزيدون عن ١٩٪ من جملة سكان الحضر .

ويعني هذا أن توزيع دعم الغذاء اكثر عدالة بالنسبة لسكان الحضر عنه بالنسبة لسكان الريف او على مستوى سكان الحضر يعد التوزيع اكثر عدالة بالنسبة لفئات متوسطي الدخل ، وان النصيب النسبي للفئات الاعلى دخلا من دعم مجموعات السلع الغذائية يفوق مثيله بالنسبة لفئات الدخل المحدود

الغاء غير ممكن

ان الغاء الدعم سوف يلحق ضررا بالغا للفئات المحدودة الدخل من خلال ما يترتب عليه من ارتفاع في اسعار السلع بمقدار النسبة التي يمثلها الدعم من سعرها نظرا لارتفاع نسبة الدعم الى جملة الانفاق الاستهلاكي لتلك الفئات ولكونها محدودة الحركة في امكان تجنب اثار مثل هذا الارتفاع في نفقات معيشتها . وبالاضافة الى ذلك فان اثار الغاء الدعم لن تقف عند حد زيادة تكاليف واعباء المعيشة نتيجة الارتفاع المحتم حدوثه في اسعار السلع محل الدعم ، بل تتعدى ذلك الى مزيد من الزيادة في تلك التكاليف بطرق غير مباشرة ، وتعليل ذلك ان الكثير من السلع المدعمة تمثل مدخلات وسيطة في عمليات انتاج العديد من السلع الاخرى ، وبالتالي فان الغاء الدعم وارتفاع اسعار هذه المدخلات لا بد وان يصحبه ارتفاع في تكاليف الانتاج ومن ثم اسعار بيع السلع النهائية

ومما تقدم يتبين ان حل المشكلة الدعم في مصر لا يكمن في الغائه . وعلى الجانب الاخر فان الاحتفاظ بالدعم بحجمه وشكله الحالي غير وصوله الى مستحقيه ويعد من مقبول وانما يتمثل الحل في الابقاء على الدعم مع ترشيده بما يضمن الاثار السلبية المترتبة عليه والتي سبقت الاشارة اليها

بناء مساكن « خفيفة » فوق المساكن الشعبية

* وزن خفيف
* تحديد النسل حتى سن الستين
* خفة الدم

- دى مواصفات السكان اللى حايسكنوا فيها !!

الارهاب الدولي والمحكمة الدولية

بقلم: حافظ محمود

كانت مصر سباقه الى تنبيه المجتمع الدولي للاخطار التي قد يتعرض لها نتيجة لاية هزات لا اخلاقية وذلك بالمشروع الذي تقدم به وفد مصر الى الامم المتحدة قبل خمس وثلاثين سنة لاعادة « تدوين الاخلاق الدولية » ورغم عدم الاعتراض ، من حيث المبدأ ، على هذا المشروع الا ان القوى الدولية الكبرى بذلت جهدها لترك هذا المشروع معلقا دون البت فيه لانها نظرت اليه من زاوية واحدة هي زاوية احتمال ان يكون هذا المشروع قيدا عليها في تعاملها مع الدول الاقل قوة منها والتي تريد ان تجعلها خاضعة لسلطان الدولة الاقوى !

ودارت الايام ، ولم تعد المسألة مسألة نفوذ دولي لهذه او لهذه الدولة ، انما اصبحت المسألة مسألة تهديد امن اكبر الدول كاصغرها على السواء باسلوب الارهاب الذي ظهر في هذا العصر وتطور حتى صار ارهابا دوليا !!

لقد اصبحنا في مصر لايامن فيه ديبلوماسيو اكبر الدول على انفسهم ولم يعد هناك فارق كبير بين ان يكون الشخص ديبلوماسيا يتمتع بالحصانة الديبلوماسية وبين ان يكون مجندا فقد السلاح امام اية مجموعة ارهابية ، ثم .. لم تعد المسألة قاصرة على الديبلوماسيين وحدهم ، بل ان لهيب الارهاب يمتد الان الى كل مشتغل بالسياسة ، ولم يعد الارهاب محصورا في دائرة معينة ، بل انه يمتد الى اشخاص يقيمون تحت سماء اية دولة ذات شأن فتمتد اليهم يد الارهاب رغم تمتعهم بحماية الدولة المضيفة

ولم يعد الارهاب كما كان في قبل من اعمال جماعات ثائرة او خارجة على القانون الوضعي اضطرارا كالفدائيين ، انما صار ارهابا ترعاه انظمة حاكمة بطريق مباشر او غير مباشر . اي انه قد صار بصورة او باخرى نوعية جديدة من نوعيات اعلان الحرب المحدودة لصالح نظام من الانظمة .. كما لم يعد قاصرا على جزئية من جزئيات العالم ، بل انه يمتد الان الى كل جزئيات العالم ولاسباب قد يكون بعضها سياسيا وقد يكون بعضها اسبابا ذاتية لنظام او لاخر .. ومن هنا اصبح السكوت على هذا الارهاب ذي الصبغة الدولية يعني تمزيق الامن العالمي

لقد كانت القوى الدولية تغمض عيونها عن هذا الارهاب في الماضي قريبة وبعيدة لانها كانت تريد ان تحتفظ لنفسها باستخدام شيء مماثل مع الهيئات التي تثور لامانيها الوطنية وقد ادى ذلك الى استفحال فكرة الارهاب حتى صارت لهامنظمات تمولها بعض الانظمة وتؤجرها لاداء خدمات مضادة للقوانين والمواثيق الدولية .. اي ان رقاب المشتغلين بالسياسة في اي مكان صارت تباع وتشترى في سوق الارهاب

ولما كان ذلك لم يعد قاصرا على مكان دون اخر فقد اصبح لزاما على المجتمع الدولي ان يتحرك تحركا تضامنيا لانقاذ العالم من هذا البلاء الذي صار عملية تشويه لحضارة القرن العشرين بكل مضامينها ، وكان هذا كله نتيجة للتهاون في وضع المواثيق والاداب الدولية موضع التنفيذ

انهم الان يفكرون في الوسيلة التي يتخذونها لمقاومة هذا الارهاب والوسيلة قائمة بالفعل في ميثاق الامم المتحدة لو اننا نفذناه نصا وروحا بتضامن دولي

لقد ترتب على قيام ميثاق الامم المتحدة قيام محكمة العدل الدولية التي اهملنا الكثير مما ينبغي ان يكون لها من فعالية !

ان المادة ٣٦ من النظام الاساسي للمحكمة الدولية تنص على ان لها ان تؤلف دوائر خاصة للنظر في موضوع معين ، فلماذا لا تعمل القوى الدولية على انشاء دائرة في المحكمة الدولية للنظر في الارهاب ما دام منبثقا من نظام من انظمة الحكم بطريقة مباشرة او غير مباشرة ؟

وليس صحيحا ان ولاية المحكمة الدولية لا تمتد لمثل هذه الشئون فالمادة ٣٦ من نظامها تنص على ما يأتي :

« تشمل ولاية المحكمة جميع القضايا التي يعرضها عليها المتقاضون كما تشمل جميع المسائل المنصوص عليها بصفة خاصة في ميثاق الامم المتحدة »

وفي فقرة اخرى من نفس هذه المادة اضافة اخرى الى ولاية المحكمة تنص على « اية مسألة من مسائل القانون الدولي » .. بل وفي مادة اخرى اشارة الى امتداد هذه الولاية الى كل مخالفة للعادات الدولية المرعية

فهل هناك مسألة تنطبق عليها هذه النصوص اكثر من هذا الارهاب الذي صار ارهابا دوليا ؟!

لقد طالما تحدثوا ، في الماضي ، عن عمد ، بأن المحكمة الدولية لا فاعلية لها متغاضين عن النص الصريح في نظامها الاساسي في المادة ٤١ التي تخول للمحكمة ان تقرر « التدابير » اللازمة .... !

صحيح ان محكمة العدل الدولية كاية محكمة في الوجود ليست سلطة تنفيذية لكن هناك السلطة التنفيذية المتصلة بها ، وهي مجلس الامن ، ومن اختصاص مجلس الامن ان يوقع العقوبات ، والعقوبات في هذه الحالة يمكن ان تكون عقوبات دولية وهذه العقوبات ، اذا صدقت النوايا الدولية ، يمكن ان تؤدي باي نظام الى العزل السياسي والديبلوماسي والاقتصادي من العالم كله ، فضلا عن وسائل تأديبية أخرى .....

وحينما تكون هذه الوسائل مقررة بقرار من المحكمة الدولية ينتفي الحرج من تنفيذها

اننا - كمصر - قد نبهنا الى ذلك امام الامم المتحدة منذ جيل مضى حينما كانت هذه الظاهرة محدودة جدا ، وها نحن ننبه اليها مرة اخرى بعد ان كادت ان تكون بلا حدود ، وسوف يصدر التاريخ حكمه على هذا العصر من خلال ما يتخذه من المواقف الخاصة بحماية الامن والكرامة العالميين بالفعل لا بالقول وحده ؟

كلمة حب

●● نحن نفرح بزيادة الانتاج .. كل زيادة في الانتاج تتحول الى عناوين رئيسية للصحف ... وأهم ما تتناوله كلمات المسئولين وتصريحات المديرين .. ولكنه من الغريب ان كل زيادة في الانتاج اصبحت تعني زيادة في الخسائر وان الشركات تحاول ان تضغط خسائرها بان تخفض انتاجها .. ولكن (كرباج) الرقابة يضغط عليها .. فترفع الانتاج .. وتتزايد الخسائر

نفس الحكاية تحدث في قطاع الخدمات .. كل تليفون جديد بخسارة جديدة .. وعندما يعلن وزير المواصلات عن زيادة الخطوط .. فانه يعلن في الحقيقة عن زيادة خسائر هيئة التليفونات .. فاي خط جديد .. واي اوتوبيس جديد واي خدمة جديدة تساوي خسارة جديدة .. يعني زيادة الخدمات تساوي زيادة الخسائر

●● وخذ القياس على ذلك .. في كل شيء .. كل رغيف جديد اعباء جديدة .. وكل ساعة ارسال تليفزيون خسارة اضافية .. وكل خط كهرباء خسارة ايضا .. وكل سيارة جديدة خسارة جديدة .. واعباء اضافية لقطاع البترول

والسبب في ذلك كله ثبات الاسعار .. وخوف الحكومة من تحريكها .. ومزايدة بعض اصحاب الرأي على وقوف الاسعار محلك سر .. لانهم يختارون جانب السلامة .. ولا يريدون اغضاب الجماهير

●● وبعض المسئولين يشترك في تضليل الرأي العام . واخفاء الحقيقة عن الجماهير .. عندما يعلن امام الناس عن بقاء الاسعار على حالها .. فاذا خلا لاوراقه اكتشف المغالطة .. واكتشف انه يساهم في زيادة خسائر الحكومة والقطاع العام

●● وهناك اقتراح مطروح ان تعمل الحكومة والقطاع العام على أسس اقتصادية .. بمعنى ان تنتج الشركة بالتكلفة الحقيقية وان تعرض انتاجها بالاسعار الحقيقية .. فاذا ارادت الدولة ان تقدم هذه السلعة للجمهور باسعار اقل .. كان عليها ان تشتري الكمية التي تحتاجها بالسعر الحقيقي .. وتطرحها للناس .. ويعتبر الفرق هنا هو الدعم .. وفي هذه الحالة يمكن حساب الدعم ... واسس توزيعه .. كما تختفي السوق السوداء تدريجيا .. لان السلعة معروضة في السوق بسعرها الحقيقي .

وهناك اقتراح بان تتحرك كل الاسعار .. وان تقدم السلعة والخدمة بسعرها الحقيقي .. وان ترتفع المرتبات بقيمة الفرق .. واذا كان متوسط الاسرة ٧ افراد وكان متوسط استهلاك الفرد رغيفين في الوجبة .. كان معنى ذلك ١٢ جنيها في الشهر لو رفعنا الرغيف قرشا .. و ٢٤ جنيها لو رفعنا الرغيف قرشين .. والاقتراح يطبق فقط على العاملين بالحكومة والقطاع العام لانهم فقط اصحاب المرتبات المحدودة .. اما باقي الطوائف فقد ارتفعت اجورها منذ زمن بعيد ..

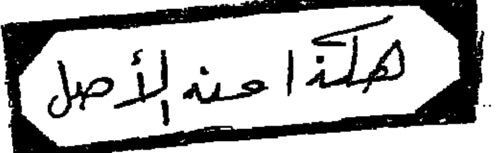
المهم ان نفكر ... والمهم ان نبدأ . والمهم ان تكون زيادة الانتاج ارباحا . وليست زيادة في الخسائر .

محمد الحيوان









صواريخ

صباح الخير ...
سين - فسر لنا عن تلك الصحافة - فهل هناك نطفة خاصة لمن ولد ليكون صحفيا ؟
جيم - نعم نعم ، فهل تظن عزيزي أن مجتمع البشر قد استولد تكويناته هبلا وارتجالا .
لا . لا عزيزي فلكل مهنة نطفتها المرصودة !.. أتكلم عن الجنود البشرية ومنبت أصولها - فلا تشدني سريعا الى ما سوف نتحدث فيه وتطيل - عن عصور اختلط فيها الحابل بالنابل !
واذا شئت التفسير لهذا فتأمل كوكب الارض مثلا وموازين القدرة الالهية في أن لا يطغى مثلا عدد الاناث على عدد الذكور أو عدد الذكور على عدد الاناث في أى عصر !.. دائما لها التوازن ومهما تطاحنت الحروب التى يموت فيها ملايين الذكور! ومهما ادهشتك هذه الايام من محافظة الشرقية مثلا من كل مواليدها اناث ، او هذه من محافظة الغربية وكل مواليدها ذكور .. هذا عندما كما في اى ارض فيها بشر وحياة ، فالتوازن موجود ومحسوب !
هذا التوازن المقنن المحسوب له توازن آخر - فقط هو حر وغير محسوب - في نوعيات مهن المواليد ، تماما تماما بمثل حريتك في أن تؤمن أو تلحد !
فهذا ولد ليكون صحفيا أو فنانا ، وهذا زبالا وخبازا ، وهذا مهندسا أو مخترعا ، وهذا نشالا أو وزيرا - والحرية له طبعا أن لا يكون !.. هذا التوازن ورغم تلك الحرية الضاربة فيه لم يفقد نفسه أبدا في تشكيل الشعوب ، فأى شعب بل كل شعب - سواء غنيا أم فقيرا - نجد فيه من تفرغ أو تخصص لمهنة الكنس أو العطارة أو الخبيز ، كما فيه من تفرغ أن يكون سياسيا أو بارزا أو صاحب ملايين !
يعنى وخلاصة ما أريد أن أقول - ان كل جيل بشرى بلد لنفسه صحفييه وسياسييه وفلاحيه وفنانيه !.. ومع زخم ما توالد من بشر ، ومع اختلاط الحابل بالنابل في مفرط حريات - فهناك الشعوب الصاحية السعيدة التى اكتسبت لنفسها مران الفرز والتنظيم والسقى والتخصيب من أطقم نوعيات ما منحها الله ، كما أن هناك طبعا الشعوب الغافية الكسولة التى تأخذ التبديد والتشريد وعدم الاستعمال لما منحها الله ..
آسف لطويل وعمومية هذا التفسير عن الصحافة ومقامها بين المهن ، وأيضا عن الصحفى من أين يأتى ومن أى ظهر يولد !
نلتقى غدا !

ابراهيم الورداني

ترقية ونقل ١٣٧ وكيلا وموجها بالتربية والتعليم

كتب : يوسف عز الدين

اعتمد الدكتور عبد السلام عبد الغفار وزير التربية والتعليم حركة ترقيات وتنقلات شملت ١٣٧ وكيل مديرية وموجها عاما ومدير مرحلة وموجه أول .

تضمنت الحركة ٢٧ وكيل مديرية وموجها عاما و١١٠ مديرين مرحلة وموجهين أول على النحو التالى :

وكلاء المديريات

تقرر نقل وكلاء الادارة صبحى ابراهيم عطا الله لغرب الجيزة وصلاح الدين عبد الرحمن حنفى لبنها وعلى جمال الدين الليجى لمديرية التربية والتعليم للتعليم الفنى بالمنوفية ورجاء محمد ابراهيم الشناوى موجه عام للاقتصاد المنزلى بدور المعلمين والمعلمات .

ونقل مديرو الادارة محمد كمال امين حسن للادارة العامة للتعليم الاعدادى وعبد الحميد احمد الحلو لادارة تلا التعليمية وحسن منشاوى متولى لادارة قويسنا ومحمد عبد الفتاح هندى لمكتب رئيس الادارة المركزية للخدمات المركزية ومحمد أبو الفتح عبد الغفار للادارة العامة لتنسيق الاعدادى والثانوى .

— موجه عام

وتقرر الترقية لوظيفة موجه عام طه ياسين حجازى بدور المعلمين والمعلمات وحسن حامد حسن المسلمى للتربية الدينية بالتعليم الابتدائى وعبد الحفيظ احمد عبد الفتاح للغة العربية بالتعليم الفنى وعبد الرؤف محمد عبد الخالق للغة العربية بالتعليم الفنى وعبد اللطيف مصطفى عيسى للتربية الدينية بالتعليم الفنى والبرت سعد شنودة للغة الانجليزية بالتعليم الثانوى وجمال الدين عثمان عزت للغة الانجليزية بالتعليم الفنى ويوسف عبد الله نحريز للعلوم بالتعليم الفنى وطلعت حسن الليثى للرياضيات بالتعليم الاعدادى وعبد الرحيم شوقى عبد الحميد للمواد التجارية بادارة التعليم التجارى .

مدير ادارة

ولوظيفة مدير ادارة محمد لطفى عبد الله بالابتدائى وحامد زكى القصبى لشربين وخالد محروس للمنزلة وأبو الجبن محمد عبد الله لشبين القناطر وحسن عبد المؤمن مرعى للتربية الخاصة وفوزى خليل هراس للادارة العامة للتدريب .

ولوظيفة وكيل مديرية تعليمية عبده الدسوقى شلبى لمحافظة جنوب سيناء واحمد على احمد درويش لادارة شبرا الخيمة .

مدير مرحلة

وتقرر نقل مديرو المرحلة عبد الشافى سليمان محمود للاسكندرية وفوزية محمود عبد النبى للقاهرة ونجيب محمد عبد المعبود للمنيا وعلى بحسن على شرقاوى للدقهلية ومحمود صلاح الدين محمد لاسوان وفؤاد على عيسى لاسوان وعائشة عبد المطلب محمد لبور سعيد وصبحى احمد على جاد للقاهرة واحمد سامى مصطفى عبد الله لمكتب رئيس الادارة المركزية للخدمات المركزية .

وفرغلى على حسن للمنيا ومحمود محسن محمد للشرقية ومحمد مرسى أبو العلا للدقهلية ومحمد محمد مصطفى عبد الوهاب للتعليم الفنى الصناعى بالجيزة واحمد محمد راضى عثمان لدار معلمين بالقاهرة ومحمد مرسى محمد ابو العلا للتعليم الفنى الصناعى بالدقهلية ومحمد مصطفى عبد الوهاب للتعليم الفنى الصناعى بالجيزة .

ونقل الموجهين الاوائل سيد عبد السميع اسماعيل للتربية الفنية بالجيزة وعبد السلام عشماوى أبو النصر للغة الفرنسية بالدقهلية ومتولى محمد احمد للمواد الاجتماعية بالبحيرة ومحمد عاطف عبد الحليم سليمان للمواد الاجتماعية بالاسكندرية ومحمود عبد العزيز سليمان للرياضيات بالقاهرة .

وعبده عبده محمد رحمو للرياضيات بالغربية ومصطفى السيد مصطفى للرياضيات بالسويس واقبال محمد أبو النصر للرياضيات بالقاهرة وباسيلى فؤاد باسيلى للتربية الاجتماعية بالغربية وعبد الوارث عبد الوهاب خليفة للتربية الاجتماعية باسوان ويوسف حبيب متى للتربية الاجتماعية بالاسكندرية وعبد المعز بحامد حسين للغة الفرنسية بالغربية ومحمد أنيس توفيق على للتربية الاجتماعية بالقليوبية والسيد عبد الهادى ابراهيم للمواد التجارية بالدقهلية ولويس اسكندر عطية للمواد النسجية على بالقاهرة وعلى صبرى محمد فرج للمواد النسجية بدمياط واحمد عماد الدين الرباط لتركيبات ميكانيكية عملى بالقليوبية وعبد العظيم عبد العزيز محمد للمصايد والملاحة والفنون البحرية بالاسكندرية .

الترقيات

وتقرر الترقية لمدير مرحلة تعليم فاضل قرياقوس باسوان ومحمد مصطفى حسين لاسوان وعلى فرغلى على عبد الرحمن لاسيوط وسيد وفاى أحمد حسن للبحيرة وسيف الدين ابراهيم احمد للبحيرة ومحمود الحنفى عبد العزيز للاسماعيلية وسلمى محمد حسن الموافى للاسماعيلية وقودة عبد الغنى قودة للتعليم الفنى بالمنوفية ومتولى يعقوب بغدادى للتعليم الفنى بالوادى الجديد وفؤاد احمد على ثابت للتعليم الفنى بشمال سيناء وعبد الحكيم فهمى محمد كامل للتعليم الفنى بالقاهرة وفرغلى سيد عبد الرحمن للتعليم الصناعى بالبحر الاحمر وسيد حنفى على عثمان للتعليم الفنى بادارة مصر الجديدة وشفيق محمود عيد سلامة مديرا لمدرسة الناصرية تجارية بالشرقية ومصطفى حسن تعيم مديرا لمدرسة صناعية بالاسكندرية .

الى موجه أول

والترقية لوظيفة موجه أول على فرج محمد أبو زيد لغة عربية بالمنوفية واحمد احمد يوسف الباشا لغة عربية ببور سعيد ورأفت محمود كتا لغة انجليزية بالبحيرة ومحمود احمد محمود سمهود رياضيات بالقاهرة واحمد محمود محمد فرغلى مواد اجتماعية بالقاهرة ومحمد عبد ربه حسن فهمى لغة انجليزية بالقاهرة واحمد شحاته أبو زيد لغة عربية باسيوط ومصطفى خليفة صالح مذكور للتربية الرياضية بالقاهرة وعلى الطاهر محمد صالح للتربية الدينية بالوادى الجديد وصبحى حبيب عبيد للتربية الاجتماعية بالاسكندرية .

وعلى عبد الغنى أيلاس للغة العربية بالاسكندرية وعبد اللطيف محمد سلامة للتربية الدينية بالاسكندرية ومحمود يسرى محمد جمعة للغة الانجليزية بالسويس ورفعت عبده الرجاوى للتربية الدينية بالاسماعيلية ومرزوق محمد عبد الحافظ للغة الانجليزية بالقاهرة ووفاء محمد البدرى متحدين للغة العربية بالقاهرة ومحمد ابراهيم اسماعيل حسن للغة الانجليزية بالقاهرة واحمد أبو كرسودى للتربية الدينية بالجيزة وعواطف محمد احمد سلطان للتربية الرياضية بالبحيرة .

ومحمود محمد عبد الفتاح المخزنجى للرياضيات بالجيزة ومحمد حسنى محمد احمد الوصيفى للغة العربية بالقاهرة ومحمد أبو المعاطى محمد شندى للغة العربية بالقاهرة وفايز جرجس للرياضيات بالاسكندرية وصلاح الدين عبد العظيم زيدان للتربية الاجتماعية بشمال سيناء وعبد الله فريد محمد فريد للتربية الزراعية بالقاهرة وحسين السيد عبد الرحمن للتربية الدينية بالقاهرة وسيد عبد الكريم رشوان للتربية الدينية بمكتب مستشار التربية الدينية وحسين احمد جمعة عامر للتربية الدينية بالاسكندرية .

وفهمى محمد كامل للعلوم بالقاهرة والن فرج تاوضروس حنا للعلوم بالجيزة واحمد محمد حسنين منصور للغة العربية بالجيزة وسميحة محمود اسماعيل عاصم للفلسفة بالقاهرة ومحمد عبد الله عبد الرازق عطا الله للعلوم بالجيزة وفاروق عبادة على عبد الله للعلوم بالقاهرة

وزينب عباس العلمى للاقتصاد المنزلى بالقليوبية وجميل زاهر عبد الملك للفلسفة باسيوط ومحمد أنور على محمد للفلسفة باسيوط وفوزى شفيق فرج للتربية الاجتماعية بالقاهرة واحمد فؤاد احمد العطار للرياضيات بالجيزة وفؤاد عبد العزيز ابراهيم للغة الفرنسية بكفر الشيخ وادوارد فؤاد سيدهم للمواد الاجتماعية بالقاهرة .

وحامد عبد الرحمن عبد الرحمن للمواد الاجتماعية بالقاهرة وعواطف احمد عزام للغة الفرنسية بالشرقية وزينب محمد على قشقوش للاقتصاد المنزلى بالدقهلية وعبد العظيم على عبد العظيم مجاهد للرياضيات بالاسكندرية وعزت يوسف عبد الحليم للرياضيات بالمنيا .

ومحمد عبد العزيز عبد اللطيف للغة الفرنسية بسيناء الشمالية وميشيل يسى صدقى للرياضيات بالاسكندرية واحمد عبد اللطيف عبد الهادى للرياضيات بمرسى مطروح وعاطف على السيد غنيم للاقتصاد المنزلى بالقاهرة وزكريا عبد النور سليمان للالبان بسوهاج .

وعلى مصطفى محمد السقعان للثانوى التجارى ببور سعيد واحمد سامى محمد الصادق للثانوى التجارى بالشرقية وميلاد تسامر عوض للثانوى التجارى بسوهاج ورمزى عزيز فرج للثانوى التجارى بالغربية وشكرى مرقص جرجس للثانوى التجارى بالقاهرة ونوال نصيف عبد الملك للملابس الجاهزة على بالقاهرة وجورجيت ايليا قانوس لطباعة منسوجات على بالقاهرة ومحمد زياض على عامر للخرط على الخشب بالقاهرة .

ودرويش مصطفى درويش للحفر على الخشب بالجيزة وماهر شهيد ترياقص لطباعة المنسوجات على بالغربية ومجدى توفيق مجلى للعمارة على بالاسكندرية وشوقى حامد الطاقورى للكيمياء على بالغربية

عبد السلام عبد الغفار

جولة محافظ القاهرة :

تحسين الصرف الصحى بعابدين والزمالك الأسبوع القادم

كتب : محمد رافت

تقرر الانتهاء من تنفيذ محطة تحسين الصرف الصحى بشارع قوله بعابدين خلال اسبوعين .. والبدء بعد غد الخميس في مشروع الصرف الصحى بشارع كلوت بك والتنسيق مع المرور لتنظيم حركة المرور بالشارع خلال فترة التنفيذ ومنع انتظار السيارات نهائيا بالشارع

جاء ذلك في جولة يوسف صبرى محافظ القاهرة تفقد فيها أعمال المرافق والنظافة والرصف بأحياء عابدين وقصر النيل وكلوت بك وميدان رمسيس والزمالك .. واصدر المحافظ التوجيهات التالية

● التنسيق مع هيئة السكة الحديد لاعداد برنامج زمنى لهدم محطة باب اللوق ورصف الشوارع المحيطة بها .. وتعيين مهندس من ادارة الطرق بالمحافظة للاشراف على عمليات اعادة الرصف التى يقوم بها جهاز الخدمة الوطنية بعد عمليات حفر التليفونات بعابدين ورصف كل جزء ينتهى العمل فيه بمشروع مترو الانفاق وزيادة عدد اللوحات الارشادية بموقع العمل

● ازالة الاعلانات التى تتوسط الميادين واقتصارها على جانبى الطرق فقط .

● تنظيم الباعة الجائلين بمدخل سوق الجوهرى بالعتبة وفتح الباب الخلفى للمسرح القومى بالايسوق العمل بمشروع الجراج المتعدد الطوابق بالعتبة وازالة الاكشاك الموجودة خلف المسرح .

● رصف وترميم مطلع كوبرى شبرا العلوى .

● منع انتظار السيارات التى بدون لوحات معدنية امام معارض السيارات واعتبارها اشغال طريق وتزال فورا

● البدء في رصف شارع قصر النيل

● الانتظار صفا واحدا بشارع حوبريه

● الانتهاء من مشروع تحسين الصرف الصحى بمحطة الزمالك القبلية يوم ٢٥ الجارى



يوسف صبرى

• الجمهورية تقول :

التنظيم السياسى .. واعادة البناء

وافق المكتب السياسى للحزب الوطنى الديمقراطى خلال اجتماعه أمس برئاسة الرئيس حسنى مبارك على التشكيل الجديد للامانة العامة للحزب ولجانه النوعية البالغ عددها ١٦ لجنة .

ويأتى هذا التشكيل الجديد بعد اعادة تشكيل المكتب السياسى للحزب قبل ذلك مصداقا لما أوضحه الرئيس مبارك من ضرورة اعادة تشكيل البنيه التنظيمية للحزب لتتوائم مع المرحلة الجديدة للعمل الوطنى فيما بعد الانتخابات العامة التى جرت فى أواخر شهر مايو الماضى .

ومن الواضح ان اعادة البنية التنظيمية للحزب لا تنطلق من مجرد الرغبة فى التغيير بقدر ما تنطلق من ضرورات موضوعية تتعلق بما يراد ان يحققه الحزب ليكون تنظيما سياسيا قادرا وفعالا فيما يتعلق بالاتصال مع القاعدة الجماهيرية العريضة والتعرف على همومها والتعبير عن طموحاتها وحشدها معه فى عملية البناء الشامل على صعيد الوطن كله حتى يقوم البناء على أساس مكين يتيح له الارتفاع الى آفاق العلا .

والذى لاشك فيه ان وجود التنظيم السياسى القادر والفعال شرط أساسى حتى يكون البناء سليما وحتى يصبح العمل الوطنى وطنيا حقا بالمعنى الشامل للكلمة ..

والتنظيم السياسى القادر والفعال هو ذلك التنظيم الذى يضم داخل اطاره اعضاء يعتبرون العمل الوطنى واجبا ومسئولية ويعتبرون العمل بين الجماهير وبها تكليفا لا تشريفا ومشقة لا ترفا ويبذلا الجهد فى سبيل المصلحة العامة دونما كلل او ملل .

ولقد كانت دعوة الرئيس مبارك لاعضاء الحزب دائما هى ان يكونوا المثل الذى يحتذى والقدوة الصالحة التى يقتدى بها الآخرون وكانت دعوته لهم دائما ان ينزلوا للعمل وسط الجماهير حتى لا ينعزلوا عنها .

ومن هذا المنطلق كانت توجيهات الرئيس التى وافق عليها المكتب السياسى أمس ان يكون هناك اجتماع مفتوح يوم الاثنين من كل اسبوع بمقر الحزب تحضره قيادات وأمناء الحزب ونوابه وأعضاء الحكومة وكافة القيادات الحزبية على مستوى الدوائر وأعضاء مجلسى الشعب والشورى وان يكون هناك مكتب للامانة العامة برئاسة الامين العام والامناء المساعدين وعدد محدود من الاعضاء فى حالة انعقاد يومى دائم ..

ان التصدى للعمل السياسى والجماهيرى ليس أمرا فى أمور الوجاهة والترف بقدر ما هو استعداد للبذل والعطاء بغير حدود ودون طلب لمقابل .

والمرحلة الجديدة من العمل الوطنى لا تحتمل ولا تتطلب الا ما هو جاد والا ما هو فى خير المصريين جميعا دون استثناء .

شكر لمبارك من جوليد

تلقى الرئيس حسنى مبارك برقية شكر من الرئيس جيبوتى حسن جوليد ردا على تهنئة الرئيس بمناسبة مولد الرسول الكريم

مبارك يهنىء قابوس

وبعث الرئيس برقية تهنئة الى جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان بمناسبة الاحتفال بذكرى عيد النصر

مندوبو الرئيس للتعزية

اوفد الرئيس حسنى مبارك العقيد احمد مدحت محمود رشاد لتشييع جنازة المرحوم اللواء مهندس احمد امين عبد اللطيف . والعميد مازن نور الدين لتشييع جنازة المرحوم العميد سيد محمد زكى .

والعميد محمد فخر الدين فؤاد لتقديم العزاء فى وفاة المرحومة السيدة حورية محمد حسين تبريزى والعميد احمد علاء حلمى للعزاء فى وفاة المرحومة حالة امير مخمد ابو سعده

كمال على يفتتح مؤتمر مصر عام ٢٠٠٠

يفتتح كمال حسن على رئيس الوزراء المؤتمر العلمى السادس لمصر عام ٢٠٠٠ . ويعقد بالقاهرة من ٢٧ - ٣٠ ديسمبر بمقر جامعة الدول العربية ، وتنظمه جمعية أصدقاء العلماء المصريين بالخارج لمناقشة موضوع التنمية والبيئة ..

وصرح الدكتور محمود محفوظ رئيس المؤتمر بانه سيشترك فى المؤتمر ٥٠٠ عالم مصرى

ندوات عمالية لمناصرة شعبى العراق وايران

يعقد مجلس ادارة اتحاد عمال مصر اقلمة شهر لمناصرة شعبى العراق وايران عن طريق عقد مؤتمرات وندوات بالقاهرة والتجمعات العمالية بالمحافظات ويبدأ الاسبوع الاول من الشهر يوم ٢٥ الحالى بمقر الاتحاد صرح بذلك عبد الرحمن خضر الامين العام المساعد للاتحاد

العلم والحيـاة

احيانا يتوقف القلم عاجزا – لايستطيع الحركة – لايقدر على التعبير – يصاب بصدمة تفقده القدرة على النطق – واذا فعل مرغما – لايعرف من اين يبدأ – هذا ما اصابنى حقيقة – عندما فجعت بنبأ وفاة المرحوم الاستاذ عبد المنعم الصاوى –

ان الكثيرين لايعرفون – حتى من بين الزملاء الصحفيين ان المرحوم عبد المنعم الصاوى – هو الذى اختار اسم جريدة « المساء » وهذا ما اخبرنى به بنفسه – فى اول لقاء معه –

كان اللقاء يومها خاصا بالعمل فى جريدة « المساء » – وكانت مازالت جنينا فى رحم الغيب – وكنت اعمل اذ ذاك فى جريدة القاهرة – واوضحت للصحفى الكبير – ان الجريدة التى اعمل بها – صاحبة جميل – لانها اعطت العلم ما لم تفعله جريدة اخرى – لم يغضب – بل على العكس احترم الاعتذار – وسألنى عن رايى فى التسمية كل العقبات التى وقفت امام التى اختارها – للصحيفة المسائية الجديدة – التى كان مرشحا لرئاسة تحريرها .

ويمضى الزمن – واختلف مع الاستاذ عبد المنعم الصاوى – ليس كرئيس – وليس كزميل – وليس كاستاذ – ولكنى اختلف معه كمتخصص فى العلم – حدث هذا فى بداية السبعينات – عندما ظهر مشروع اصدار مجلة للعلوم المبسطة – تمولها اليونسكو بالاشتراك مع اكاديمية البحث العلمى

وعاد الخلاف بصورة اكبر – عندما اصبح رحمه الله رئيس مجلس ادارة دار الجمهورية للصحافة – وقد اوضحت له ان رايى لم ولن يتغير – ولكن حماسه للعلم – ورغبته الثارية فى المساهمة الفعالة فى تبسيط العلوم – وايمانه بالعلم – كل ذلك جعله مصر على غزو ذلك المجال – بشجاعة وتحدى – ولسان حاله يقول – مادام العلميون لم يعملوا شيئا – فليتركوا العلبة لغير العلميين

رحم الله عبد المنعم الصاوى – الطاقة المشتعلة حماسا وحبا – واخلاصا –للعمل والحياة وتقدم الصفوف

د. عواطف عبدالجليل

فى قضية البنوك وتجار العملة :

حقائق خطيرة .. يكشفها الشاهد الرابع :

٥ بنوك قدمت معلومات مضللة للبنك المركزى

بعض البنوك صدرت العملات الحرة فارتفعت أسعارها فى مواجهة الجنيه

فى الجلسة السابعة استمعت محكمة القيم امس الى الشاهد الرابع من شهود الاثبات فى قضية البنوك وتجار العملة

كشف الشاهد صلاح عبد الخالق المسئول عن النقد بالبنك المركزى عن قيام بنوك هونج كونج والاهرام وجمال ترست والوطن المصرى والدلتا الدولى بتقديم معلومات مضللة للبنك المركزى وقيام بعضها بتصدير عملة دون موافقته

وقرر ان مكتب – السلفيتى للصرافة بالاردن احتكر عمليات تصدير البنكنوت الاجنبى التى كان يقوم بها كل من بنك الاهرام وبنك هونج كونج .. وان هناك مخالفات شابت عمليات التصدير . وان المسئول عنها هو المدعى عليه عبد الرحمن بركة

الدفاع يستوقف الشاهد ليوضح بعض النقاط ..

احد الشهود وهو يرد على الاسئلة

تاجلت جلسات المحكمة الى السبت القادم لسماع اقوال الشاهد الخامس

بدأت وقائع الجلسة فى الساعة العاشرة و ٤٥ دقيقة واثبتت المحكمة حضور جميع المتهمين . ثم نودى على الشاهد الرابع صلاح الدين حسن عبد الخالق مدير مساعد بالبنك المركزى والمسئول عن النقد الاجنبى وبعد ان حلف اليمين .. سألته المحكمة عن معلوماته عن القضية ؟

بدأ الشاهد اقواله قائلا اود ان اقرر امرا فى غاية الاهمية بالنسبة لعملية تصدير اوراق النقد الاجنبى للخارج وهو ان الادارة الحكيمة فى اى بنك من البنوك سواء كانت محلية او فى الخارج تعمل جاهدة على سرعة التخلص من الفائض من حاجتها من اوراق النقد الاجنبى سواء بالتصدير للخارج او للبيع لاى من البنوك المحلية التى فى حاجة الى مثل هذه الاوراق ..

وبالنسبة لمخالفات بنك الاهرام اوضح الشاهد ان هذه المخالفات تم اكتشافها بمعرفة ادارة الصرف الاجنبى بالبنك المركزى فى حينه وقبل ان يحال الموضوع الى المدعى الاشتراكى

واضاف ان نائب المحافظ اشر بايقاف العمل بالتيسير الممنوح للبنوك المحلية بقبول بنكنوت اجنبى غير ثابت المصدر سدادا لالتزامات عملائه بالقائمة قبل ٣٠-٩-٨١ على

وذكر الشاهد انه بالرغم من ان ادارة النقد كانت بصدد الاتصال بوزارة الاقتصاد فقد قمنا بعدم التصريح لاى من البنوك المحلية بتصدير الفائض المثل فى سداد التزامات العملات وفى نفس الوقت توقف بنك الاهرام من اول ابريل ٨٣ عن التقدم بطلبات تصدير اوراق النقد الاجنبى الى الخارج وهذا التوقف ظل حتى اكتوبر من هذا العام ومن واقع سجلاتنا فقد لوحظ انه فى خلال الفترة التى توقف فيها بنك الاهرام عن القيام بعمليات التصدير استأنف هذا النشاط بهمة ملحوظة فى بنك هونج كونج المصرى وقد كلفنى المستشار مساعد المدعى الاشتراكى عن طريق محافظ البنك المركزى فى ٨-١٠-٨٤ بالتوجه على راس لجنة مشكلة من اربعة خبراء الى بنك هونج كونج المصرى لاجراء الفحص والمراجعة للموافقات التى حصل عليها بنك هونج كونج من البنك المركزى .

بنك هونج كونج

لماذا يتولى بنك هونج كونج نيابة عن بعض البنوك المحلية تصدير اوراق النقد ؟ سأل الشاهد واجاب بان ذلك يحقق اولا مكسبا متمثلا فى سعر الصرف المتفق عليه مع البنوك المحلية .. وسعر الصرف المتعاقد عليه مع مراسلة فى الخارج وعادة ما يكون السعر فى الخارج افضل

وعادة ما يكون تاريخ الاستحقاق فى الداخل لاحقا لتاريخ الاستحقاق فى الخارج بما يعنى ان بنك هونج كونج متحصل على مقابل الكمية التى تم تصديرها فى الخارج والفرق فى تاريخ الاستحقاق يعنى استثمار المبالغ المصدرة فى الخارج لمدة ايام قبل ان يتم السداد .. فكل مليون دولار تدر عائدا فى اليوم الواحد حوالى ٣٠٠ دولار فى اليوم وقرر الشاهد بانه عند قيام اللجنة باجراء الفحص لدى بنك هونج كونج لم تتوافر اى من مستندات التصدير

وقمت بعرض ما يعادل ٢٠ مليون جنيه مصرى من عملات اجنبية تشمل الدولار والمارك والريال السعودى وبعض العملات الاخرى على المراسلين بالخارج وبعض الصيارفة المعتمدة فى سويسرا بنك تردى سويس وفى الكويت البنك الوطنى الكويتى وفى السعودية مؤسسة الراجحى والكعكى وبنك القاهرة ابو ظبى والبنك العربى المحدود بالقاهرة وفرع بنك تردى سويس بالقاهرة وحليم سلفيتى فى عمان .. وتم الاتصال عن طريق جهاز التلكس ببنك هونج كونج كما تم الاستعانة بجهاز المونيتور .. تمت هذه الدراسة فى يومين واسفرت عن قبول بعض المراسلين للكميات التى تمت بعرضها عليهم .. ورفض البعض

واستطرد الشاهد اتضح ان حليم سلفيتى فى الاردن قد قبل العرض وكان قبوله ضمن العروض المناسبة الا ان قصر التعامل مع صراف معتمد وحده يعرض البنك المحلى الى مواقف يصعب مواجهتها وقد حدث فى الاسبوع الاخير من عمليات الفحص ان قام مسئولون فى بنك هونج كونج بعرض عمليات من اوراق النقد الاجنبى على سلفيتى ولاول مرة يرفض قبول ما عرض عليه

المحكمة : ليه ؟

اجاب انه بالاستفسار من مكتب سلفيتى عن ذلك افادوا بان يوجد لديهم فائض فى الوقت الحاضر .. ونقل الى المدير التنفيذى لعمليات التصدير ببنك كونج وهو مسئول جانبا الى جنب مع عبد الرحمن بركة نائب المدير العام .. ان مكتب سلفيتى متخوف من ارسال مندوب سلفيتى اذا ما حضر الى القاهرة فاجبته بانه لا داعى لمثل هذا التخوف

عقد مع سلفيتى

اوضح الشاهد ان الدراسة اسفرت عن ان العقد مع سلفيتى وبنك هونج كونج يقضى بسداد قيمة المبالغ المصدرة

سجل الجلسة :

السيد المعبدى

يوسف عبد الرحمن

جمال عقل

بعد ٣ ايام عمل .. وفى بعض العملات الاخرى الراكدة يمتد الى ٥ ايام .. الا اننا لاحظنا ان هناك ٩ ملاحظات

● تجاوز تاريخ الاستحقاق المتفق عليه وهو ثلاثة ايام كما جاء فى الشحنة التى تم تصديرها فى ٧-١١-٨٣ حيث كان تاريخ الاستحقاق ٧ ايام عمل .. لوحظ ان اليوم الثالث يوم جمعة .. وصادف ان كان اجازة فى نيويورك .. اعقبه يومى السبت والاحد وهما اجازة اسبوعية .. الامر الذى ادى الى ان يكون تاريخ الاستحقاق الاثنين التالى . وكان بالامكان تدارك الامر .. حيث ان ايام الاجازات معلنة فى كتيب فى كل البنوك لجميع دول العالم .

● الشحنة التى تمت فى ١-٩-٨٤ كان تاريخ الاستحقاق ١١ يوما وبدراسة الامر اتضح ان هناك اجازات رسمية فى كل من مصر والاردن والسعودية وقد تخلل هذه المدة اجازة عيد الاضحى

اعترض الدكتور عبد المنعم الشرقاوى محامى عبد الرحمن بركة على قراءة الشاهد من اوراق امامه .. وتدخل حسنى عبد الحميد وقال ان للشاهد ان يستعين بما يراه .

● الشحنة التى تمت فى ٢٩-١١-٨٢ اسفرت الدراسة التى اجريت بشأنها عن ان المبلغ المستحق كان يتعين ان يكون ٧ مليون و٦٤٠ الف دولار بفارق قدره (٦٣٠ دولار) .. وقد تمت التسوية خلال عمل اللجنة بالخصم على حساب سلفيتى فى ١٦-١٠-٨٤ بعد الاتصال بحليم سلفيتى والحصول على موافقة على الخصم لدى بنك هونج كونج من حسابه .

● الشحنة التى تمت فى ٢٩-٥-٨٤ تم الخصم فيها على الحساب واصبح مكشوفا .. بما يعنى ان الحساب الدائن اصبح رصيده مدينا .. والشحنة التى تمت فى ١٢-٤-٨٤ تم فيها ايضا الخصم على الحساب واصبح مكشوفا .. حيث بلغ الرصيد المدين ٢٣٢ الف و٥١٩ دولار .. وقد اتضح ان من سلطة المدير التنفيذى ان يوافق على السحب على المكشوف للحسابات الدائنة فى حدود ٣٠٠ الف جنيه مصرى

● فى الشحنة التى تمت فى ٢٩-٣-٨٤ اضيفت القيمة المعادلة لحساب البنك المحلى قبل ان يتم التصدير بيوم .. وتم الخصم بالقيمة على حساب سلفيتى بخسارة فى تاريخ الاستحقاق .. ونتيجة لفروق الاسعار حقق البنك ٢٥٠ دولار مكسب فى الوقت الذى كان يتعين ان يكون المكسب الف دولار .

● واضاف الشاهد انه حدثت ايضا مخالفات فى الشحنات التى تمت فى ٢٤-١١-٨٢ و ١١-٩-٨٣ و ١٨-١٠-٨٣ تركزت على تصدير مبالغ بالمخالفة لتعليمات البنك المركزى وقواعد النقد الصادرة من وزارة الاقتصاد .

وباجراء الفحص والرجوع الى حوافظ الايداع .. فان الايداعات التى كانت تتم قبل التقدم بطلب للتصدير كانت تقل عن حجم المبالغ المطلوب تصديرها .. وان الايداعات فى حسابات التوفير كانت تقل عن المبالغ المطلوب تصديرها .. ولكن بالرجوع الى كافة عمليات الايداع التى تمت من الفترة السابقة وجد ان حجم الايداعات يفوق حجم الطلبات التى تقدم بها بنك هونج كونج .. اى ان البنك حينما اقر بأن مصادر اوراق النقد الاجنبى المطلوب تصديره كانت بيانات غير صحيحة بالقول بانها كانت تنحصر فى حسابات الاستيراد والتوفير .

مناقشة الادعاء

وبعد استراحة ربع ساعة اعيدت الجلسة فى الثانية ظهر امس .. بسؤال من المحكمة :

– حدد لنا المسئول عن المخالفات التى وقعت فى عملية تصدير فائض البنكنوت فى كل من بنوك الاهرام – بجمال ترست – وبنك هونج كونج المصرى .. التى وردت فى اقوالك ؟

■ هناك بطبيعة الحال مسئولية تبدأ بمن لهم حق التوقيع الداخلى (ب) والتوقيع (أ) والتوقيع الخارجى (أ) و (ب) وعادة مايكون الموظف مسئول امام مرؤسيه خاصة اذا كان التعامل مالى والذى يعنينا كبنك مركزى وكافة البنوك الاخرى ان جميع المخاطبات والمكاتبات تتم ويوقع عليها من له حق التوقيع الاول والثانى وبالتالى تكون المسئولية عمن وقع الخطاب وعلى من يرأسه وبالتالى فان المسئولية تقع على عبد الرحمن بركة مدير بنك الاهرام وممدوح رمضان المشرف على التصدير فى بنك الاهرام وله حق التوقيع .. اما فى بنك هونج كونج فالمسئولية تقع على مستر كرستوفر كير المدير التنفيذى ونائبه عبد الرحمن بركة .. وفى بنك جمال ترست لا يحضرنى الان الاسماء ويمكن الرجوع الى دفتر نماذج التوقيعات .

– ما هى الاضرار التى اصابت الاقتصاد القومى ؟

■ بهذه الوسيلة التى تم على اساسها التصدير احال البنك المحلى البنكنوت الغير معلوم المصدر والغير قابل للتحويل ببعض المصادر الى نقد اجنبى معلوم المصدر وقابل للتحويل بالاضافة الى خلق ضرر بحجم ما تم تصديره على السوق الحرة .. الامر الذى يؤدى الى تذبذب اسعار العملات الاجنبية ارتفاعا مقابل تخفيض سعر صرف الجنيه المصرى ، وكذلك تنشيط التعامل فى السوق الحرة وخلق قناة غير مشروعة بموارد البلد من النقد الاجنبى حيث يتعين ان تكون القناة الطبيعية هى بنوك القطاع العام والبنوك المحلية .. كما ادى الى المضاربة على سعر صرف العملات الاجنبية بالداخل بمعنى ان الطلب الكبير على العملة الاجنبية يؤدى الى رفع سعرها والعكس .

واستمر ممثل الادعاء حسنى عبد الحميد فى اسئلته للشاهد . .

– بماذا تصف عملية خروج عملة اجنبية بطريقة غير مشروعة من داخل البلاد الى خارجها ؟

■ اصفها بالتهريب .

– وبما تصف عملية دخول نقد اجنبى من خارج البلاد الى داخلها بطريقة غير مشروعة ؟

■ دخول البنكنوت داخل البلاد بصفة عامة مسموح .. والاقرار الجمركى فى الوقت الحالى اختيارى وليس اجبارى .

احتكار التصدير

– هل احتكر مركز صرافة السلفيتى عمليات تصدير البنكنوت الاجنبى فى بنك هونج كونج ؟

■ نعم واستمر حتى تمام انتهاء اللجنة واعتقد انه مستمر .

– هل احتكر مكتب السلفيتى للصرافة اعمال تصدير البنكنوت الاجنبى التى قام بها بنك الاهرام ؟

■ نعم .

– هل قام بنك هونج كونج المصرى بتصدير بنكنوت اجنبى بعد ان تقل اليه عبد الرحمن بركة ؟

■ لا .. وبداية التصدير كانت مع التحاق عبد الرحمن بركة بالعمل مع البنك .

– ذكرت ان بنك هونج كونج المصرى واجه موقف صعبا نتيجة لاحتكار السلفيتى لعمليات تصدير البنكنوت القائم بها البنك .. هل كان ذلك بعد بحصول عبد الرحمن بركة على اجازة من بنك هونج كونج ؟

■ نعم .. بعد حصوله على الاجازة بيومين .

– اذا قام البنك بتصدير اوراق بنكنوت اجنبى بالمخالفة للقواعد وحقق منها مكسبا هل يلغى هذا ما اصاب الاقتصاد المصرى من ضرر ؟

■ بالقطع لا .

– من المسئول ومن المستفيد فى عملية تجاوز مدة الاستحقاق ؟

■ المسئول فى البنك المحلى هو التعامل الذى ابرم الاتفاق مع البنك فى الخارج .. وهو الموظف المنوط به اثناء عملية التصدير .. والمستفيد بالقطع هى الجهة المصدر اليها البنكنوت سواء كانت صراف معتمد او بنك من البنوك فى الخارج .

صــــورة من المحكمــة

● كشف شاهد الحقيقة الرابعة .. صلاح الدين حسن .. عمليات تهريب العملة للخارج .. وحدد باحصائياته .. وارقامه المحددة الملايين التى هربت – تحت ستار التصدير – عن طريق بعض بنوك الانفتاح .. وادوار المسئولين فيها .. فى اللعب (بالقانون) .

● قال شاهد الحقيقة .. ان المبالغ التى تم تصديرها خلال ٣٩ شهرا .. بلغت ٢٤٧٨ مليون جنيه .. والتوسع فى العمليات .. جعل البنك المركزى .. يضع يده على المخالفات .. وعدم تنفيذ القوانين والضوابط التى تم وضعها لتنفيذ عمليات تصدير (البنك) .. والتى بدأت بخطاب البنك بانها ٢٠ مليون جنيه وكليتهما تقارير البنك المركزى .. وحددتها بـ ١٧م مليون ..

● ويكشف الشاهد – الدور المثير للوسيط الاردنى لبنكى الاهرام وهونج كونج .. حليم السلفيتى واولاده – الذى كان البنكان يرسلان له المبالغ المصدرة .. فيستثمرها لحساب المسئولين فى البنكين .. ثم يرسلها الى البنك المراسل .. فى اى (مكان) بعد ١٦ او ٢٢ يوما .. والمليون دولار .. عمولته ٣٠٠ دولار فى (اليوم) .. والتعليمات بفرض التحويل خلال ٣ ايام

● ويبرز دور – عبد الرحمن بركة – مدير عام بنك الاهرام سابقا ونائب مدير بنك هونج كونج حاليا .. والموقع على كل طلبات التصدير للخارج للبنكين .. وعندما يسأل – استاذ العدالة – المستشار حسن عمار الشاهد صلاح فى اسباب انفصال (بركة) من الاهرام الى هونج كونج .. يقول .. انها (الخبرة) ..وتكشف الحقيقة ان الاهرام اوقف طلبات التصدير اعتبارا من ١-٤-٨٣ لتبدأ طلبات التصدير فى هونج كونج يوم ٨-١-٨٣ وبعد تعيين (بركة) مديرا له .

● وتتحدد الادوار .. وتكشف الحقيقة اسماء بنوك اخرى ابوظبى واللويدز والمصرى الوطنى .. وادوارها كبنوك .. تتعامل مع البنك السمسار .. فى تغطية طلبات التصدير .

● ويطلب – محامى الشعب – المستشار حسنى عبد الحميد من الشاهد .. الصفة المحددة لتلاعب (البنوك) الثلاثة (جمال ترست – الاهرام – هونج كونج) والسوق .. فيؤكد انها تضر بالاقتصاد القومى .. وان ما تقوم به نوع من التهريب .

● ويلاحظ – استاذ العدالة – ان عبد الله الجمال صاحب بنك جمال ترست – بلا محام للدفاع عنه او مناقشة الشاهد فيطلب منه التقدم لمناقشة – الشاهد – ويؤكد الجمال – امام المحكمة – تقريره للقضاء المصرى .. وانه غير مسئول عن ادارة فرع البنك فى مصر .. وانه رئيس مجلس ادارة فقط .. وهم المسئولين .. وعندما تطلب منه المحكمة .. الادلاء باى اقوال .. يقول .. لا اقول شيئا بدون دفاع .

ويستاذن – محامى الشعب – المحكمة فى سماع اثنين من اعضاء مجلس ادارة بنك الاهرام المتهمين فى القضية ممدوح رمضان .. وعبد المنعم محمود .. والذى تخلف الدفاع عنهما – ايضا – بمناقشة الشاهد .. فيقول عبد المنعم .. انا كنت موظفا والمسئول (بركة) .. وينكر ممدوح ان له توقيعا فى البنك المركزى ..ويطلب – استاذ العدالة – من الشاهد تقديم سجل رسمى بالتوقيعات والمودعة فى البنك المركزى .. لتنتهى الجلسة المثيرة التى استغرقت ١١ ساعة لاستئنافها السبت القادم .

فاروق فهـــمى

تاجيل قضية الاحداث فى تنظيم الجهـاد

قررت محكمة احداث القاهرة امس تاجيل قضية الاحداث فى تنظيم الجهاد لاجل غير مسمى ، بناء على طلب نيابة امن الدولة العليا ..

وتضم القضية ٤٠ متهما اقل من ١٨ عاما اتهمتهم النيابة بمحاولة قلب نظام الحكم والاشتراك فى احداث الشغب باسيوط عام ١٩٨١ والقاء قنابل على معسكر الامن المركزى بالساحل وكنيسة مسرة والمعروف ان جميع هؤلاء المتهمين سبق الافراج عنهم

اصدرت المحكمة قرارها برئاسة عصام المنسوفى رئيس المحكمة

قرآن وسـنة

من السذاجة البالغة ان يمعن بعض الناس فى الحديث عن العدوى والطيرة والفال ، وراى الاسلام فيها ، وايضا من التنطع ان يبع اخرون على انه لا ينبغى للمسلم ان يتحفظ من العدوى ، او يتخوف من اثارها مستندا الى الحديث الشريف : لا عدوى ولا طيرة ، وهو فى الواقع التنطع الحديث ، لان بقيته : « وفر من المجذوم فرارك من الاسد » .

والحديث اساسا والاحاديث الاخرى التى تمس هذا الموضوع تعالج فكرة وعادات سيئة كانت سائدة بين العرب فى الجاهلية وهى زجرهم الطير قبل شروعهم فى اعمالهم الكبرى او القيام باسفارهم ، فاذا ازجر احدهم طائرا من مكمنه فاتجه نحو اليمين تفاءل وشرع فى سفره او عمله ، اما اذا اتجه نحو اليسار تشاءم منه وعدل عن عمله ، وربما قطعه اذا كان قد بدأ فيه ، او رجع من سفره تخوفا من سوء عاقبته التى انبأه بها الطير .

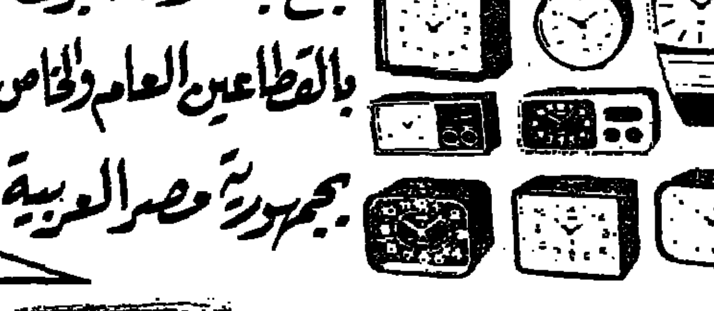
وكان لديهم عدا زجر الطير ما يتشاءمون به ايضا ، مثل مرور حيوان مكسور القرن ، او سماع غراب ينعب ، او مقابلة شخص ذى عاهة الى غير ذلك ، وكل هذا كما هو بين اهدار للعقل لانه لا يستند الى سبب سليم ، وهو من جانب اخر اسناد التاثير فى حدوث العواقب الحسنة والسيئة لغير الله تعالى ، ولهذا جاء فى حديث اخر : « من ارجعته الطيرة عن حاجته فقد اشرك » .

ونفى العدوى يعنى انها لا تؤثر ما لم تكن لله تعالى ارادة فى تاثيرها ، وهذا لا ينفى ابدا اخذ الحيطة منها والتحرز لها – وهذا النص شبيه بقوله – صلى الله عليه وسلم – : « لن يدخل احدكم عمله الجنة ، قالوا : ولا انت يا رسول الله ! قال : ولا انا الا ان يتغمدنى الله برحمته » فهذا لا يعنى ترك العمل الصالح ، ولا ينفى ان له جزاء عند الله ، وانما يعنى انه لا يوجب دخول الجنة ، وان دخولها بفضل الله تعالى ورحمته .

وكان رسول الله – صلى الله عليه وسلم – يتحرز من العدوى ويوصى بالتحرز منها ، فعندما زاره وفد ثقيف كان بينهم رجل مجذوم ، فلاطفه رسول الله ، واكتفى ان يبايعه من غير مصافحة ، ومن وصاياه المشهورة انه اذا ظهر الوباء فى بلد فلا يخرج ابناؤه الى بلد اخر ، ولا يدخله الذين ليسوا منه ، وذلك كى لاينشر الذين به العدوى بين الاخرين بخروجهم اليهم ، ولا يتعرض اجنبى للعدوى بدخوله بينهم .

والحديث بقية .

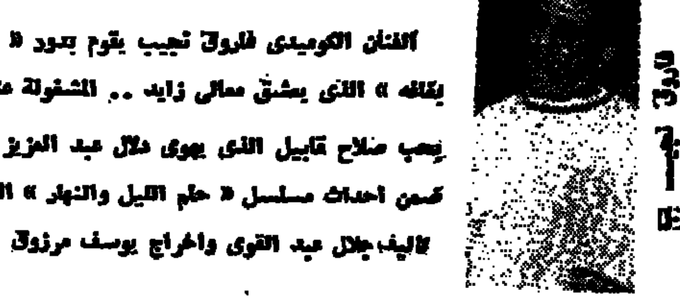
د. عبد الجليل شلبى







هكذا عنه الأصل




فاروق نجيب

على بقاغة وفزورة العشــاق

الفنان الكوميدى فاروق نجيب يقوم بدور « على بقلظه » الذى يعشق معالى زايد .. المشغولة عنه بحب صلاح قابيل الذى يهوى دلال عبد العزيز !! ضمن احداث مسلسل « حلم الليل والنهار » الذى تاليف جلال عبد القوى واخراج يوسف مرزوق

القنــــــاة الأولى

ينفذها على الهواء المخرجان خيرى صالح ومحمد قناوى تقدى الديمات شمدية مصطفى ومها الشيمى ونهال كمال

- ١١٫٠١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ما تيسر من سورة الانبياء تلاوة الشيخ محمد بدر حسين
- ١١٫٠٩ عرض سريع لبرامج الفترة الصباحية
- ١١٫١٠ من اقوال الصحف ويتضمن عرضا لما تنشره الصحف والمجلات الصباحية وتذاع على الهواء
- ١١٫٢٥ الحلقة الاجنبية القصيرة — هاتحن تسو — تدور احداث الحلقة حول عائلة ريتشارد ايفانز وزوجته سوزان اللذين يواجهان بعض المشاكل مـــع الضرائب اذ تحاسب الضرائب ابنها عن دخله من المباريات فيضطــر للذهاب الى احد المحامين ليسوى له ديونه للضرائب وتدخل زوجته بالحديث مع احد معارفها فى الضرائب لدراســة الموقف من جديد لكن المحاولة تفشل ويضطر الابن لتسديد ديونه كلها .
- ١١٫٤٨ اذان الظهر للشيخ محمد رفعت
- ١١٫٥٢ من اقوال الرسول
- ١١٫٥٣ متابعة الحلقة الاجنبية
- ١١٫٥٧ برنامج — طريق التســـود — اعادة درس البطاقة الانيقة تقديم عبد البديع قمحاوى اخراج مختار مصلح
- ١٢٫٣٦ برنامج الاطفال — صباح الخير — ويتضمن اغنيات للاطفال واذاعة اسماء اصدقاء البرنامج وحلقة كرتون اجنبيـــة .. تقديم ماجد عبد الرازق اخراج فاطمة الشوربجى
- ١٢٫٥٢ الحلقة الخامسة من المسلسل التاريخى الاسلامى — خيول النصر — تاليف وسيناريو وحوار طه شلبى وبطولة محمود الحديدى — احمد مرعى — انور اسماعيل اخراج اسماعيل عبد الحافظ
- ١٫٢٥ النشرة الاخبارية الاولى
- ٢٫٠٠ برنامج — مجلة الاسلام — ويتضمنا التناحية الصدد حول مؤتمر ماليديت للدكتور محمود مهدى ، موضوع العـــدد حول كتب الصحاح فى السنة للدكتور اسماعيل الدفتار تقديم محمد عبد العزيز واخراج صلاح الجندى
- ٢٫٣٦ برنامج — خير بلدنا — ويتضمن مشروعات استصلاح الاراضى الصحراوية واستزراعها بمنطقة غرب النوبارية تقـــديم محمود سعيد واخراج محمد سليمة
- ٢٫٣٨ اذان العصر للشيخ محمد رفعت
- ٢٫٤١ من اقوال الرسول
- ٢٫٤١ متابعة البرنامج
- ٢٫٥٦ برنامج — عالم الرياضة — ويتضمن تهنئة لنادى الزمـالك بمناسبة فوزه وحصوله على كأس افريقيا للاندية ابطـال الدورى العام ، اراء حول انتخابات الاتحادات الرياضية واللائحة الجديدة .
  اعداد يسرى مرزوق تقديم فايز الزمر اخراج وفاء فاضل
- ٣٫٣٦ برنامج المراة — عزيزتى الام عزيزى الاب — من الاطفــال المعوقين وطريقة معاملتهم — ارشادات الامهـــات لتلافى الاعاقة عند الاطفال — مجالات وطرق تعليم الاطفال المعوقين ذهنيا تقديم ليلى ابراهيم واخراج ميرفت التموسى
- ٣٫٥٧ برنامج مجلة — الجيل الجديد — تقديم منى عبد المقصود
- ٤٫٢٢ برنامج الشباب وحلقة خاصة من محافظة الاسماعيليـــة تقديم جمال ابو على واخراج فوقية امام
- ٤٫٤٨ الحلقة الخامسة عشرة من مسلسل الاطفال — التنـــالى المدهش — بطولة بدر الدين جمجوم ورأفت فهيم
- ٤٫٥٦ اذان المغرب للشيخ محمد رفعت
- ٥٫٠٠ متابعة البرنامج
- ٥٫٠٤ البرامج التعليمية
  - فلسفة لطلاب الثانوية العامة
  - درس اليوم منطق
  - تقديم فوزية الشناوى
- ٥٫٣٥ متابعة البرامج التعليمية
  - كيمياء لطلاب الثانوية العامة
  - درس اليوم حلقة مراجعة الحرارية — الحرارية
  - تقديم سميحة السيد
  - اخراج سميحة الحسينى
- ٦٫٠٠ الفترة الاخبارية الثانية وتتضمن :
  - النشرة الاخبارية وتذاع على الهواء
  - البرنامج الاخبارى — العالم بين يديك تقـــديم حلمى البلك واخراج عبد الرحمن سنبل
- ٦٫١٩ اذان العشاء للشيخ محمد رفعت
- ٦٫٢٢ متابعة النشرة
- ٦٫٤٧ برنامج — سلوكيات — موضوع الحلقة يدور حول سلوكيات الجمهور ، واسلوب التعامل مع الشهر العقارى تقـــديم ملك اسماعيل واخراج محمود شمندى
- ٧٫٠٠ الحلقة التاسعة عشرة من مسلسل الاطفـــال — بوجى وطمطم — تاليف شوقى خميس ويسرى خميس وبطـــولة هالة فاخر ويونس شلبى عرائس واخراج محمود رحمى
- ٧٫٢٤ الحلقة الرابعة عشرة من المسلسل العربى — الرحلة — تاليف فتحى سلامة وبطولة عبد الله فرغلى — محســـن سرحان وعايدة عبد العزيز اخراج نظمى بغدادى
- ٨٫٠٩ فترة اعلانية تتضمن اعلان توعية
- ٨٫١٢ برنامج مجلة التليفزيون وتتضمن : جولة فى غابات كينيا المفتوحة .. تلتقى المجلة مـــع المصريين المقيمين هناك وجولة فى الغابات لمشاهدة بعض الحيوانات الغريبة لاول مرة تقديم عفاف عبـــد الرازق واخراج هانى حمدى
- ٨٫٣٠ برنامج حديث الروح تقديم الدكتور محمد السيد طنطاوى واخراج عبد المنعم شمروخ
- ٩٫٠٠ النشرة الاخبارية الاخيرة
- ٩٫٣١ استعراض لبرامج الغد وعرض جزء من السهرة




صباح

● ٩٫٤٠ سهرة المنوعات — نجوم على الهـــواء — وتتضـــمن تسجيلات لسيد مكاوى وفايزة احمد ووردة وصباح وعفـــاف راضى وفؤاد عبد المجيد ومحمد الحلو ومحمد ثروت ومحمد منير وطلعت علية وسمير الاسكندرانى واركان فؤاد وحســين ومودى الامام والفنانين فريد شـــوقى ومحمود يس وحســـين فهمى وعادل ادهم وشهيرة ونبيلة عبيد وحلمى بكر ومحمد الوجى وفايز حلاوة وحسين كمال ومحمد رضا ومحمـــد العزبى واحمد فؤاد حسن وتحية كاريوكا ومفيد فوزى وفـــرقة الفور ام ودلال عبد العزيز وعبد المنعم مدبولى . .اخراج جميل مغازى .

- ١١٫٤٢ القرآن الكريم ما تيسر من سورة الرحمن تلاوة الشـــيخ محمد زين السنديونى
- ١١٫٤٩ السلام الوطنى وختام

سهرتك هنا مع برنامج اخترنا لك اخراج محمد عبد النبى



صـــفوت الشـــريف يفتتح ندوة الأقمار الصناعية اليوم بالتليفزيون

كتب : فكرى كمون

يفتتح صفوت الشريف وزيـــــر الاعلام ندوة الاقمار الصناعيـة للبث المباشر التى تعقد فى الساعة العاشرة من صباح اليوم « الثلاثاء » بالدور العاشر بمبنى التليفزيون

سوف يشهد الندوة حســين عنان رئيس اتحاد الاذاعــــــة والتليفزيون .. سامية صـــــادق رئيس التليفزيون — وفهمى عمـــر رئيس الاذاعة ومحمد عبد الفتـــاح رئيس قطاع الشئون الماليـــــة والاقتصادية وفاروق عامر رئيس قطاع الهندسة الاذاعية

تقام الندوة بالاشتراك مع الخبراء الـ : (ار.بى.ايه) وهى شركـــة للخبرة الامريكية فى مجال الهندسة الاذاعية والارسال

الندوة هى الثانية فى سلسلة الندوات التى ينظمها قطـــــاع الهندسة الاذاعية باتحاد الاذاعــــة والتليفزيون الذى يراسه المهنـــدس فاروق عامر

وتهدف هذه الندوات الى بحث جدوى الاستفادة من وجود قمـــر صناعى يمكن ارسال البرامـــــج الاذاعية والتليفزيونية اليه ليبثهـا مباشرة الى اجهزة التليفزيون دون الاستعانة بمحطات بالارســـــال .. ويعنى القمر الصناعى للبث المباشر فى هذا الصدد امكانية وصـــول ارسال التليفزيون بقنأته وبوضوح كامل الى كل حدود مصر والاماكن النائية وفى لحظة واحدة



صفوت الشريف

البرامج التعليمية بإذاعة الشعب

تبدا الفترة الاولى للاذاعـــة التعليمية ٧٫١٥ مســاء بدرس لغة فرنسية لطـــلاب الثانوية العامة وهى الحلقة الاولى مـن الدرس الاول من الكتـــاب المدرسى

وتبدا الفترة الثانية ٨٫١٥ مساء بدرس فلسفة لطـــلاب الثانوية العامة بعنوان الثبات والتغير.

ثم يذاع الدرس الاول مـــن كتاب اللغة الانجليزية لطـــلاب الثانوى الصناعى

● نقطة فـوق

● حرف ساخن

أعترف اننى أختلق المناسبة اختلاقا ، لاوجه تحيــة الى نادى السينما لعل هذه التحية تعينه على النهوض من كبوته، وتعيد اليه « حيوية زمان » التى افتقدها فى اســـابيعه الاخيـــرة ، حتى كادت ان تنسينى موعده الاسبوعى كنوع من احتجاج الالا وعى الصامت !

وفجاة .. دبت العافية فى عروق البرنامج ، ونفض عنه غبار الكسل وأزال آثار الكبوة وقدم لنا فى سهرة السبــت الماضى فيلما بالغ الامتياز اعاد الى عشاق النادى بعضا مـــن ثقتهم التى كادت تهدر ، واعادة الوعد الثابت لسهرة النـادى الى مكانها التقليدى فى اجندة عشاقه ومحبيه !

وفى سهرة السبت ، خرجت الينا درية شرف الدين بملامحها الحميمة الوقار ، الخاليـــة تماما من بهرجة الماكيــاج .. وهذا ليس اطراء ولكنها حقيقة غفلت عنها الكثيرات من مذيعات التليفزيون .. اقـــول خرجت الينا درية شرف الدين لتقدم لنا فيلما انفرد النادى بعرضه لاول مرة فى القاهرة وهو فيلم بالغ الامتياز : ((الـــفارس الكهربائى)) بموضوعه واسماء نجـومه اللامعين : سيدنى بولاك وجين فونـــدا وروبرت ريدفورد ، اسهموا مـن خلال نادى السينما فى تحقيق متعة رائعة للمشاهدين ، اعقبهـــا لمحة من التحرز ، على طريقـــة البسطاء عندما يسرفون فـــى الضحك فيتخوفون من مجهول ، ويتحرزون صائحين : « اللهم أجعله خيرا !! » انقلهـا الى درية شرف الدين ومحمـــــد قناوى لعلهما يدركان قصدى ، ويتخطيان بعرض هذا الفيـــلم المتع ، كبوات النادى السابقة، الى اختيار المزيد من الافـلام الجيدة من نفس المســتوى ، وحتى لا تتحـــول تحيتى التى بدات بها سطورى الى اســراف وتعجل .. ببدان الثقــة التى استعادها النادى بعرض هــذا الفيلم الممتاز !!

رأفت الخياط

الماكيير عشوب يضع اللمســات الاخيرة لماكياج عزت العلايلى

عشــوب أشــهر ماكيير فى مصر من «عمر المختار» الى «الأرض الطيبة»

كتب — سامح عبد الحميد :

من العناصر التى لفتت الانظـــار فى مسلسل — الارض الطيبة — المكياج المتقن لشخصيات المسلسل وبالاخص « سلامة » و — سنية — و — مدحت — و (زينات) ، و « زيـــدان » و — همام —

وكلها من ابداع الفنان محمــد عبد العزيز عشوب .. اشهر ماكيير فى الوسط الفنى ورئيس شـــعبة المكياج بنقابة المهن الســـينمائية ، حاصل على جائزة الدولة مرتيـــن من مكياج فيلمى « ابناء الصمت » و (الباطنية) .. عمل فى عدة افلام عالمية من بينها — عمر المختار — وبعض الافلام الايطالية وتتلمذ على يـــد الماكيير الخاص لصوفيا لورين

يقول عشوب .. فن المكياج حرفة فنية لابد لها من الموهبة والدراســة معا تكتمل بالامكانيات وللاســف نشترى « الخامات » التى تستعملها من شارع — الشواربى — بينما كان من المفروض ان توفرها الدولة .. وللاسف اغلق معهد السينما قسم المكياج رغم انه من اقسام شـــعب نقابة المهن السينمائية ولم يعترض احد ، وقالوا انهم يكتفون بقســم المكياج بمعهد الفنون المسرحيـــة وتناسوا ان الفرق شاسع بيـــن الاثنين

لابد ان يكون هناك ماكيير اكاديمى لان المكياج لاياتى عفوا والاعمـــال تفشل بسبب ضعف امكانيـــات الماكيير والعكس صحيح المكيـــاج اليوم لايعتمد على جمال الوجـــة بل على تركيبته الصحية ، وكلمـــا كان الوجه صعبا كان المكياج بطـــلا — وفى مسلسل الارض الطيبة — احسسنا جميعا ان عزت العلايلى ليس فلاحا تليفزيونيا بل فلاحـــا حقيقيا ومعدما ، وجهه لايلمـــع وشعره ليس على الموضة .. ولابـــد من اشراك الماكيير فى اى عمـــل فنى منذ بداية لرسم الشخصية من الســيناريو وليس كما يحدث اليوم فى وقت التصوير

اخترنا لك من برامج الإذاعة

البرنامج العام

١١٫٤٥ مساء تقـــدم نادية صالح اللقاء الثانى مع د. حلمى الحديدى استاذ جراحة العظـام والامين المساعد بالحزب الوطنى الديمقراطى فى برنامج (زيارة لمكتبة فلان) ويتناول فى حديثه عرض لكتاب السلطة والمبـــادىء ومن احدث كتب العظام ويقـــوم بتحليل لاسماء النبى محمـــد صلى الله عليه وسلم وذوى قرباه وكيف تسير هذه الاسماء فـى اتجاه رسالته الدينيـــة السامية

١٢٫٣٠ بعد منتصف الليـــل تقدم مشيرة كامل فى برنامـــج (من تسجيلات الهواء) لقـــاء مع الطبيب العراقى عبد الرازق ناجى الذى يقدم من تسجيلاته النادرة اغنية عبد الحليم حافظ (قاضى البلاج) بصوت ملحنها منير مراد واغنيـــة ام كلثوم (الانتظار) بصوت زكريا احمد بمصاحبة القانون فقط

صوت العرب

فى منتصف الليل يقدم فرج ابو الفرج فى برنامجـــــه (سينمائيات) فقرات من حفل افتتاح مهرجان القاهرة السينمائى الثامن ولقاء مع المخرج نيـازى مصطفى حول الافلام التى تتميز بالحيل السينمائية وفقرة عن السينما العربية والجزائـرية من خلال لقاء مع المخرج الجزائرى احمد راشدى

البرنامج الثانى

١٠ مساء تقدم عفاف الولد فى برنامج (الانسان والتنمية لقاء مع د. مصـــطفى البيلى مستشار وزارة الزراعة حـول تكنولوجيا استصـــلاح الاراضى وعن العلاقة بين التكنولوجيـــا المستخدمة فى الاصلاح والتخطيط الاجتماعى واساسيات استصلاح الاراضى والاســس العلميـــة لتصنيف التربة

القرآن الكريم

٨٫٠٥ مساء المصحف المرتل ماتيسر من سور (الحـــج ، المؤمنون ، النور) للقارىء الشيخ صديق المنشاوى

مدير أمن القاهــــرة مسئول على التليفون

اللواء مصطفى كامل مدير امن القـــاهرة يرد على اســـئلة واستفسارات المستمعين لاذاعـة الشرق الاوسط وماتعترضهم من مشكلات من خلال برنامج (مسئول على التليفون) الــــذى يتم تسجيله اليوم باذاعـــة الشرق الاوســـط من ١٢ ظهرا ولـمدة ساعتان على تليفون ٧٥٩١٢٦ .. البرنامج يقدمه سمير غنيم

برنامج خاص عن السينما المصرية فى الاسبوع الاعلامى بالمانيا

ضمن رســـالة التليفزيون المصرى التى يجرى اعدادها الان للاشتراك بها فى الاســـبوع الاذاعى والتليفـــزيونى المصرى الذى سيقام فى بفاريا بالمانيا يقوم يوسف شريف رزق اللـه الناقد السينمائى ، باعـــداد برنامج تليفزيونى خاص — فى نصف ساعة — عن تاريخ السينما المصرية .. مراحل تطورهـــا واشهر واهم الافــلام المصرية التى انتجتها الســينما المصرية خلال اكثر من ٥٠ عاما مـــع لقطات من هذه الافلام .. وسوف يتم وضع ترجمـــة باللغـــة الالمانية لهذا البرنامج لتقديمه فى الاسبوع

المعروف ان الاسبوع الاعلامى سوف يبدا فى السابع مـــن مارس القادم وسوف تعرض خلاله مجموعة من الاعمـــال الاذاعية والتليفزيونيـــة التى يجرى الان اعدادها من قبـــل رجال الاعمال فى الاذاعـــة والتليفزيون

تمثال لفنان الشعب يوسف وهبى فى مسقط راسه

تقرر اقامة تمثال لفنـــان الشعب يوسف وهبى فى مسقط راســـه محافظة الفيــــوم .. ويقـــوم بتنفيــــذه الفنان التشكيلى محمد الفولى معوض ابن الفيوم

كما تقرر وضع اسم يوسف وهبى على احد الشــــوارع الرئيسة بمدينة الفيـــوم .. وافق محافظ الفيوم على اصدار كتاب عن حياة الفنان يوســـف وهبى .. ويقوم باعداده الزميل عبد الله احمد عبد الله (ميكى ماوس)

قال سمير مجلى صـــــالح رئيس جمعية اصدقاء يوســـف وهبى بانها تقوم اليوم بعرض امسية (الهمزية النبوية) لامير الشعراء احمد شوقى بمناسبة المولد النبوى الشريف .. تحت رعاية ثروت عطا الله محـــافظ الفيوم ، والامســـية اعــداد محمد مصطفى البسيونى واداء كل من محسن ابراهيم سـيد السواح .. احمد جنيدى محمد ابو طرفاية — محمد الصـــدفى معوض عويس احمد محمد غناء حسين محمود بالاشتراك مـــع سيد عبد اللطيف والكورال وقد قام بالاخراج احمد جنيدى

اعادة تصـوير ٨ مشـــاهد من فيلم : « أســـف أرفض الطــلاق »

كتب — حسن سعد :

اعادت المخرجة انعام محمـــد على تصوير ثمان مشاهد مـــن فيلم (اسفة ارفض الطـــلاق) كان المصور قد قام بتصويرهـــا بمعدات سينمائية تالفـــة مستاجرة فى حاجة الى التكهين وترتب على ذلك اجراء تعديل طفيف فى سيناريو الفيلم لتعذر بناء ديكورات جديدة واستبدالها بالتصوير الخارجى

تقول المخرجة انعام : لابدان يكون للتليفزيون كاميرات خاصة به لتلافى مثل هذه الاعـــطال وليتيح للعمل الفنى ان يظهـر فى صورة جيدة ، بحيث تعطى للعاملين فيه القدرة على الابداع

قصة الفيلم تاليف الروائى حسن محسب سيناريو وحوار نادية رشاد وبطولة : حســين فهمى وميرفت امين وســوسن بدر .. صورت مشـــاهده الخارجية فى الشوارع ومحكمة الجلاء ونادى مدينة نصروجامعة القاهرة ومناطق متفرقة بالهرم وداخل التليفزيون

تقرر عرض الفيلم فى ينـــاير القـــــادم اثنـــاء تـــوزيع جوائز التليفزيون .. الفيلم من انتاج التليفزيون ومدتـه ١٠٥ دقائق

عازف روسى يستعين بعازفين مصريين بعد فقد حقائبة

فقد عازف « التشـــيللو » الروسى — الداراســــكاوزه — الحائز على لقب فنان الدولـة فى جورجيا — والمشترك فـــى احتفالات اكاديمية الفنـــون — حقائبه وبها بعض النوتـــات الموسيقية

استعان العازف الروســـى فى حفل الريستال الذى احياه امس باشراف شرارة وكامـــل صلاح الدين « ســــوليست التشيللو » المصريين ، وكانا من تلاميذه فى الكونسيرفتوار بمصر قبل تخرجهما منذ ٦ سنوات

« الباروك » و — الحجرة — وصلا امس

وصل الى القاهرة امس مجموعة موسيقى — الباروك — من مسرح الدولة بساروبروكين — وتقــدم مساء « اليوم » حفلا لموسيقى القرن الثامن عشر .. ووصل امس ايضا اوركسترا (الحجرة) لفرانكفورت — والذى يزور مصر للمرة الثانية بقيادة — بيرجى ستاريك — قائد اوركســترا «بيرجن» بالنرويج ، واوركسترا (فرانكفورت) بالمانيا

فريد شوقى يصـــور ٣ افـــلام

فريد شوقى مشغول حاليا بتصوير فيلم « امراة مطلقة » اخراج اشرف فهمى .. مع نجـــلاء فتحى ومحمود ياسين وسميرة احمد .. ويدخل الاسبوع القادم استديو الاهرام لتصوير فيلم « منزل العائلة المسمومة » مع نادية لطفى : سمير صبرى واخراج محمد عبد العزيز .. ويستعد فريـــد شـــوقى لتصوير انتاجه الجديد .. سكة اللى يروح .. قصة عبد الغنى اديب واخراج احمد ياسين مع عادل امام وكريمة مختــار

القنــــاة الثــــانية

تقديم المذيعتان : خديجة خطاب — ومنى هلال
وتنفيذ المخرج : محمد عبده
ويساعده : مصطفى محمود
معدة البرنامج : نادية وهدان

- ٢٫٠٠ الافتتاح وتقديم برامج : (فى نور القرآن الكريم) تلاوة الشيخ : عبد الحميد الباشوتى تفسير الشيخ : عبد الغنى شمامة
- ٢٫١٣ تقديم عرض سريع للبرامج التى تشاهدها اليوم على القناة الثانيـــة
- ٢٫١٥ الحلقة رقم ٧٧ من مسلسل (مغامرات فى الفضاء)
- ٢٫٤٠ اغنية (قمر يالقمرنا) — ليلية
- ٢٫٤٥ برنامج اعرف لعبتك
  تقديم : محسن نوح
  واخراج : احمد الهن
- ٣٫٠٠ من سلسلة حلقات (فيلم الاسبوع) تشاهد فيلما بعنوان : (الحركة الثانية)
  بطولة : جاكى كوبر — وجاك هوجان .. واخراج : دافيد موســـنج
  استخدمت المذيعة (ماجى) بيتر كامبل الذى اتى الى القناة العاشرة بالتليفزيون كمذيع للنشرة ، ويذهب بيتر الى كاترو رئيس المدينة الذى يستخدم الة اطفاء قديمة ولديه حصان ويستلم منه الحصان لكى يرحل به الى القرية .. ولكن حدث معين يقع فى تلك القرية .. ذهب بيتر كامبل الى المستشفى حيث هناك الصبى ريتشارد الذى اطلق عليه صاحب مصنع الخمور الرصاص ويكاد يصاب كامبل باليأس لعدم وجود احد من ابوى الغلام .. واخيرا يعثر عليـــه ويستاذن للانصراف بعد ان تجرى للغلام عملية جراحية ..
- ٤٫٠٨ اغنية (على حسب وداد قلبى) — عبد الحليم حافظ
- ٤٫١٩ رقصة روضة التراوى — للفرقة القومية للفنون الشعبية
- ٤٫٢٩ برنامج طبيبك الخاص
  تقديم : مصطفى المنانى
  واخراج : عبد الوهاب فراج
- ٤٫٤٥ برنامج دائرة المعارف
  تقديم : شيرين غالب
  واخراج : مجدى الشيخ
- ٥٫٠٨ منوعات اجنبية — ليرية مائية
- ٥٫١٥ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية
- ٥٫٢٠ حلقة من مسلسل (الفارس الازرق) بعنوان : وجهة نظر
  بطولة : دافيد هاورد — وجورج كيميدى .. واخـراج : روزا بادجى ..
  تدور احداث الحلقة حول الشريف (موردجان) الذى يحاول القبض على عصابة ، ويطلب من عامل علاء ان يساعده فى الوصول الى افراد العصابة وتدور الاحداث ويرســـل (موردجان) الى اكاديمية الشرطة فى بعثة تدريبية ..وهناك يتعرف على احد الضباط تحت التمرين ، ويزامل موردجان فى الحياة العادية اثناء عمله ، وعند محاولة رئيس العصابة تنفيذ عملية فى سرقة احد البنوك يستطيع موردجان بمعاونة رجال الشرطة فى القبض عليهم
- ٦٫١٦ البرامج التعليمية :
  - الرياضيات — الاعدادية
  - تقديم : محمد زكى عبد العال
  - اخراج : نينت مرقص
  - الموضوع : جبر — خواص العمليات على الاعـــداد الحقيقية
- ٦٫٤٥ دبلوم تجارى
  - تقديم : حكمت الجندى
  - واخراج : نادية حسن .
  - الموضوع : خطابات الضمان
- ٧٫١٣ برنامج فتاوى واحكام
  تقديم : الشيخ عطية صقر — عضو مجمع البحوث الاسلامية
  واخراج : احمد الشناوى
- ٧٫٢٨ الفيلم التسجيلى (الاهرام .. وابو الهول)
- ٨٫٠٠ النشرة الجوية
- ٨٫٠٥ برنامج (خمسة لصحتك)
  تقديم : د. محمد عبده اى الدين — استاذ الجراحـــة والأوعية الدموية بطب القاهرة
  واخراج : مرزوق ابراهيم
- ٨٫١٠ عزف على البيانو — لشيرة عيسى
- ٨٫١٥ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية
- ٨٫٢٠ برنامج (امسية ثقافية) ..
  اعداد وتقديم : فاروق شوشة
  واخراج : محمد ابراهيم
- ٩٫١٥ ليالى مهرجان القاهرة السينمائى
  اعداد وتقديم : يوسف شريف رزق الله
  واخراج : كمال عطر
  وتتضمن تفاصيل البرنامج :
  - تغطية كاملة لافتتاح مهرجان القاهرة السينمائى وكذلك لقاء مع بعض المخرجين العالمين المشاركين فيه
- ٩٫٣٥ تقديم ما تشاهده غدا على القناة الثانية
- ٩٫٣٩ برنامج خمسة سياحة
  اعداد وتقديم : جانيت فرج
  واخراج : مصطفى الازرق
- ٩٫٥١ السهرة مع الفيلم الاجنبى (السيدة تتزوج ثانيا)

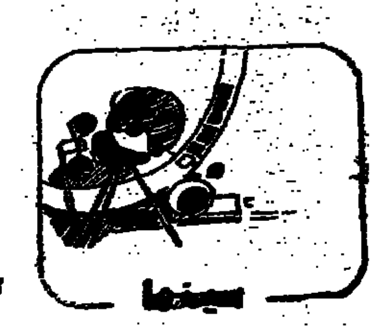
بطـــولة : لانا ترنر — وجيف شاندلر
واخراج : جاك ارنون
الفيلم تدور احداثه حول مايك الذى كان يعمل ضابطا بسلاح الطيران .. وبعد احالتـــه للاستيداع ، يقرر انشاء معهد للتدريب على الطيـــران .. والزواج من (ماجى) وتنجب منها طفلة

لانا ترنر

ولكنه ينشغل عن زوجته بسبب كثرة أعماله .. الامر الذى يجعل (ماجى) تثور وتغضب وتقرر ان تاخذ طائرة وتطير بها الى لندن .. وعندما يحاول (مايك) اللحاق بها يجدها قد اقلعت بالطائرة دون تزويدها بالوقود !

- ١١٫٢٩ برنامج احداث ٢٤ ساعة
  قراءة : محمد عبد السلام — ومنال الاترى
- ١١٫٥٤ القرآن الكريم .. ما تيسر من سورة (يونس) .. تلاوة الشيخ : مصطفى اسماعيل
- ١٢٫٠٠ السلام الوطنى .. والختام

سهرتك غدا مع الفيلم العربى !!
(الشـــيطان والخريف)
تاليف : رأفت الخياط — بطولة : رشدى اباظة وسناء جميل
واخراج : انور الشناوى



يقدمها : سمير فريد

افتتاح مهرجان القاهرة السينمائى الدولى

المهرجان يعلن عن عرض ٧٩ فيلما من ٣٦ دولة

افتتح امس مهرجان القاهرة السينمائى الدولى الثامن الذى يستمر حتى يوم ٢٣ ديسمبر الحالى فى اربعة من دور العرض هى نايت كريم ١ وكايرو وليدو وهليوبوليس بالاضافة الى قاعة فندق السلام بمصر الجديدة ..

اعلن المهرجان عن عرض ٧٩ فيلما من ٣٦ دولة غير الافلام المصرية وقد نشرت الصفحة فى الاسبوع الماضى الافلام العربية وعددها ١٣ فيلما من ٨ دول ، وفيما يلى الافلام الاجنبية وعددها ٦٦ فيلما من ٢٨ دولة ..

يعرض من فرنسا ٩ افلام منها ٥ من اخراج كلود سوتيه واربعة افلام اخرى اهمها (حفل الرقص) اخراج ايتورى سكولا الذى عرض فى الافتتاح امس ، و « شارع الزنوج » اخراج اوزان بالس ومن ايطاليا ٥ افلام اهمها هنرى الرابع اخراج ماركو بوليكيو و « الاب السيد » اخراج باولو وفيتوريو تافيان ، ومن اسبانيا ٤ افلام اهمها « السيقان الخشبية » اخراج كارلوس سورا و (الابرياء القديسون) اخراج ماريو كاموس ومن امريكا ٣ افلام اهمها (تحت البركان) اخراج جون هيوستون ، ومن المانيا الاتحادية ٣ افلام اهمها (طيران وعقبات) اخراج هيلما ساندرز برامز ، وفيلمان من بريطانيا اهمهما (ملاقاة مثه) اخراج ريتشارد اير .. وفيلمان من اليونان اهمهما (رمبيتكو) اخراج كوستاس فيريس وفيلمان من النرويج اهمهما (طيران النسر) اخراج يان ترويل وفيلمان من سويسرا ، وفيلم من هولندا ، وفيلم من الدانمرك وفيلم من فنلندا وفيلم من السويد هو (فانى والكسندر) اخراج انجمار برجمان ..

ويعرض المهرجان من الاتحاد السوفيتى ثلاثة افلام ، ومن تشيكوسلوفاكيا ثلاثة افلام وفيلمان من المجر ، وفيلمان من اليابان ، فيلمان من يوغوسلافيا ، وفيلمان من بولندا ، وفيلمان من رومانيا ، وفيلم من المانيا الديمقراطية وفيلم من بلغاريا ..

ومن القارة الاسيوية يعرض المهرجان فيلمين من الهند ، وفيلمين من سرى لانكا ، وفيلمان من الفلبين وفيلم من الصين ، ومن قارة امريكا الجنوبية يعرض ثلاثة افلام من الارجنتين ، وفيلمين من كوبا ..



سامية جمال نجمة مهرجان القارات الثلاث

اشتركت مصر فى مهرجان القارات الثلاث السادس الذى عقد فى مدينة نانت الفرنسية فى الفترة من ٢٧ نوفمبر الى ٢ ديسمبر .. بفيلم (الحب فى الزنزانة) .. اخراج محمد فاضل الذى حضر المهرجان مع فردوس عبد الحميد .

فاز الفيلم التونسى (الهائمون) اخراج ناصر الخمير بالجائزة الكبرى للمهرجان مناصفة مع فيلم من تايوان ، وكان نفس الفيلم قد فاز بجائزة العمل الاول فى مهرجان قرطاج فى اكتوبر الماضى مناصفة مع الفيلم المغربى (الزفت) ..

عرض مهرجان نانت برنامجا خاصا لتكريم الراقصة سامية جمال تضمن مجموعة من افلامها فى الاربعينات والخمسينات وقد لقى البرنامج نجاحا كبيرا واجمعت الصحافة الفرنسية والصحافة العربية الصادرة فى اوربا على ان سامية جمال التى حضرت بدعوة خاصة كانت نجمة المهرجان .. اقترحت سامية جمال على المهرجان تكريم المخرج عز الدين ذو الفقار فى اطار المهرجان السابع الذى يقام فى العام القادم .. ووافقت ادارة المهرجان وارسلت الى وزارة الثقافة تطلب اختيار مجموعة من افلام المخرج الراحل ..

السينما فى العالم

لندن :

عرض مهرجان لندن الثامن والعشرين الذى اقيم من ١٥ نوفمبر الى ٢ ديسمبر فيلمان من الوطن العربى هما الفيلم السورى (احلام المدينة) اخراج محمد ملص ، والفيلم العراقى (المسألة الكبرى) اخراج محمد شكرى جميل .. من الغريب ان المهرجان عرض الفيلمين فى وقت واحد فى القاعتين اللتين يعرض بهما البرنامج ، وان الكتيب الخاص بالمهرجان تضمن هجوما على الفيلم العراقى الذى يتناول فترة الكفاح الوطنى ضد الاستعمار البريطانى

بيروت :

صدر فى بيروت عن دار الباحث النص الكامل لسيناريو فيلم (بيروت اللقاء) الذى كتبه احمد بيضون واخرجه برهان علوية .. الفيلم عرض فى عديد من دول اوربا ولكنه لم يعرض حتى الآن فى لبنان !!



لقطة من الفيلم الفرنسى (حفل رقص) اخراج ايتورى سكولا الذى عرض فى افتتاح المهرجان امس

رسالة مهرجان ليبزج

الحمامة الذهبية بين موسكو وواشنطن

من بين جميع الافلام السابقة البالغ عددها ٨٨ فيلما كان الفيلم الوحيد الذى قدمته رئيسة المهرجان اميلى تورنداك بنفسها هو الفيلم السوفيتى التسجيلى الطويل (المارشال جوكوف اخراج ماريا باباك الذى فاز بالجائزة الاولى (الحمامه الذهبية) فى المهرجان ، ومن بين كل هذه الافلام كان الفيلم الامريكى (قتال جيد) .. فرقة ابراهام لنكولن فى الحرب الاهلية الاسبانية .. انتاج واخراج نويل بروكتر ومارى دورى وسام سيلس هو الفيلم الوحيد الذى صفق له الجمهور عشر دقائق متصلة ، وقد فاز الفيلم بحمامه ذهبية اخرى وليس مناصفة ، بطلب خاص من لجنة التحكيم حيث ان لائحة المهرجان تحدد جائزة ذهبية واحدة لمسابقة الافلام الطويلة ، واخرى لمسابقة الافلام القصيرة وثالثة لمسابقة افلام التحريك

ولكل من الفيلمين السوفيتى والامريكى اهمية خاصة فرضت هذه النتيجة غير العادية .. ففيلم (المارشال جوكوف) .. ربما يكون اول فيلم سوفيتى يتناول الحرب الوطنية الكبرى ضد النازية الالمانية من خلال شخصية قائد عسكرى ، كما يتضمن الفيلم تحية حارة الى ستالين .. ربما تكون ايضا الاولى من نوعها منذ ان قام خروشوف بنقد ستالين فى المؤتمر العشرين للحزب الشيوعى السوفيتى

وهذه التحية الحارة الى ستالين والتكريم الكبير للمارشال جوكوف القائد العسكرى للجيش السوفيتى ابان عهد ستالين والفيلم فى مجموعه يمثل صورة من صور رد الفعل السوفيتى لسياسة الولايات المتحدة الامريكية العسكرية فى عهد ريجان حيث تتصاعد المواجهة بين القوتين الاعظم فى عالمنا المعاصر

وعلينا ان نذكر هنا ان الفيلم التليفزيونى الامريكى (اليوم التالى) والذى اثار ضجة هائلة فى امريكا وفى العالم كله العام الماضى ، ويوزع فى مصر على شرائط فيديو هو نموذج للافلام الامريكية العسكرية التى يتم انتاجها بكثرة فى عهد ريجان للتأكيد على ان الاتحاد السوفيتى سوف يوجه الضربة النووية الاولى للولايات المتحدة .. وبالتالى يدفع الشعب الامريكى الى تأييد الارتفاع المتزايد فى ميزانيات التسليح لمواجهة (الخطر القادم من الشرق) ..

الوجة الاخر لامريكا

اما الفيلم الامريكى (قتال جيد ؟) فرقة ابراهام لنكولن فى الحرب الاهلية الاسبانية) .. وهو من روائع الافلام التسجيلية الطويلة فى السينما المعاصرة ، فيعبر عن الوجه الاخر لامريكا الذى لا يعرفه العالم ولا يعرفه الشعب الامريكى نفسه وذلك من خلال الحوار مع احدى عشر شخصية من افراد الفرقة الامريكية التى اشتركت ضمن الفرقة الاممية للدفاع عن النظام الجمهورى فى اسبانيا فى النصف الثانى من الثلاثينات ، وهى الفرقة التى اطلق عليها اسم ابراهام لينكولن .

ان من شأن هذا الفيلم الامريكى أن يقوم بدعاية مضادة لما تروجه الافلام الامريكية السياسية السائدة ويدفع الشعب الامريكى الى الاحساس بأن تاريخه المعاصر لا يقتصر فقط على حروب التدخل الاستعمارية فى كوريا وفى فيتنام وغيرهما من دول العالم ، وانما هناك ايضا صفحات مشرقة فى تاريخه تدخل فيها للدفاع عن حقوق الشعوب فى الحرية والتقدم والاستقلال ..

ايرادات الأفلام :

عادل امام .. ينافس نفسه على القمة

كتب - صلاح درويش

رغم عرض فيلم جديد لعادل امام فى اول اسبوع له الا ان فيلمه (حتى لايطير الدخان) لايزال متربعا على القمة للاسبوع الثالث على التوالى مما يدل على الفارق بين مستوى قصة كل من الفيلمين .. والدليل ان جميع الافلام المعروضة حققت انخفاضا فى ايراداتها باستثناء هذا الفيلم الذى ارتفع ايراده بحوالى ٤٦٦ جنيها و ٨٨٥ مليما من جهة اخرى تتصارع شادية بفيلم (لاتسالنى من انا) مع نادية الجندى بفيلم (جبروت امرأة) لاحتلال المركز الثانى ، ومن المتوقع ان يستمر عرض فيلم شادية لعدد اكثر من الاسابيع كما يؤكد ذلك خبراء التوزيع .

اسم الفيلم	الاسبوع	الايراد الحالى مليم جنيه	الترتيب الحالى	الايراد السابق مليم جنيه	الترتيب السابق	اسماء النجوم
حتى لايطير الدخان	٣	٢١٥٥٣٫٦٦٥	الاول	٢١٠٨٦٫٧٨٠	الاول	عادل امام
مين فينا الحرامى	١	١٩١٣٩٫١٠٠	الثانى			عادل امام
جبروت امرأة	٣	١٥٣٥٣٫٢٧٠	الثالث	١٨٥٢١٫٤٦٠	الثانى	نادية الجندى
لاتسالنى من انا	٣	١٣٩١٢٫٢٠٠	الرابع	١٦٥٥١٫٩٩٠	الثالث	شادية
الخادمة	١١	٦٣٠٤٫٣٨٠	الخامس	٦٣٦٦٫٨٠٠	الرابع	نادية الجندى
بيت القاصرات	٧	٥٦٣١٫٥٤٠	السادس	٥٧٥٥٫١٠٠	الخامس	سماح انور
طابونة حمزة	١١	٣٠٧٥٫٦٨٠	السابع	٤٠٨٨٫١٤٠	السادس	يونس شلبى
البرنس	٢	٢٣٠٠٫٨٤٠	الثامن	٢٦٧٩٫٦٨٥	الثامن	حسين فهمى

فى نوادى السينما

- المركز الثقافى الفرنسى بالمنيرة
اليوم ٦٫٣٠ مساء
فيلم .. (ولكن اين اورنيكار ؟ اخراج برتراند فان ايفترى عام ١٩٧٨
غدا ١٥ر٨ مساء
فيلم (الملك والعصفور ؟
- المركز الثقافى الفرنسى بمصر الجديدة
اليوم ١٥ر٨ مساء
فيلم (الملك والعصفور ؟
- الاحد والاثنين ١٥ر٨ مساء
فيلم (احد الابناء) اخراج جاك دافيلا عام ١٩٧٦
- نادى سينما معهد جوته
الخميس ٦٫٣٠ مساء بقاعة النيل ..
فيلم (دائرة مغلقة) اخراج رودلف توم
السبت ٦٫٣٠ مساء بقاعة النيل ..
فيلم (حرية النعناع) اخراج ماريان روز بلوم
بالاشتراك مع جمعية الفيلم
- دار السينما والفنون
(كريم ٢)
اسبوع الفيلم الفرنسى
٥ حفلات يوميا
تخفيض ٥٠٪ لاعضاء النادى واعضاء النقابات الفنية .. والجمعيات السينمائية .. وكلية الفنون الجميلة وكلية الفنون التطبيقية ..

اخترنا لك على الشاشة الصغيرة

احسن الافلام الاجنبية فى التليفزيون هذا الاسبوع الفيلم الامريكى (يوليوس قيصر) .. اخراج جوزيف مانكوفيتش عام ١٩٥٣ والذى يعرض الساعة الثالثة بعد ظهر يوم الاحد على القناة الثانية

الفيلم يعتبر من روائع الافلام الامريكية المعدة عن مسرحيات شكسبير ..ويشترك فى تمثيله عدد كبير من نجوم هوليود هم مارلون براندو وجيمس ماسون وجون جليجود وادموند اوبريان وجرير جارسون وديبورا كير

دور السينما بالقاهرة

- قصر النيل
التنين الاسود
جون ساكسون - جيمى كيلى
- راديو
قاهر الانذال
مايكل دوجلاس - كاثيلين بيترز
- ديانا - تليفون - ٩٢٤٧٢٧
لاتسالنى من انا
فاروق الفيشاوى - شادية
- كايرو بالاس تليفون ٧٤٥٣٥٠
مهرجان القاهرة السينمائى الدولى
- ميامى - تليفون - ٧٤٥٦٥٦
مكيفة الهواء
حتى لايطير الدخان
عادل امام - سهير رمزى
- بيجال - تليفون - ٩٢٨٥٩٤
بيت القاصرات
محمود عبد العزيز - سماح انور
- ليدو - تليفون - ٩٢٤٢٨٤
مهرجان القاهرة السينمائى الدولى
- الشرق - تليفون - ٨٤٩٣١١
لقاء الشيطان
قاهر الوحوش
- دوللى - تليفون - ٧٧١١٤٧
طابونة حمزه
المتسول
- الحرية بالخازندارة
حمادى بسادى
عادل امام - ميرفت امين
- الفونتانا - تليفون ٦٣٧١٤٥
لاتسالنى من انا
فاروق الفيشاوى - شادية
المتوحشة
- سفنكس - تليفون ٨٠٤٠١٧
حتى لايطير الدخان
عادل امام - سهير رمزى
المدينة الملتهبة
- رادوبيس - تليفون ٨٥٤٦٤٤
بيت القاصرات
نور الشريف - فاروق الفيشاوى
- الاهرام - تليفون - ٨٥٢٨٤٢
لاتسالنى من انا
فاروق الفيشاوى - شادية
عصابة الجبابرة

مصر الجديدة

- روكسى - تليفون - ٨٧٢٣٤٤
بيت القاصرات
محمود عبد العزيز - سماح انور
- نورماندى الشتوى ٨٦١٢٥٤
قمر الليل
ليلى علوى - وليد توفيق
- حديقة نورماندى ٨٦١٢٥٤
باتيناج - تنس طاولة
حديقة اطفال
- نورماندى الصيفى ٨٦١٢٥٤
الفتيان
رسالة من الفضاء
- الحمراء - تليفون ٨٦٩٨٦٦
٧ وجوه للشيطان
المراهقون الاربعة
- هليوبوليس - تليفون ٨٦٣٦٤٧
مهرجان القاهرة السينمائى الدولى
- مدينة نصر تليفون ٨٢٤٤٦٧
الخادمة
ممدوح عبد العليم - نادية الجندى

دور السينما بالاسكندرية

- ريو - تليفون - ٣٩٠٣٦
طابونة حمزة
اسعاد يونس - يونس شلبى
- راديو - تلفون - ٣٠٢٨٢
المشاغبون فى الجيش
ليلى علوى - يونس شلبى
- ريالتو - تليفون - ٢٤٦٩٤
حتى لايطير الدخان
سهير رمزى - عادل امام
- ستراند - تليفون - ٢٢٣٢٢
السطوح
بوسى - فريد شوقى
- فريال - تليفون - ٧٩١١٤
بيت القاصرات
سماح انور - محمود عبد العزيز
- الحرية - تليفون - ٩٧٩٢٢
طابونة حمزة
اسعاد يونس - يونس شلبى
- اوبرا - تليفون - ٣٤٠٢٥
ولكن شيئا ما يبقى
مديحه كامل - محمود عبد العزيز
- ركس - تليفون - ٨٠٤٠٦١
التصابين
القبضة المدمرة

أين تذهب هذا المساء

سينما مودرن بشبرا

حتى لايطير الدخان
عادل امام - سهير رمزى
مواعيد الحفلات : ٣ - ١٠ - ٦ - ٩

أوبرج الأهرام

افخم برنامج تشاهده القاهرة . البالية الاسترالى دانسرفيلر البالية الفرنسى باريس شمبانيا . فرقة الفنون الشعبية رقص شرقى شوشو أمين . عشاء مع اوركسترا دبفلز .
رجاء الحجز مقدما ت - ٨٥٢٦٧٧ - ٨٥١٧١٣ - ٨٥٢٥٤٨

★ شاليمار ت ٨٥٠٢٣٤

أول طريق مصر اسكندرية الصحراوى .
على الحجار - محمد منير - فرقة يحيى خليل - عمر فتحى - الفنانة صابرين رقص شرقى نيلى فؤاد - هيام وجدى - فرقة وادى النيل للفنون الشعبية اوركسترا نسبويتس مع المغنية سو والمغنى أيمن .

★ مدينة غرناطة السياحية

روكسى مصر الجديدة ت ٥٨١٢٩٢ - ٥٨٢٨٠٤
عادل خيرى - ميادة الاردنية - نادية فؤاد - بديعة العلمى عارف الجيتار محمد أمين - المطربة مها كامل - ستريو فبردى لونا ديسكويتك - أحدث الموسيقى الغربية ورقص شرقى حنان صبرى

قطاع الثقافة الجماهيرية

الفرقة النموذجية تقدم
على مسرح السامر بالعجوزة
جحا باع حماره
بطولة فاروق نجيب
تأليف نبيل بدران اخراج رؤوف الاسيوطى

قطاع المسرح

المسرح المتجول يقدم
العرض العاشر لمسرح الغرفة
مع سبق الاصرار والترصد
تأليف مصطفى بهجت مصطفى اخراج : بديوى عبد الظاهر

المسرح المتجول وجماعة الطليعة بمعهد جوته
على المسرح الصغير بالاسكندرية
حديث بالليل مع رجل حقير
تأليف : دور نيمات ترجمة واخراج : نبيل سعودى

على مسرح السلام
المسرح المتجول يقدم
محسنة توفيق - على الحجار
منين أجيب ناس
تأليف . نجيب سرور اخراج : مراد منير

مسرح الطليعة قاعة زكى طليمات
رائعة تنيس وليامز
عربة أسمها الرغبة
ترجمة : عزيز مترى اعداد واخراج : السيد طليب

فنادق ومطاعم القاهرة

الباخرة فندق النيل سافوى
- مطعم فاخر على النيل
- ماكولات غربية وشرقية
- تراس مكشوف على سطح الباخرة
- كافتيريا ٢٤ ساعة
- وقريبا ديسكوتيك سافوى
- حلويات للاخذ بالمنازل
أخر سور حديقة الاندلس على النيل ت : ٤١٠٥٠٩/٤١٠٤٣٠

الباخرة فندق النيل سافوى
خلف حديقة الاندلس على النيل ..
غرف مكيفة بالحمام والتليفزيون
وتلكس وتليفون دولى للجمهور

هكذا اعنه للأصل

حـــديث المدينـــة

أفـــراح النـــاس

ايفـــون ســعد

أخـــيرا لحق قطـــار الـــزواج

صرف النظر عن الزواج سنوات طويلة .. مسئوليات العمل ومشاغله الشخصية لم تدع له الوقت الكافي للبحث عن شريكة الحياة .. فقد خشي اقتحام عالم المرأة المجهول تجنبا للمشاكل التي حذره منها بعض الاصدقاء الذين سبقوه الى مشوار الزواج
فجأة امرت الشقيقة على اصطحاب شقيقها المهندس خيرى عبد الفتاح شاهين بشركة النيل العروس سميحة محمد ابراهيم - الموظفة بجامعة الازهر .. رقص قلبه طربا عندما راها وعدل عن الاضراب وتم اعلان الخطبة
وخلال سنتين تم اعداد عش الزوجية وتم الزفاف بنادى المعلمين .. وفى نهاية الحفل وجه العريس نصيحة الى اصدقائه

الزوجة المخلصة

الشباب بالاسراع بالزواج حتى يتمتعوا بالاستقرار فى كنف

الشـــقة قبـــل الـــزواج

ظروف عمله كموظف بنادى الزمالك اتاحت له الفرصة لرؤية عشرات الحسناوات دون ان ينبض قلبه او تتحرك مشاعره بحب احداهن ..
فجاة لمح العريس علاء آمبابي امام العروس نادية احمد - الموظفة بمصلحة الضرائب فى زيارة لشقيقته فاحتكى بعض الوقت للترحيب بالضيوف .. وفى نهاية الجلسة وسط شقيقته لطلب يد العروس وفى زيارة للاسرة تم الاتفاق على كل شىء طمان العريس عروسه لوجود شقة الزوجية واستعداده لتقديم شبكة قيمة للعروس .. وتم عقدالقران .. وبدأالعروسان يؤثثان شقة الزوجية استعدادا للزفاف

للعرايـــس فى المـــزاد

كتبت - سوزان زكى :
للعرسان المقبلين على الزواج تقيم الصالة الكبرى للمزادات بشارع التحرير يوم الخميس القادم مزادا لبيع الاتى :

- حجرات نوم عربى بالماركتريه واخرى بالبلاكار باحجام مختلفة الى جانب مجموعة من الدواليب والسراير المفردة
- صالونات انجليزى مذهبة ولديسيز بالاوستن ومنجدة بالقطيفة المستوردة
- مجموعة من حجرات السفرة اليتس واخرى استيل بالنحاس
- مجموعة من النجف الوراتو والكريستال وسجاد عجمى وشنواه وسجاد ميكانيكى بمقاسات مختلفة
- مجموعة من الاجهزة الكهربائية المنزلية وجميعها بحالة جيدة

مســـتلزمات الزفاف لعروس ٨٥

للعرائس اللاتى يستعدين لليلةالعمر تقدم محلات القطاع الخاص تشكيلة كبيرة من مستلزماتهن لحفل الزفاف وذلك على النحو التالى

تعرض محلات بوابجيان بشارع قصر النيل مجموعة من التيجان باشكال مختلفة منها المصنوع من الفل والورود الصغيرة ويبدأ سعره من ٨ جنيهات وتاج من الالماظ يتراوح سعره ما بين ٢٥ جنيهاحتى ٦٠ جنيها
وتاج اخر من اللولى يبدأ سعره من ١٢جنيها
كما تعرض محلات العروس مجموعة من الطرح المتنوعة تباع القصيرة ذات الثلاثة ادوار بسعره ١٥ جنيها والطرحة الطويلة المطرزة بقطع الجبيير والدانتيل بسعر ١٨ جنيها
وتعرض محلات آوبوتيه بشارع ٢٦ يوليو تشكيلة كبيرة من فساتين الخطوبة والزفاف
يباع الفستان المصنوع من الدانتيل الابيض والمحلى بشرائط الستان بسعر ١٨٥ جنيها
الفستان المصنوع من التافتاه والمطرز بالفرق والترتر بسعر ٣٥٠ جنيها
وتعرض محلات طازتاز بشارع طلعت حرب مجموعة من بوكية الورد الذى تحمله العروس يبدأ سعره من ١٥ جنيها وحتى ٤٥ جنيه

اليوم عيد زواج

المهندس فهمى عبد المجيد - بالكويت - ونوال احمد عبد الستار مدرسة هذا هو عيد زواجهما السابع عشر ويحتفل به معهما الابناء لمياء - سهير - محمد - حازم

مبروك لعرســـان البلينـــا

انطلقت الزغاريد بمدينة البلينا فى الاسبوع الماضى احتفالا بخطبة وزواج كل من
- المهندس احمد نون ثروت الدين هاشم وعروسه ثناء اسماعيل
- سعيد ابو سريع - اعمال حرة وعروسه نوال انور
- المحاسب فاروق على مرسى وعروسه سهير برعى
- الدكتور فاضل محمد على - وعروسه نهاد سرى الدين
- شفيق نجيب - مدرس - وعروسه امتثال عزيز
- عزت ابو العنين - مزارع - وعروسه فاطمة حسين
- السيد متولى محمود - رجل اعمال وعروسه زينب فؤاد

مبـــروك

تهنئة وباقة وردللعروسين « م.س » اعمال حرةومصممة الازياء « ز.ا » بمناسبة زفافها عن طريق باب الزواج

أريد عريسا

٩٠٩٣ :
الى - ف.آ.ع - حلوان
آنسة
ست بيت
جميلة - بيضاء
من عائلة محترمة
هو - سن مناسب
اعزب
مؤهل عال - متوسط

٩٠٩٣
هى - س.ع.ا - الاسكندرية
٢٧ سنة
آنسة
طيبة
جميلة - على خلق
تقبل السفر للخارج
هو - سن مناسب
اعزب
مؤهل عال
على خلق
لديه شقه

٩٠٩٤ :
الى - ع.م.ص - المحلة الكبرى
٢٢ سنة
آنسة
ست بيت
على قدر من الجمال
مرحة
على استعداد للسفر للخارج
هو - من ٢٥ - ٢٨ سنة
اعزب - مطلق
رجل اعمال
هادىء الطباع - حسن المظهر

٩٠٩٥ :
الى - ل.م.م - القاهرة
٣٠ سنة
آنسة
خياطة - ست بيت
ملفوفة القوام - جميلة
هو - سن مناسب
اعزب
رجل اعمال - موظف
لديه شقة ويشارك فى الاثاث




تلقى باب الزواج رسالة تحمل حوالة بريدية لنشر الاعلان التالى
٩٠٧٩ هو م.م.م القاهرة
٣٢ سنة
رجل اعمال
وسيم
لديه شقة تمليك بحى راق بالقاهرة ومجهزة بجميع الكماليات
يتحمل جميع نفقات الزواج
العنوان : - صنعاء - الجمهورية العربية اليمنية
ص.ب ٤٦٣
هى :
سن مناسبة
آنسة
لايشترط المؤهل
جميلة - طويلة - ملفوفة القوام
من أسرة محافظة
ترغب السفر للخارج

٩٠٧٩
هو - ى.ا.ا - القاهرة
٢٨ سنة
مهندس انشائى
المرتب ١٥٠ جنيها
طويل
يشارك فى الاثاث
هى - سن مناسبة
آنسة - ارملة بدون اولاد
مؤهل عال
جميلة - بيضاء
من عائلة محافظة
لديها شقة

٩٠٨٠ :
هو - ا.ا - السيدة زينب
٣٣ سنة
اعزب
محاسب
ميسور الحال
وسيم - مقبول الشكل
يشارك فى الاثاث
هى - سن مناسبة
آنسة
مؤهل عال
جميلة - على خلق

الأهلى يعفو عن الموقوفين .. وطاهر يحتج!

اعد طاهر ابو زيد نجم النادى الاهلى الموقوف مذكرة احتجاج على قرار ايقافه لرفعها الى صالح سليم رئيس النادى ومحمود السايس المدير الفنى بشأن الغاء القرار عنه وعن زميليه مدحت رمضان والسرامى وتضمنت المذكرةالتى قدمها مايلى :

لما كانت حرية الانسان فى التعبير عن رأيه هى اولى مقوماته كانسان ولان الديمقراطية تعطى للمواطن فى بلدنا فرصة ان يشارك بالرأى حتى ولو لم يكن له حق التصويت

وعندما يصدر جهاز الكرة بالاهلى قراره بايقافى مع زملائى لمدة عشرة ايام لاننى اشتركت فى الانتخابات معبرا عن رأيى فان هذا يعنى ان جهاز الكرة يريد الحجر على حريتى فى ابداء رأيى

انى لست ضد قرار الوقف ولكنى ضد المبدأ نفسه ومن حقى ان اتمسك برأيى وحفاظى عليه لانه يمثل معنى وجودى نفسه ان ارفض المبدأ الذى يسنه الجهاز ومع عدم تطبيقه على اخرين شاركوا بالفعل ومع احترامى للجميع وعدم المساس باحد اتمنى ان يعيد جهاز الكرة الذى اكن له كل تقدير واحترام تقييم موقفه ليصل الى الراى الصواب بالغاء القرار مع تقديرى واحترامى للجميع

رفع العقوبة

وعلمت (الجمهورية) ان موضوع ايقاف اللاعبين سيتم مناقشته خلال اول اجتماع لمجلس الادارة غدا هناك نية لالغاء القرار .. كما سيطلب النادى الاهلى من اتحاد الكرة العفو عن عبد العزيز عبد الشافى مدير جهاز الكرة السابق الموقوف بقرار من الاتحاد

طاهر ابو زيد

عبد العزيز عبد الشافى

حرب تنازل عن الترشيح

يوسف الدهشورى (حرب) تنازل عن الترشيح لعضوية مجلس ادارة اتحاد كرة القدم .
وصرح انه يشكر جميع الاندية التى رشحته وانه على استعداد لخدمة كرة القدم فى مصر من اى موقع اخر

الزمالك يشترك فى بطولة كاس اندية العـــالم

حصل فريق نادى انديندينتى بطل الارجنتين على كاس بطولة العالم للاندية لكرة القدم بعدفوزه على نادى ليفربول بطل انجلترا ١ - صفر فى المباراة التى اقيمت بينهما اول امس بالاستاد الاوليمبى بطوكيو .. كانت نتيجة الشوط الاول ١ - صفر سجله خوزية فى الدقيقة السادسة
المعروف ان هذه المباراة تقام بين بطل اندية اوروبا وبين بطل اندية امريكا الجنوبية وهناك اقتراح بان يشترك فيها بطل افريقيا من العام القادم وفى هذه الحالة يشترك نادى الزمالك

حفل تعارف لمجلس الادارة الجـديد

يقيم مجلس ادارة النادى الاهلى حفل تعارف لاعضاء المجلس الجديد فى السابعة من مساء اليوم وتم توجيه الدعوة لجميع اعضاء المجلس القديم لحضور الحفل
هذا وينعقد مجلس ادارة النادى اول اجتماع له فى السادسة والنصف مساء غد برئاسة صالح سليم يتم خلاله اختيار هيئة المكتب التنفيذى ووكيل النادى وامين الصندوق
كما سيرشح المجلس اسماء الاعضاء التى سيتم ارسالها للمجلس الاعلى للشباب والرياضة لتعيينها فى المجلس

ملاحظة تليفزيونية

كابتن على ابو جريشة اول لاعب مصرى حمل كاس اندية افريقيا فى يناير ١٩٧٠ واول لاعب مصرى اختارته فرنسا كاحسن لاعب افريقى .. له ملاحظة تليفزيونية هامة
لم يستطع على ابو جريشة اللحاق بمباراة الاهلى والاسماعيلى الاخيرة فى الملعب فشاهدها فى التليفزيون .. فوصلت الى اذنيه الفاظ فى منتهى البذاءة صادرة من جمهور دخيل على الرياضة . وكان كابتن ابو جريشة بين نارين هل يغلق التليفزيون وهو احد المسئولين عن احد الناديين المتبارين . ام تسمع زوجته وابناؤه وبناته هذا السباب وهذه الشتائم الخارجة لابعد الحدود .. فاضطر الاكتفاء بالصورة بلا صوت . ولكن مثلا عندما اصيب طاهر هنا انتظر ان يستمع للتعليق ليطمئن على نجم كبير له ثقله الدولى وتاريخه الكبير . فاذا بالسباب والشتائم تملأ البيت مرة اخرى
ويسالنى على ابو جريشة هل من المعقول ان تصبح سمة ملاعبنا الرياضية هذا النوع من الصوت المؤذى المنفر لمشاعرنا واسماعنا البعيد تماما عن الروح الرياضية ؟؟ ثم يتساءل ابو جريشة : هل من حل لهذه المشكلة ؟؟
رايى ان الحل بيد رجل رائع اسمه - حسن امين - حول استاد القاهرة الى اجمل استاد فى الشرق الاوسط بل فى افريقيا واسيا كلها .
حقيقة الحل سيكلفه بعض المال ولكن كل شىء يهون فى سبيل اولادنا وبناتنا .. فينقل مقصورة التليفزيون والاذاعة الى مكان عال محكم الغلق الزجاجى والادارة الهندسية بالتليفزيون كفيلة بالباقى .. كفيلة بان تجعل الميكروفون ينقل صوت الجماهير مع صوت المعلق معا او ينقل صوت المعلق وحده وقت اللزوم .. ما راى الاخ حسن امين ؟؟

عبد الرحمن فهمى

البروتوكول الرياضى بين مصر والمانيا

تم امس توقيع بروتوكول التبادل الشبابى والرياضى بين مصر والمانيا لعام ١٩٨٥ حيث عقدت اللجنة المصرية الالمانية المشتركة اجتماعاتها برئاسة يوسف زين وكيل الوزارة بالمجلس الاعلى للشباب والرياضة والدكتور لتكهان رئيس التبادل الشبابى الدولى بالوزارة الاتحادية للشباب والاسرة والصحة بالمانيا
تضمن البروتوكول ٢٥ برنامجا تنفذ فى البلدين الى جانب برامج خاصة للطلائع ويستفيد من برامج الشباب وفقا لهذه الاتفاقية ٠٠ شاب وفتاة
كما تم الاتفاق على تشكيل لجنة خاصة لبحث وتقييم برامج اسابيع الصداقة التى تنفذ بين البلدين منذ ٦ سنوات

عادت الدراسة

[بقية ص ١]

شكا عدد من الطلاب من ارتفاع اسعار الكتب وتاخر بعضها مثل كتب الصرف والعروض ومعاجم ومادة المرافعات والجنائى والادارة العامة والاحوال الشخصية واصول الفقه والفقه المقارن
وصرح الدكتور محمد السعدى فرهود رئيس الجامعة بانه تقرر توزيع مليون جنيه دعما للطلاب بالقاهرة والاقاليم على ان يترك لعمداء الكليات تحديد الاسلوب الامثل للتوزيع

جولة فى الجامعة

☐ فى كلية اللغة العربية :
يقول د. سعد ظلام عميد الكلية بان الطلاب اكدوارغبتهم فى تعويض مافاتهم من الدراسة .. وان ادارة الكلية مستعدة للالتقاء بالطلاب فى اى وقت لحل مشاكلهم فى حدود اللوائح والقوانين

☐ فى الشريعة والقانون اصرح د. عبد الفتاح حسينى الشيخ بانه يتم حاليا شراء كتب بـ ٢٧ الف جنيه مخصصة لدعم الكتاب لتوزيعها باسعار مخفضة على الطلاب غير المقيمين بالمدن .. و١٤ الف جنيه اعانات و١٢ الف جنيه قروضا من بنك ناصر
يقول الطالب سليمان على سليمان بالفرقة الرابعة انه يرفض اسلوب المظاهرات وكان يجب عرض المطالب على المسئولين ومن هذه المطالب اعادة النظر فى اسعار الكتب وسرعة اصدار الكتب المتاخرة مثل مادة المرافعات بكلية الشريعة
ويقول الطالب سامى محمد حلمى ان كلية الشريعة تضع شروطا تعجيزية لصرف الاعانات للطلاب وقدرها ١٢ جنيها فقط للطالب .
وطالب ياسر حسين بان تكون الامتحانات بجامعة الازهر يوميين فى الاسبوع تيسيرا على الطلاب
فى كلية التجارة للبنين يقول د. عزت الشيخ عميد الكلية ان الكتب المقررة وزعت مجانا على الطلاب وتقوم الكلية حاليا بتوزيع دعم الكتاب المخصص من الجامعة وقدره ١٢ جنيها للطالب
وسيتم صرف الف جنيه من صندوق التامين لاسرة الطالب المتوفى فى حادث السيارة
يطالب العميد بتعاون وزارة الدفاع مع الجامعة فى نقل الكابل الخاص بسلاح الاشارة الموجود امام مقر الكلية حتى يمكن رصف الطريق الرئيسى وبناء سور حول كليات الجامعة بمدينة نصر
وقال محمد سيد احمد بالفرقة الرابعة بالتجارة انه يشعر بتحسن الخدمات المقدمة للطلاب من حيث المواصلات وازالة اكوام الاتربة من امام الكليات وتنظيم المرور

انفجار ماسورة المياه

[بقية ص ١]

الانفاق المؤدية بين رصيفى ٨ ورصيف ١١ مما تسبب عنه تعطل جميع قطارات الوجه القبلى ..
غمرت المياه مخازن التذاكر .. وقدرت الخسائر المبدئية . التذاكر التالفة بما يزيد عن مليون جنيه .. كما غمرت مخازن شركة عربات النوم وخسائرها حوالى مليون جنيه .. تعطل المرور القادم من العباسية الى رمسيس وكذا المتوجه من رمسيس الى مصر الجديدة عن طريق ميدان رمسيس .. تمكنت قوات مطافىء القاهرة من شفط المياه من الميدان ومن فناء المحطة .
ففى الخامسة والنصف من صباح أمس فوجىء المواطنون من ركاب محطة السكة الحديد بميدان رمسيس بصوت انفجار هائل تدفقت على أثره المياه بكميات هائلة لتغمر بدروم محطة مصر وميدان رمسيس وارصفة السكة الحديد للوجه القبلى وبلغ ارتفاع المياه ثلاثة ارباع المتر مما تسبب فى حالة فزع بين الركاب الذين صعدوا فوق أسطح عربات السكة الحديد بخط الوجه القبلى خوفا من شدة المياه المتدفقة
واخطر الاهالى شرطة النجدة والمطافىء وشرطة السكة الحديد .. فأسرع الى هناك اللواء محمد يوسف مدير الادارة العامة لشرطة السكة الحديد والعميد احمد شحاتة رئيس مباحث الهيئة ولحق بهم اللواء مصطفى كامل مدير امن القاهرة واللواء صلاح عبد القوى واللواء صلاح الشريف والعميد حسنى شميس مأمور شرطة الازبكية والعميد صفوت عبد الله رئيس حى عابدين ..

خاص بالسكة الحديد

ان الماسورة المنفجرة خاصة بالسكة الحديد ..
وتسبب الانفجار فى غمر حوش المحطة وتركزت المياه بمنسوب مرتفع ٧٥ سنتيمترا عند ارصفة الوجه القبلى وبلغت مسافة ٢٠٠ متر حتى محطة السبتية وكذلك ميدان رمسيس والشوارع المحيطة به ..
وكشفت المعاينة ان المياه التى غمرت الانفاق المؤدية بين رصيف ٨ ورصيف ١١ تسببت فى تعطيل جميع القطارات اعتبارا من لحظة انفجار الماسورة كما تسببت فى تعطيل جميع الاشارات الخاصة بالقطارات والتركيبات الخاصة بها

قوات المطافى

وانتقل الى مكان الحادث يوسف صبرى ابو طالب محافظ القاهرة وقامت قوات المطافىء بشفط المياه بعد ان تم قطع المياه عن الماسورة المنفجرة بمعرفة مرفق مياه القاهرة وامر اللواء كمال الشرشابى .. مدير مرور القاهرة بتحويل السيارات القادمة من ميدان العباسية الى شارع الجيش والظاهر والسيارات القادمة فى عكس الاتجاه الى طريق صلاح سالم والفجالة .. وتخفيف ضغط السيارات القادمة من الجيزة ..

قاطرات استكشاف

وبعد مرور ثلاث ساعات ونصفا كانت قوات المطافىء تحت اشراف اللواء مصطفى كامل مدير امن القاهرة قد تمكنت من شفط المياه التى كان منسوب ارتفاعها قد وصل الى ¾ متر فى ارصفة الوجه القبلى ، وامكن تسيير القطار رقم ٩٧٨ المتجه الى اسيوط والمقرر لقيامه الساعة السابعة وعشر دقائق وذلك فى الثامنة صباحا من رصيف رقم ١١ بعد ان قامت قاطرة صغيرة بالاستكشاف امامه لاصابة جميع الاشارات بالتلف وخوفا من وقوع حادث تصادم ، كما غادر القطار رقم ٩٨٠ المتجه الى اسوان والمقرر قيامه فى الساعة السابعة والنصف فى الساعة الثامنة والنصف تتقدمه ايضا قاطرة استكشاف وتحذير ..

حجز القطارات القادمة من الصعيد

وصدرت تعليمات هيئة السكة الحديد بحجز القطارات القادمة من الصعيد بمحطة الجيزة وانزال الركاب هناك وتم حجز القطار رقم ٨٥ وجميع ركابه من السياح والذى وصل محطة الجيزة فى السابعة والنصف صباحا والقطارات ارقام ٨٦ ، ٩٩١ ، ٩٧٩ القادمة من الوجه القبلى وانزل ركابها فى محطة الجيزة ..

تعطيل قطارات الاسكندرية

وصدرت تعليمات من هيئة السكة الحديد لتعطيل القطارات المتجه الى الاسكندرية والوجه البحرى لمدة عشر دقائق حتى يمكن للمواطنين اللحاق بهذه القطارات بعد ان تسبب انفجار الماسورة فى تعطيل خط المترو والسيارات القادمة من العباسية الى رمسيس وكذا القادمة من الجيزة الى ميدان رمسيس .

أسباب الانفجار مجهولة

وعن اسباب انفجار الماسورة هناك عدة احتمالات يقوم بدراستها الان المسئولون واولها قدم الماسورة .. والثانى ان عمليا تحفر الانفاق ينشأ عنها خلل فى توازن التربة مما يسبب ضغطا على الماسورة ينشأ عنه الانفجار ..
وقد اخطرت نيابة الازبكية التى تولت التحقيق ..

ذكريا هـــاشم ينعى ببالغ الحزن والاسى

الاخ والصديق المرحوم عبد المنعم الصاوى

وزير الاعلام السابق ويتقدم بخالص العزاء لاسرة الفقيد العزيز - ويدعو الله ان يسكنه فسيح جناته ويلهم اله الصبر والسلوان

عزاء واجب

النقابة العامة للصحافة والطباعة والاعلام ولجانها النقابيــة بجمهورية مصر العربيــة تنعى ببالغ الحزن والاسى رائدا من رواد العمل النقابى المرحوم

الاستاذ عبد المنعم الصاوى

رئيس اتحاد الصــحفيين الافارقة ووزير الاعلام ونقيب الصــحفيين السابق

راجين من الله ان يتغمده بواسع رحمته وان يلهم اسرته واتباعه الصبر والسلوان

الوحدة المحلية بسنديون قوة

ينعون ببالغ الحزن والاسى المرحومة الزميلة وفاء محمد المصرى للفقيــدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

بهاء شاهين واسرته بتلا

يواسون الاستاذ الدكتور صـــلاح الحمادى والمهندس مصـــطفى الحمادى بابو دشيشة مركزبلقاس لوفاةوالدهما للفقيد الرحمة ولنا وللاسرة الصــبر والسلوان

كلية التربية بسوهاج

الفرقة الرابعة لغة عربية تنعى بمزيد الحزن والد الزميلة هناء محمد عــدل للفقيد الرحمة

الوحدة المحلية بستفا

موظفو وعمال الوحدة يشـــاطرون الزميل فوزى النجار الاحزان لوفاةوالده والزميل شاكر دهب لوفاة عمه للفقيدين الرحمة وللاسرة خالص العزاء

منية سمنود الاعدادية الثانوية

اسرة المدرسة واتحاد طلابها يشاطرون الاستاذ عاطف حماد الاحــزان لوفاة والدة للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

طلبة معمين بكوم حمادة

يشاطرون عائلة جبر لوفاة فقيــد الشباب ابراهيم جبر للفقيد الرحمة

مدرسة المحمودية الثانوية المشتركة

اسرة المدرسة تشاطر الزميل مصطفى قيرم الاحزان لوفاة المرحوم عمه

بنات ابو حمص ب

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذ منصور النجار الاحزان .. لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

مدرسة دمسنا بابو حمص

اسرة المدرسة تشاطرالاستاذين منصور النجار ومصطفى النجر احزانهما لوفاة شقيقتهما للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة عبد العزيز مخيون

بابو حمص

تشاطر الزميل عاطف محمود رفاعى الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة

ابو الريش الاعدادية بنات

تواسى الاستاذ حليم عبد الملاك لوفاة ابنة خالته للفقيدة الرحمة

ابناء ابو المطامير وحوش عيسى بالمعهد التجارى بدمنهور

ينعون والد زميلهم يحيى عبد الحميد عبد الله للفقيد الرحمة

الجمعية التعاونية بالصورين بحيرة

الرئيس والاعضاء والعاملون يشاطرون الزميل محمد على شمه الاحــزان لوفاة حرمه للفقيدة الرحمة والاسرة الصبر

مدرسة تلوانة الاعدادية

تشاطر الناظرة عدى محمود فـــؤاد الاحــزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة

قاسم امين بشباس الشهداء

تواسى السيدة آمال النشار ناظرة المدرسة لوفاة شقيق زوجها للفقيــد الرحمة

مدرسة التجارة بالرحمانية

تشاطر الاستاذ مصــطفى الفقرانى الاحزان لوفاة والدة للفقيدة الرحمــة والاسرة العزاء

طلاب جامعة الازهر والمعاهد الازهرية بمحلة دياى

ينعون ببالغ الحزن والاسى فقيــد الشباب المرحوم محمود عبد العزيـــز القاضى بزراعة الاسكندرية للفقيــد الرحمة وللاسرة الصـــبر والسلوان والشباب البلدة الصبر

مدرسوا الميكانيكا بدمنهور الميكانيكية

يشاطرون الزميل فوزى الفرانى الاحزان لوفاة والدة للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر

نقابة المعلمين بابو حمص

تشاطر الزميل منصور راشـــد النجار الوجه بالادارة الاحزان لوفاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

سيد جوهر فى ذمة الله

الادارة المركزية للخدمة المدنيـــة بالجهاز المركزى للتنظيم والادارة تنعى بمزيد من الحزن والاسى المغفور له

الاستاذ سيد جوهر

المدير العام بالجهاز وعم الزميـــلة نورا جوهر - وتتقـــدم خالص العزاء لاسرة الفقيد - اسكنه الله فسيح جناته .

امال عبد الوهاب الصحفية بجريدة المســاء

تنعى بـــالغ الحزن والاسى زوج شقيقتها

المرحوم حلمى طاهر عبد المنعم

عميد عائلة عبد المنعم بدكرنس

للفقيد العزيز الكريم الرحمة ولنا جميعا الصبر والعزاء

التعليم الابتدائى بابو حمص

يشاطر الاستاذ منصور راشـــد النجار الموجه الاول الاحزان لوفـــاة شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

مدرسة ابو حمص الثانوية

اسرة المدرسة تنعى ببالغ الحزن والاسى والدة الطالب رمضـــان حلمى المنصورى للفقيدة الرحمـــة وللاسرة الصبر .

الموجهون الفنيون بادارة ميت غمر التعليمية

يشاطرون الانسة عفاف عبد الغنى سنجاب السكرتيرة بالتوجيـــه الفنى الاحزان لوفاة المرحـــومة والدتهـــا للفقيدة الرحمـــة وللاسرة الكريمة خالص العزاء

التجارية الثانوية بايتاى البارود

اسرة المدرسة تشاطرالاستاذ صبحى البحيرى الاحزان لوفاة المرحوم عمه للفقيد الرحمة ولاله الصبر والسلوان

مدرسة شرنوب الاعدادية

تشاطر الزميلة

صباح

ابو رزق

الاحزان لوفاة ابن عمها - للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

مدرسة سعد زغلول بدمنهور

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة محروسه عبد الفتـــاح العبسى الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرةالصبر

مدرسة فارسكور الاعدادية للبنات

ناظرة المدرسة والوكلاء واعضـــاء هيئة التدريس والطالبات يشاطرون الاستاذ محمد النادى الاحزان لوفـــاة شقيقه وللفقيد الرحمة

مدرسة بلقاس التجريبية

اسرة المدرسة تواسى الزميل محمد احمد عرفه والاسرة لوفـــاة والده - للفقيد الرحمة

التعليم الابتدائى ببلقاس

رئيس شـــئون العاملين والاداريون يواسون الزميل عبدالفتاح عطوه لوفاة شقيقه .

السادات التجريبية ببورسعيد

اسرة المدرسة تشاطر الزميلة عائشة خشبه الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

الحديثة بنات بدمنهور

فصل ٣ - ١٠ بالمدرســـــة يشاطرون الزميلة حنان رمضان الاحزان لوفاة والدها .

نقابة المعلمين بدمنهور

تنعى الزميل رمضان السيد عامر موجه التربية الدينية بالادارة للفقيد الرحمة وللاسرة خالص الصبر .

مجلس مدينة بلبيس

اسرة المراجعة ورئيس الخـــدمات يشاطرون الزميلة وفاء جميل الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص الصبر والعزاء

المنشاة الكبرى الابتدائية بالسنطة

اسرة المدرسة تشاطر الزميلين عزيز يحيى والسيدة سوسن شاهين الاحزان

الصف الخامس بالمدرســـة يشاطر الزميل محمـــد حافظ يحيى لوفاة والده .

مدرسة الزهراء الابتدائية بالمنصورة

موجه القسم وناظرة المدرســـة وجميع العاملون يشاطرون الســيدة رشيدة زكى المدرسة بالمدرسة الاحزان لوفاة شقيقها للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

شركة السلام للاستصلاح الزراعى

ميدان المؤسسة المظالمية

تقسيم مدينة محمد عبيد

داخل كردون مدينة قليوب المعتمد

من السيد المحافظ برقم ٩١٥ لسنة ١٩٨٣

التسليم والتسجيل فوراً

بسهولات فى الدفع - المعاينة مجانا

تليفون ٩٥٧١٣٨/٦٤٤٩٠٩

عزاء لكابتن المنصورة لكرة محمد الهادى

بكل حزن واسى اشاطرك الاحزان فى مصابك الاليم

بوفاه السيدة حرمك

للفقيدة الرحمة ولك الصبر

العوضى النمر الصحفى بالمنصورة

مدرسة السنبلاوين الاعدادية للبنين

تشاطر الاستاذ احمد عبد الهادى الاحزان لوفاة والده والاستاذ فتحى ابو الخير لوفاة عديله للفقيــدين الرحمة وللاسرتين الصــبر وخالص العزاء

سعد زغلول زكى محمد مراســـل جريدتى الجمهورية والمساء بالمتيـــا ينعى بمزيدالحزن والاسىفقيدالصحافة الاستاذ عبد المنعم الصاوى للفقيد الرحمة ولاسرته ومارفيـــه الصبر .

معهد جلال فهمى الدينى بشــبرا الصف الثانى يشاطر الزميل محمـــد الامير ابراهيم احزانه لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اللجنة النقابية للعاملين بمحكمة كفر الشيخ الابتدائية

تنعى بمزيد من الحـــزن والاسى المرحوم شقيق السيدة - صـــبرية الدمياطى الموظفة بالمحكمة - وتشـــاطر العائلة الاحزان

رئيس اللجنة - البيلى عمر

نقابة بنك التنمية بالمنوفية

تنعى والد الزميل محمد عبدالفتاح مرسى للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

نقابة المعلمين بمطوبس

تنعى والدة الاســـتاذ احمد عتش وشقيقة الزميلة سامية السمادونى - للفقيدتين الرحمة ولاسرتيهما العزاء

العاملون بمدرســـة تمى الامديد التجارية ينعون والد الاستاذ مجدى عبد الهادى

فقيد عائلة الشرشابى

المهندس احمدفتحى بدارالجمهورية للصحافة والحاج محمد هلال التاجر بطنطا وجميع اهالى وشـــباب قرية اختاواى مركز طنطا غربية ينعــــون بمزيد الحزان والاسى الدكتور الشاب محمود حامد الشرشابى - داعين الله ان يتغمده برحمة ويتقـــدمون لاسرته بالقاهرة وطنطا بخالص العزاء

عزاء

اللجنة النقابية بمؤســـسة دار التحرير تشـــاطر الزميـــل عثمان الهندى بقسم الطبع التجارى بالاعلانات الشرقية الاحزان فى وفاة المرحوم

كامل عبد العزيز

والد الســـيدة حرمة رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته وللاسرة العزاء .

مدرسة السنبلاوين الاعدادية للبنين تشاطر الاستاذه سميره السحراوى ناظرة السنبلاوين الثانوية للبنـــات الاحزان لوفاة شقيقتها

شكر وذكرى الاربعين

للمرحوم الاستاذ

ابراهيم احمد مرزوق

بقلوب مؤمنة بقضـــاء الله وقدره تتقدم اسرة الفقيد الغالى بوافرالشكر لكل من واساها سواء بالحضــــور او البرق داعين الله الا يريهم مكروهـــا فى عزيز لديهم .

وستقام ذكرى الاربعين يوم الخميس ١٣ - ١٢ - ١٩٨٤ بتلاوة اى الذكر الحكيم بمنزل الاسرة بقرية حنـــون مركز زفتى غربية

الذكرى السنوية الثالثة

للفقيدة العزيزة الحاجه المرحومة

فايزة بيومى عبد الرحمن

تحييها الاسرة مساء اليوم الثلاثاء بمنزلها بشارع القاضى بالزقازيق وذلك بتلاوة اى الذكر الحكيم

الذكرى السنوية للمرحومة الطالبة الشابة



سامية فتوح سليم

تحييها الاسرة امام المنزل بفارسكور بشارع الهلالى يوم الاحد ١٦ - ١٢

ابنتى الحبيبة كل ايامى بعدك حزن على فراقك - لانك الوحيدة

عمك السعيد سليم - والدتك - خالتك .

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

شباب وانسات لتدريبهم للتمثيل ٦ شارع جلال قيام سينما بيجال ٦ مساء

محافظة بنى سويف
مديرية التربية والتعليم
المخازن والمشتريات

اعلان

تعلن مديرية بنى سويف التعليمية عن اجراء مسابقة لاختيار المرشحين لشغل وظائف الخدمات المعاونة من الجنسين بالدرجة السادسة العمالية للجهات الاتية :

١ - بنـــدر وعواصم مراكز - المحافظة .

يشترط فى المتقدمين لهذه الوظائف ان يكونوا مستوفين للشروط الواردة بالقانون ٤٧ - ٤٨ - وتعـــديلاته وهى :

١ - الالمام بالقراءة والكتابة

٢ - اجتياز الاختبار الذى ستعقده المديرية

٣ - السن لايقل عن ٢٣ سنة ولا يزيد عن ٤٠ سنة فى ١ - ١٢ - ١٩٨٤ .

٤ - ان يكون من ابناء المحافظـــة ومقيم بالجهة المتقدم اليها .

٥ - التقدم شخصيا بالشئون العاملين بالمديرية بالاوراق الاتيـــة : خلال ١٥ يوما من تاريخ النشر وهى :

١ - طلب استخدام ١٦٧ ع . ح او طلب ممغوع .

٢ - شهادة الميـــلاد او مستخرج رسمى منها .

٣ - شهادة تادية الخدمةالعسكرية او الاعفاء منها .

٤ - صحيفة الحالة الجنائية .

٥ - صورة البطاقة الشخصية او العائلية .

٦ - عدد ٦ صورة فوتوغرافيـــة ٤ فى ٦ .

ولن يلتفت الى الطلبات التى ترد بالبريد او بعد الميعاد او غير مستوفاة للشروط السابقة

وسيتم اخطارالمتقدمين بموعدومكان الاختبار .

٨٤-١٧٢٤

عطاءات

اعلان
مجلس مدينة ومركز الفيوم

تقبل العطاءات بالمجلس لغايةالساعة الساعة ١٢ ظهر يوم السبت الموافق ٢٩ - ١٢ - ١٩٨٤

عن المناقصة العامة لانشاء عمـارة ســـكنية بناحية اللاهون بمركز الفيوم .

وتفتح المظاريف الساعة الثانيةعشرة ظهرا .

وتطلب كراسة الشروط من ادارة العقود بالمجلس على طلب ممغوغ باسم السيد اللواء - وكيل الوزارة رئيس مدينة ومركز الفيوم .

مقابل سداد مبلغ خمسة جنيهات ثمن الشروط .

وكل عطاء غير مصـــحوب بتامين ابتدائى ١ فى المائة من قيمته لايلتفت اليه .

٨٤-١٧١٠

احكام قضائية

محكمة جنوب القاهرة الابتدائية ١٧ - ٤ - ١٩٨٤ القضية ٨٦ لسنة ٨٣ حكمت غيابيا بتطليق فرحانة عبد المنعم من ابراهيم العابد طلقة بائنة

مزادات

اعـــلان

تعلن مصلحة دمغ المصوغات والموازين بالجمالية بالقاهرة عن بيع مصوغات ومجوهرات وساعات وعملات ذهبيـــة وفضية بالمزاد العلنى فى الســـاعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٢ - ١ - ١٩٨٥ والايام التاليـــة بمبنى المصلحة بميدان بيت القاضى بالجمالية بالقـــاهرة وذلك بالشروط الموجودة .

ويمكن الحصول عليها مع الكراسة من المصـــلحة نظير دفع مبلغ ثلاثة جنيهات .

والمعاينة بمقر المصلحة ايام ٨ ، ٩ ، ١٠ - ١ - ١٩٨٥ اثناء مواعيدالعمل الرسمية .

٨٤-١٧٠٨

مزاد علنى
تعلن الهيئة العامة لنقـل الركاب بمحافظه الاسكندرية

عن بيع عدد ٦٣ سيارة ماركة (وارد - نصر) عدد ١٨ عربة ترام - قطـــع غيار خردة - تروكات وقضبان - مارشات ودينوهات - كرونات - كوريكات رفع - محركات كافتر جنوط - فلنكات خشـــب واصــــناف اخرى عديدة وذلك يـــوم الخميس المـــوافق ٢٧ - ١٢ - ٨٤ الساعة ١١ صباحا بنادى الترام الرياضى بالشـــاطبى للاستعلام مكتب الخبير الثمن

حسن محمد كراوية

ت ٣٨٧٧٨ اسكندرية

بموجب الحكم الصادر من محكمة بندر امبابه الجزئية فى القضية رقم ١٢٠٧ لسنة ١٩٧٢ القاضى ببيـــــع المنزل رقم ١ شـــارع السبع بعزبة الصعايدة قسم امبـــابه بالمزاد العلنى بثمن اساسى قدره (٢٤٠٠ جنيه) وبيع المنزل الكائن ٤٤ شارع مصطفى بطاقه بامبابه بثمناساسى قدره ٥٧٥٠ جنيه - وقد تحددت جلســـة يوم ١٩ - ١٢ - ١٩٨٤ للاعتراض علىقائمة شروط البيع وجلسة يوم ٦-١٢-١٩٧٥ للبيع فى حالة عدم وجود اعتراضات

تكوين شركات

تكونت شركة توصية بسيطة مقيدة بالســـجل التجـــارى برقم ٢٠٨٣٣ بورســـعيد بين كل من السيد محمود عبـــد العاطى وعبد الرحمن السيد محمـــود ومتضامنين وشريكه موصية مذكورة بالعقد باســـم عبد الرحمن عبد العاطى وشركاه ومركزها شـــارع مظلوم وحـــارة البوهى ببورســـعيد وغرضها تجارة الخردوات والاستيراد براسمال الف وخمسمائة جنيه دفعت بالتساوى وحق الادارة والتوقيـــع للشريك المتضامن الثانى بمفرده ومدتها خمس سنوات قابلة للتجديد وسجلت برقم ١٣٣ - ١٩٨٤ شركات بورســـعيد

شركة توصية بسيطة

بموجب عقد تسجل ملخصه بمحكمة اسوان الابتدائية برقم ٨ لسنة ١٩٨٤ تكونت شركة توصـــية بسيطة بين المهندس ميلادملك باخوم شريكمتضامن وشريك موصى مذكور بالعقد بعنـــوان مهندس ميلاد ملك باخـــوم وشركاه لاستخراج وتسويق الخامات المعدنيـــة ومركزها بندر اسوان لـــدة خمس سنوات من ١ - ١٢ - ١٩٨٤ وحتى ٣١ - ١٢ - ١٩٩٠ قابلة للتجـــديد وحق التـــوقيع عن الشركة للشريك المتضامن المهندس ميلاد ملك باخوم

تنبيه

شركة النصر للملاحات

طريق الزعيم جمال عبد الناصر - بالاسكندرية

تقرر تأجيل شراء العلايات والقاشط وماكينات الدرفلة المعلن عنها بالمناقصة العامة جلسة ٢٣-١٢-١٩٨٤ وليعـــن الاعلان عنها مرة اخرى واســـتمرار المناقصة بالنسبة لباقى العدات فقط

متناقصات

وزارة الرى
الادارة العامة لرى الفيوم

تعلن عن المناقصة العامة لعملية انشاء حائط ساند على بحر العدوة الجديد .

جلسة يوم الثلاثاء ٢٥-١٢-١٩٨٤ وذلك فى تمام الساعة الثانيـــة عشرة ظهرا .

وتطلب الشروط والمواصـــفات من مكتب السيد - المهنـــدس المدير العام على عريضة تمغة فئـــة ٢٠٠ مليم وخمسة جنيهات قيمة كراســـة العقد والمواصفات ويضاف ٢٥٠ مليم لمن يطلبها بالبريد .

ولا يلتفت للعطاءات التى ترد بعد الميعاد او غير مصحوبة بتامين مؤقت ١ فى المائة من قيمة العطاء يكمل الى ٥ فى المائة لمن ترسو عليه العملية .

ويراعى أن تكون اسعار العطاءوجملة قيمته غير مشروطة باية شروط أو غير مرتبطة باى اعمال اخرى .

وكل عطـــــاء يخالف ذلك يكون للمصلحة الحق فى استبعاده وعدم الالتفات اليه .

كما يجب ارفاق صورة فوتوغرافية للبطاقة الضريبية سارى العمل بهـــا لمدة خمس سنوات من تاريخ صدورها.

٨٤-١٧١٦

الهيئة العامة لمرفق الصرف الصحى للقاهرةالكبرى

تطرح الهيئة فى مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين عملية تحويله خط طرد رافع بالروضـــة الى ســـحارة النيل .

وقد تحدد يوم الســـبت الموافق ٥ - ١ - ١٩٨٥ موعدا لفتح المظاريف وذلك فى تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بالادارة العامة للعقود والمشتريات ٢٤ ش الجلاء الدور الارضى .

ويمكن الحصول على نســـخة من الشروط والمواصـــــفات من الادارة المذكورة مقابل سداد مبلغ ٢٥ جنيه - فقط خمســـة وعشرون جنيهـــا لاغير) .

ويجب على المقاولين الذين يتعاملون مع الهيئة لاول مرة أن يصـــحبوا عطاءاتهم بسابقة أعمالهم فى اعمال مماثلة .

وكل عطاء مقدم من القطاع الخاص وغير مصـــحوب بتامين مؤقت بواقع ١ فى المائة من قيمة العطاء لايلتفت اليـــه .

وكذا البطاقة الضريبية ورقم القيد فى سجل مقاولى القطاع الخاص .

٨٤-١٧١٢

مستشفى الجمعية الخيرية الإسلامية بالعجوزة

يعلن المستشفى عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص وذلك لتوريد :

جهاز قلب صناعى

تقدم العطاءات مصـــحوبة بتامين ابتدائى قدره ٢ فى المائة من قيمـــة العطـــاء يزداد الى ١٠ فى المائة من القيمة عند ارساء العطاء .

تطلب المواصفات بموجب طلب دمغة فئة ٢٠٠ مليم باسم السيد الدكتور - مدير عام المستشفى مع سداد مبلغ جنيها واحدا مع تقديم صـــــورة من البطاقة الضريبية

اخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاحد المـــوافق ٣٠ - ١٢ - ١٩٨٤ موعد فتح المظاريف

محافظة بنى سويف
مراقبة التوريدات والمخازن

يعلن ديوان عام المحافظة عن طرح مناقصة عامة لانشاء خزانين للميـــاه ارضى سعة ١٠٠ م ٣ علوى سعت ٢٥٠ م ٣ لمحطة تسمين الدواجن شرق النيل

وجلسة فتح المظاريف السـاعة الثانية عشرة ظهرا يوم الاربعاء الموافق ٩ يناير ١٩٨٥ بالديوان العام

يرفق بالعطاء تامين ابتدائى ١ فى المائة يزاد الى ٦ فى المائة عند رسو العطاء .

وصورة البطاقة الضريبية وســـابقة الاعمال وبطاقة السجل بمكتب مقاولى القطاع الخاص .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مخزن المحافظة مقابل خمسة عشر جنيهات علاوة على خمسمائة مليمـــا فى حالة طلبها بالبريد .

٨٤-١٦٩٨

محافظة المنوفية
مديرية الشئون الصحية

التموين الطبى

مشتريات

تعلن مديرية الشئون الصـــحية بالمنوفية عن مناقصة عامة جلســـة الاربعـــاء الموافق ٢ - ١ - ١٩٨٥ الساعة ١٢ ظهرا عن توريد عدد ٢ سيارة بيك اب ١ - ٥ر٢ طن ديزل ، ٢ ســـيارة بيك اب ١ - ٥ر١ طن بنزين .

ويمكن طلب كراســـة الشـــروط والمواصفات الفنيـــة بديوان المديرية (ادارة المخازن) بشبين الكوم على طلب ممغوغ نظير سداد مبلغ خمسة جنيهات يضاف اليها مبلغ ٥٠٠ مليم فى حالة طلبها بالبريد - على ان يكون العطاء مصحوبا بتامين ابتدائى ٢ فى المائة يزاد الى ١٠ فى المائة كتامين نهائى فى حالة رسو العطاء .

ولن يلتفت الى العطـــــاءات غير المصحوبة بتامين ابتـــدائى ويرفق صورة البطاقة الضريبية بالنســـبة للقطاع الخاص .

مديرية الاسكان باسيوط
ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة

لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاســـكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرظهر يوم الاربعـــاء الموافق ١٩ - ١٢ - ١٩٨٤

عن انشاء عمارة سكنية نموذج ٧ معدل بساحل سليم .

ويمكن الحصول على عقد العملية بتقديم طلب ممغوغ وسداد مبلغوقدره عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليـــم اجرة البريد .

ويقدم العطــــاء مصحوبا بتامين ابتدائى لايقل قدره عن واحد فى المائة من قيمة العملية .

ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء .

مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص .

وكل عطاء غير مصـــحوب بالتامين وصور البطـــاقات المطلوبة يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه .

٨٤-١٦٩٢

مديرية الاسكان باسيوط
ادارة العقود

اعلان مناقصة عامة

لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاســـكان باسيوط عطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٥ - ١ - ١٩٨٥ .

من مقاولى القطـــاعين المتخصصين فى الاعمال اللازمة للمبنى الجـــديد لديوان عام محافظة اسيوط وهى :

١ - اعمال المصاعد

٢ - اعمال التكييف

٣ - اعمال التليفونات

ويمكن الحصـــول على كراســـة شروط كل عملية على حدة بتقـــديم طلب ممغوغ وسداد مبلغ ٧٠ - سبعون جنيها - بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد .

ويقدم العطاء داخل مظروف مغلق مرفقا به تامين ابتدائى بواقع ١ فى المائة - واحد فى المائة - من قيمة العطاء .

ويستكمل الى ٥ فى المائة - خمسة فى المائة - فى حالة رسوه ومصحوبا بشهادة سابقة اعمال مماثلة لهـــذه الاعمال وصورة كل من البطـــاقة الضريبية وسجل القطاع الخاص .

ولا يلتفت الى العطاءات التى ترد بدون التامين والصور المطلوبة او التى ترد بعد الميعاد .

٨٤-١٦٩٧

تنويه

تنويه

نشر بجمهورية ١٠ - ٣ - ١٩٨٢ - باطلان الشركة الفنية لاعمال الميكانيكا بشربين ان مدتها خمس سنوات قابلة للتجديد تبدا من ٢٢ - ٣ - ١٩٨٢ - خطا وصحتها تبـــدا من ٢٢-٣-١٩٨٢ لذا لزم التنويه

مناقصات

نقابة المهن الزراعية بالاسماعيلية

تعلن عن مناقصة عامة بين مقاولى القطاعين عن انشاء مقرها بالاسماعيلية وذلك طبقـــا للشروط والمواصفات المبينة بكراسة الشروط والتى يمكن سحبها من مقر الفرع المؤقت بديوان مديرية الزراعة بالاســـماعيلية نظير مبلغ مائةوخمسون جنيها

على ان يقدم مع العطاء مبلغ ١ فى المائة من قيمة العطاء ترفع الى ٥ فى المائة فى حالة رسو العطاء

وقد حدد يوم ١٥ - ١ - ١٩٨٥ موعدا لفتح المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا .

وللفرع الحق فى قبول او رفض العطاء دون ابداء الاسباب

محافظة اسوان
مديرية الاسكان والتعمير

تقبل عطاءات فى تمام الســـاعة الثانية عشرة ظهر يوم الاثنين الموافق ٣١ - ١٢ - ١٩٨٤ عن انشاء ٢ عنبر لقاعـــدة مقاومة الجـــراد بمدينـــة ابو سمبل السياحية .

وثمن النسخة ١٥ خمسة عشرة جنيهات يضاف اليها مبلغ جنيه واحد فى حالة طلبها بالبريد

وعلى مقاولى القطاع الخاص مراعاة ارفاق بيان ســـابقة اعمالهم وارقام البطاقة الضريبية وبطـــاقة مقاولى القطاع الخاص ســـارية المفعول مع ارفاق تامين ابتـــدائى ١ فى المائة من قيمة العطاء .

وللمديرية الحق فى قبول او رفض العطاءات كلها او بعضها دون ابداء الاسباب .

٨٤-١٧١٣

مديرية الاسكان باسيوط
ادارة العقود

اعلان مناقصـــة عامة

لمقاولى القطاعين

تقبل مديرية الاسكان باســـيوط عطاءات لغاية الساعة الثانيـــة عشرة ظهر يوم الخميس الموافق ٢٧ - ١٢ - ١٩٨٤ .

عن عملية انشاء ٢ فصل وســـلم ودورة مياه دور ارضى بمدرســـة الدوير الابتدائية بناحية الدوير مركز صـــدفا .

ويمكن الحصول على عقد العمليـة بتقديم طلب ممغوغ وسداد مبلغ عشرة جنيهات بخلاف خمسمائة مليم اجرة البريد .

ويقدم العطاء مصحوبابتامين ابتدائى قدره واحد فى المـــائة من قيمـــة العملية .

ويستكمل الى خمسة فى المائة عند رسو العطاء مرفقا به صورة كل من البطاقة الضريبية وســـجل القطاع الخاص .

وكل عطاء غير مصـــحوب بالتامين وصـــورة البطاقات يعتبر غير قانونى ولا يلتفت اليه .

٨٤-١٧١٥

وازرة الاسكان والمرافق
الشركة المصريةللمبانى الجاهزة
اول طريق الهاكستب
ص.ب ٢٥٢٦

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة لاعمال مصنعيات نجـــارة مســـلحة لاساسات مشروع ١١٢٣ وحدة سكنية بالمجاورة ١٢ بمدينة العاشر من رمضان

تطلب كراسة الشروط من قطـــاع الشئون الفنية بالشركة نظير عشرون جنيها للنسخة

علما بانجلسة فتح المظاريفيوم السبت الموافق ٢٩ - ١٢ - ١٩٨٤ السـاعة ١٢ ظهرا بمقر الشركة

ويرفق بالعطاء تامين ابتدائى ١ فى المائة من قيمة العطاء يزاد الى ٥ فى المائة عند رسو العطاء .

إعتذار

نعتذر للسادة المعلنين الذين لم تنشر اعلاناتهم وسنوالى نشرها تباعا

للذكرى

☐ دعا الاستاذ احمد نجيب الهلالى رئيس وزراء مصرالاسبق الى تولى رئاسة الوزراء فـــى فتـــرة من اصعـــب فتـــرات التاريخ المصرى ، ولقـــد تردد كثيرا قبل ان يقبل ، فلمـــا وضع لنفسه دستورا حاول ان يضعه موضع التنفيذ ، وكـــان شعاره هو التطهير ثم التحرير ولكن العراقيــــل لم تلبث ان وضعت فى طريقـــه وكانت محاولته هى اخر محاولةتنظيفية قبل الثورة لمقاومة الفســـاد واعادة القيم الضائعة من الحياة السياسية المصرية فى ذلـــك الوقت ، وكان رحمه الله يدرك انه مالم تنجح محاولته هذه فان مستقبل البلاد لايمكن ان ينقذه الاقيام ثورة تعالج المشـــاكل من جذورها

☐ ولد نجيب الهـــلالى فى اسيوط عام ١٨٩١ ، وحصل على شهادة البكـــالوريا مـــن المدرسة التوفيقية .. ثم هيـــا نفسه لدراسة الطب ولكن والده راى ان مهنـــــة الطب لاتلائم طبيعة ابنه لشـــعوره المرهف واحساسة الرقيق .. فـــدرس القانون .. واستكمل دراسته القانونية فى الخارج .. وافتتح للمحاماة .. ولكن المرحوم ثروت باشا ظل يغريه بقبول التـــوظف فى النيابة العامة الى ان وافق بعد جهد كبير

☐ تدرج فى مناصب النيـــابة وفى قسم قضايا الخاصــــة الملكية ثم اختير استاذ فـــى كليةالحقوق .. فمستشارالملكى .. فسكرتير عام للمعارف .. فوزير لهـــا فى عـــــام ١٩٣٥ وتتلخص سياســـــته التعليمية فى (ديمقراطية التعليم) فى (ديمقراطيـــة التعليـــم) و (تكافؤ الفرص لجميـــــع المواطنين) فكان اول من عمـــم المجانية وتوسع فيها . اختاره نسيم باشا وزيرا للتجارة فـــى وزارته التى اعادت دســـتور ١٩٢٣ وكان ذلك فى عام ١٩٣٦ ورفض رئاسة الوزراء ثلاث مرات ثم قبلها فى عام ١٩٥٢ . ونادى عند توليه الرئاسة بان تطهيـــر الحياة السياسية شرط اساسى للاستقرار فى البلاد وصباح يوم قيام الثورة كان نجيب الهلالى ولم يكن قد مضى على توليـــــه الوزارة للمرة الثانية غير بضع ساعات ، هو الذى ذهب الـــى الملك السابق ونصحه بالاستجابة لمطالب الثوار الاولى وبانه مـــن الخير له ان يدرك ان الاستعانة بقوات الاحتلال فى منطقـــــة القناة لن تجدى وان الدنيـــا تغيرت عن ايام عمه توفيق الذى استعان بالانجليز لاخـــماد ثورة عرابى

☐ طلب الهلالى الا ينعم عليـــه بلقب صاحب الدولة وان يبقى كما هو (صاحب الســـــعادة) لانه كان يرغب بعد خروجه مـــن الوزارة ان يعود محاميا ومارس المحاماة حتى رحل عنا فى مثـــل هذا اليوم من عام ١٩٥٨ فكان نعم المواطن المقيم المؤمن بوطنه

سيارات

مصانع البهى بالمرج

ش المرج العمومى

٢.سيارة مرسيدس مقفول مو ٧٨ ، ٧٩

- ايسوزو ٢ كابينة مو ٨١

- باص مرسيدس ١١ راكب والجميع يعمل بحالة جيدة رخصة سنة

المعاينة من الخميس للاحد

قيد موردين

شركة مصر للبترول
منطقة الاسكندرية

المكس - الاسكندرية

ص . ب - ٥٠١

فتح باب القيد فى سجل الموردين

تعلن الشركة عن فتح باب القيد فى سجل الموردين لمنطقة الاســـكندرية للمقيدين بها حاليا والمستجدين - يتم سحب طلب القيد من المشـــتريات والمخازن بعنوان الشركة اعلاه بدون مقابل تقدم الاستمارات مستوفاة وسم الدمغة وقدرها مائتان مليم فى موعد اقصاهـــا ٢١-١٢-١٩٨٤.

اختام مفقودة

فقد ختم فاطمة هلال ســـعد من ديبو عوام وليست مدينة لاحد

من القلب

تلقيت من اللواء مهندس محمد الحسيني عبد السلام رئيس مجلس ادارة الهيئة القومية للانفاق الرسالة التالية :

١ – ان العمل يتم بتخطيط واشراف الهيئة القومية للانفاق الامر الذى لايجعل التنفيذ مقصورا على الشركة الفرنسية او غيرها وانما يعمل الجميع من خلال تخطيط شامل سواء الاجنبي او المحلي من العاملين •

٢ – ان انشاء الهيئة القومية للانفاق للاشراف على تنفيذ هذا المشروع البالغ الدقة والخطورة كان ولابد ان يعطى المشروع كامل السلطة للمسئولين بالهيئة لتطبيق قاعدة الثواب والعقاب الامر الذى يجعل العامل يستشعر خطورة ودقة مايقوم به

٣ – ان الموضوع ليس (عقدة الخواجة) بقدر مايعطى القانون للمشرفين على العمل من صلاحيات وحرية فى التحرك مع وضع ضوابط عدم التجاوز لهذه السلطة لاكثر مما يسمح به تيسير العمل •

٤ – ان السلطة الوحيدة الموجودة فى العمل ليست سلطة فرنسية وانما هى سلطة مصرية محلية تقوم بالاشراف ومتابعة العمل بكل دقة •

٥ – ان العمل يتم ليلا ونهارا بل ان العمل الليلى يتيح فرصة ومرونة اكبر فى التحرك ونقل المواد والمعدات الامر الذى يتعذر القيام به نهارا فى ظل حركة المرور الكثيفة الموجودة بالقاهرة •

واى مواطن تقتضيه ظروفه ان يمر فى منطقة المشروع ما بين العاشرة مساء والسادسة صباحا يجد ان ميادين القاهرة الرئيسية فى التحرير و ٢٦ يوليو وعرابى ورمسيس وقد تحولت الى خلية من المعدات والبشر وبعدها يستمر العمل نهارا داخل مواقع العمل المحددة والتى لاتتداخل مع المرور فى المدينة •

ويتم الاشراف والسيطرة ليلا كما يتم نهارا ويتواجد مهندسو الهيئة فى قطاعاتهم بالتناوب ليلا ونهارا •

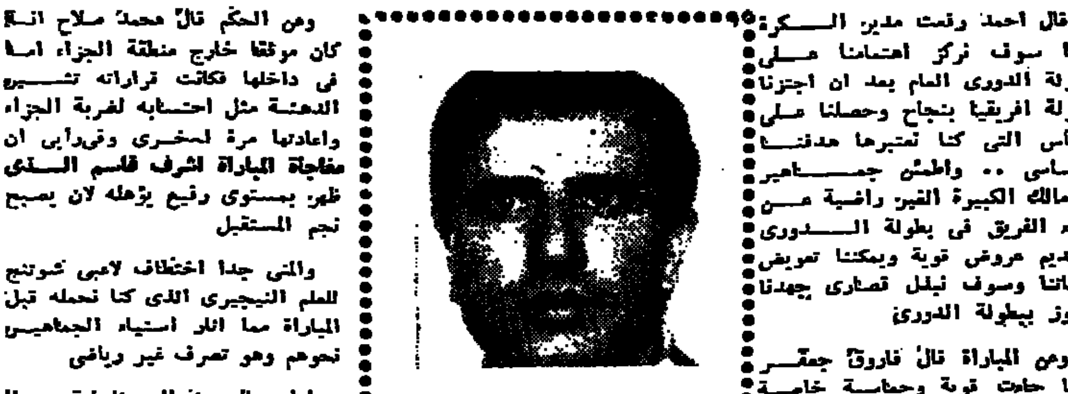
٦ – ان هذا المشروع الذى لايتكرر كثيرا يجب ان يكون مجالا للتربية وتدريب كوادر للعمل ليس فقط فى مجال مترو الانفاق وانما فى مجال ادارة وتنفيذ المشروعات وهذا ما يتم فعلا بمعرفة الهيئة القومية للانفاق

محسن محمد

أبطال أفريقيا يتحدثون :

مهمتنا الحفاظ على الكأس والفوز بالدورى

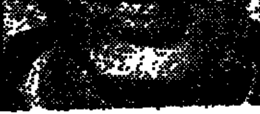
بعد الانتصار الكبير الذى حققه فريق الزمالك بفوزه بكاس افريقيا للاندية ابطال الدورى اصبحت اسماء لاعبيه على لسان كل جماهير قارة افريقيا .. فهذا الجيل من اللاعبين حقق اغلى فوز فى تاريخ نادى الزمالك .. ترى ماذا قال صناع هذا النصر الكبير ؟







محمد صلاح — فاروق جعفر







جمال عبد الحميد — سعيد الجدى — أحمد رفعت

قال احمد رفعت مدير الكرة انا سوف نركز اهتمامنا على بطولة الدورى العام بعد ان اجتزنا بطولة افريقيا بنجاح وحصلنا على الكأس التى كنا نعتبرها هدفنا الاساسى .. واطمئن جماهير الزمالك الكبيرة الغير راضية عن اداء الفريق فى بطولة الدورى بتقديم عروض قوية ويمكننا تعويض ملفاتنا وسوف نبذل قصارى جهدنا للفوز ببطولة الدورى

وعن المباراة قال فاروق جعفر انها جاءت قوية وحماسية خاصة فى الشوط الاول الذى ظهر فيه فريق شوتنج بمهارات عالية فى محاولة لتسجيل هدف مبكر .. وكنا نلعب بخطة دفاعية لتأمين مرمانا والحفاظ على فارق الهدفين وحتى فى الهجمات القليلة التى اتيحت لنا كنا نحاول الهجوم باقل عدد من اللاعبين

وفى الشوط الثانى اعطيت الهجوم اهتماما كبيرا حتى جاء هدف المباراة الذى كان نقطة تحول لصالحنا وامتلكنا الكرة فى الربع ساعة الاخير وتناقلناها باسترخاء فى وسط الملعب كانا فى تقسيمة وعن نجوم المباراة قال ان جميع لاعبى الزمالك قد ادوا ماعليهم

وتحدث محمد صلاح الظهير الايمن فقال ان المباراتين الاخيرتين مع شوتنج ستارز كانت اختبارا قاسيا لنا والحمد لله ان وفقنا فيهما وانا شخصيا كنت متفائل بالفوز بالكأس ولم اكن اتوقع ان نفوز على شوتنج فى لاجوس خاصة ان جماهيره تشجعه بحرارة •

رسالة لاجوس : جمال المكاوى

ومن الحكم قال محمد صلاح انه كان موفقا خارج منطقة الجزاء اما فى داخلها فكانت قراراته تثير الدهشة مثل احتسابه لضربة الجزاء واعادتها مرة اخرى وفى رأيى ان مفاجأة المباراة اشرف قاسم الذى ظهر بمستوى رفيع يؤهله لان يصبح نجم المستقبل

والمني جدا اختطاف لاعبى شوتنج للعلم النيجيرى الذى كنا نحمله قبل المباراة مما اثار استياء الجماهير نحوهم وهو تصرف غير رياضى

اما جمال عبد الحميد فيقول الحمد لله ان وفقنا فى ختام البطولة بهذه الصورة وكانت النهاية سعيدة فى تسجيلى هدفى الفوز فى المباراة الاولى ومن المباراة الثانية قال انها جاءت عصبية على حساب المستوى الفنى ولم يظهر فيها المهاجمون بالشكل المطلوب حيث كنا مطالبين بمهمة دفاعية وهى شغل المدافعين عن التقدم خلف المهاجمين وانا شخصيا كنت اعود للخلف لمقاومة الدفاع فى حالات الضغط علينا

اما بعد الهدف فى الشوط الثانى فقد هدأت الاعصاب واستحوذ فريقنا على الكرة وتناقلناها فى هدوء تقسيمة وفى رأيى ان جميع اللاعبين ادوا ماعليهم واخص اشرف قاسم الذى ظهر بمستوى عظيم

ويقول الجدى ان المباراة الثانية تحمل الدفاع فيها العبء الاكبر وكنا حريصين على الا يدخل مرمانا اى هدف وبالفعل طوال الاسبوع الماضى قبل المباراة ونحن نتدرب على طريقة غلق منطقة الجزاء امام المهاجمين .. وهذه المباراة كانت اصعب مباراة لعبتها فى حياتى واوجه الشكر للجماهير التى وقفت بجانبنا حتى وصلنا الى نهاية المشوار بنجاح

وعن سبب عدم اكماله للمباراة قال : كنت مصابا بشد خفيف فى اعلى الفخذ الايمن قبل المباراة باربعة ايام ورغم ذلك صممت على اللعب مع زملائى حتى انال شرف المباراة النهائية

طائرة تصطدم بسيارة اداريى الزمالك

وقعت حادثة يوم الجمعة الماضى قبل مباراة الزمالك وشوتنج ستارز اثناء عودة البعثة الى الفندق بعد تناولها العشاء .. فقد اصطدمت طائرة يقودها طيار فى حالة سكر شديد بمؤخرة سيارة رجل الاعمال المصرى المقيم فى لاجوس حسين الشربتلى وكانت السيارة تقف داخل ارض المطار

وقد نتج عن الحادث اصابة عبد الحميد شاهين عضو مجلس ادارة نادى الزمالك بشج فى اعلى حاجبه الايمن والناقد الرياضى محيى فكرى بجرح فى رأسه ورجل الاعمال محمد السكرى ببعض الرضوض الخفيفة

تولى بهجت القصاص الطبيب المصرى علاج المصابين

محافظ الجيزة يهنىء الزمالك

بعث عبد الحميد حسن محافظ الجيزة برقية تهنئة لنادى الزمالك بمناسبة حصول فريق كرة القدم بالنادى على كاس اندية افريقيا ابطال الدورى

استقبال تاريخى لبعثة الزمالك

كتب : عبد اللطيف خاطر ورضوان الزياتى

كان امس يوما مشهودا فى تاريخ نادى الزمالك . فالنادى كان اشبه بخلية نحل منذ الصباح الباكر .. توافدت الجماهير باعداد غفيرة .. وحرص الاعضاء على الحضور مبكرين وطاف الجميع حول النادى رافعين اعلام ناديهم البيضاء معبرين عن فرحتهم القامرة بحصول الفريق على كاس افريقيا للاندية ابطال الدورى بعد ان اكد جدارته بها بفوزه على شوتنج ستارز على ارضه ووسط جمهوره وعودة مصر لريادة القارة الافريقية

كان الجميع يعدون عدتهم لاستقبال ابطال نادى الزمالك .. ابطال افريقيا بالمطار عند عودتهم من نيجيريا حاملين كأس البطولة فتجمعت اكثر من عشر سيارات اتوبيس امام الباب الرئيسى للنادى بخلاف السيارات الخاصة التى ازدحمت بها الشوارع المحيطة بالنادى مما اثر على حركة المرور بالمنطقة

وتهافتت الجماهير على شراء تذاكر رحلة الاستقبال وفى تلك الاثناء اعلن جورج سعد كبير مشجعى الزمالك تخفيض اسعار التذاكر من جنيه الى خمسين قرشا فقط ويتحمل هو فارق الاسعار

وفى الرابعة بعد الظهر اعلن الرائد منير حسن مدير العلاقات العامة بالنادى تحرك الركب الى المطار .. وامتلأت الاتوبيسات عن بكرة ابيها بالجماهير تحمل الاعلام البيضاء وتغنوا بالفن والهندسة وهتفوا باسماء لاعبى الزمالك الابطال .. وامتدت الفرحة الى المارين فى الشوارع وشرفات المنازل

وعلى طول الطريق انضمت الى الموكب الكبير العديد من السيارات الخاصة وسيارات النقل العام التى حرصت على مشاركة الجماهير فرحتها بآلات التنبية (بيب بيب بيب .. زمالك)

وفى المطار كان الجميع مستعدين للاستقبال الكبير قاعد اللواء مصطفى كمال محمدى رئيس هيئة ميناء القاهرة الجوى واللواء مختار معبد مدير الامن والمهندس نهيسم ريان رئيس مجلس ادارة مصر للطيران صالة كبار الزوار لاستقبال ابطال الزمالك وتم اعداد اتوبيس خاص لكبار المستقبلين لتحية الابطال عند سلم الطائرة

وكان فى مقدمة المستقبلين الدكتور عبد الاحد جمال الدين رئيس المجلس الاعلى للشباب والرياضة وسعيد حشمت رئيس جهاز الرياضة وعبد الرحيم الغول رئيس لجنة الشباب والرياضة بمجلس الشعب والمهندس محمد حسن حلمى رئيس شرف نادى الزمالك وجميع اعضاء مجلس الادارة واعضاء مجلس ادارة اتحاد كرة القدم

وخارج المطار احتشد مئات الالاف من الجماهير على مختلف ميولها تهتف للابطال وكان المشهد مثيرا ويفوق الوصف حيث ارتفعت اعلام مصر واعلام اندية الزمالك والاهلى ومختلف الاندية الاخرى التى حضرت لتعبر عن فرحتها بفوز الزمالك وسط الهتافات ورددوا الاناشيد الوطنية واغلق تماما طريق المطار بمواكب السيارات التى اطلقت (الكلاكسات) تعبيرا عن النصر فى انتظار رؤية الفريق ومعه الكأس ولم يخل المشهد من الفرق الموسيقية وفرق المزمار البلدى التى احضرها المشجعون وبحق كان يوما وانما من ايام مصر للتعبير عن نشوة الانتصار وحلاوته

وحتى مثول الجريدة للطبع وكانت بعثة الزمالك داخل المطار التى كان صورة اخرى لمايحدث خارجه حيث احتشد المئات من العاملين وكبار الموظفين يحيون الفريق ويصافحون اللاعبين ويلتقطون الصور التذكارية معهم وبجوارهم الكأس وقد احتفل المسئولون بشركة مصر للطيران ببعثة الزمالك واقاموا لهم حفل شاى فى صالة كبار الزوار ووزعت الحلوى والشيكولاته على الجميع





حلمى يهنىء مجلس ادارة الاهلى الجديد

توجه المهندس محمد حسن حلمى رئيس نادى الزمالك السابق الى النادى الاهلى صباح امس لتقديم التهنئة لصالح سليم رئيس مجلس ادارة النادى الاهلى واعضاء مجلس الادارة على فوزهم فى الانتخابات

وانهالت الاف البرقيات على التهنئة

الأهلوية

لاانقسام
بين لاعبى الاهلى
انتخابات ديمقراطية
ولا .. لتصفية الحسابات !
عقاب اهل طرابلس
ولا عقوبة على الاهلى
بكاس افريقيا
احتفالات الزمالك
اسرار الاندية
كاريكاتير الفنان سمير
الاهلوية يقولون
رئيس التحرير

فاروق يوسف

من ثقب الباب

كل الحكومات العربية ترحب وبعضها بعمق او بغير عمق بحرية الصحافة ، على شرط واحد وحيد : ان تكون الحرية كل الحرية خارج حدودها وبعض الحرية داخلها داخل حدودها ، والدليل .. ان بعض الحكومات العربية تنفق الالاف من العملة الصعبة على صحف ومجلات تطبع على اوراق لامعة ، تستكتب فيها اسماء لامعة تتصارع فيما بينها بما يشبه الحوار الحر الديمقراطى ولكن تلك الحكومات نفسها تبخل على صحافتها المحلية وصحفييها الوطنيين بنفس القدر من الحرية وحق الحوار ..!

واكثر الحكومات العربية ترصع دساتيرها بمبادىء حقوق الانسان وتطالب بالشرعية الدولية وتحتفل بيوم حقوق الانسان العالمى ، ولكنها تكره ان تكون فى داخلها جمعية متواضعة للدفاع عن حقوق الانسان لانها لاتطيق حتى ابسط القواعد فى حق تكوين الجمعيات والاحزاب ، ولا بأس ان تصدر الحكومات بعد ذلك بيانات مدوية عن الحريات العامة ، ثم نسمع ما يروع الضمير ويذهل العقل عن اعتقالات بغير محاكمة ، واختفاء عائلات باكملها ، وتفاجأ بكوارث التعذيب فى السجون ، وهدم السجون القديمة وبناء سجون اوسع مساحة واضيق فى الزنازين ، ثم نسمع عن قوانين الطوارىء بغير طوارىء ، واخيرا من مباريات الفقهاء والقانونيين فى ابتداع قيود جديدة على حريات الاجتماع ، واصدار الصحف ، وحرية العقيدة والتعبير والنشر والصحافة .

ولست ازعم ان حالنا اسوأ من امريكا اللاتينية حيث النظم عسكرية ديكتاتورية سافرة ، لكنى ازعم ان كل القوانين العربية المتصلة بالحريات العامة تزداد سوءا على سوء ، حتى اصبحت تلك الحكومات مصابة بالعشرات من الوان الارهاب ، وهو ارهاب الخوف ، فالحكومة الخائفة تفرض الخوف على المواطنين ، والعن الخوف ان يكون الحاكم نفسه خائفا من المحكومين ، وخائفا من الحرية او خائفا عليها ، والعن الحكومات هى التى تتظاهر بالحرية والديمقراطية وترفع شعار سيادة القانون وهى تقصد السيادة على القانون ، فتصدر القوانين تباعا ليتحول القانون الى قوة (ردع) وتخويف للمواطنين بدلا من ان يكون القانون سبيل العدل والحق .

ولقد رجوت اعضاء لجنة الحريات اخيرا فى مؤتمر المحامين العرب المنعقد فى تونس ، ان يعكفوا على دراسة تطور قوانين المطبوعات والصحافة والنشر والحريات العامة ليجدوا ويكشفوا العجائب فى انفصام الشخصية وازدواج العاملة والتشاؤف المؤسف بين جمال وبهارة النصوص على الحريات فى الدساتير ، وفظاعة القيود والتحفظات فى القوانين والمراسيم ورجوت ان يدرسوا تطور قانون العقوبات فى جرائم الرأى ، حتى يكتشفوا ان الرأى نفسه اصبح جريمة لان العقوبات تتضاعف ، والجرائم تبتكر وتستحدث ، والغرامة اصبحت حبسا ، والحبس سجنا ، والسجن اشغال شاقة .

ولا يستقيم شعب خائف مع حكومة خائفة ، ولا دولة قوية بمواطن ضعيف ، ولا يعدل قانون ينطبق على صغار الناس والضعفاء ، ويمتلىء بالثغرات لافلات الاقوياء ، ولا يصح ان يصبح الاستثناء هو القاعدة ، ولن نسمع عن التعذيب والاختفاء وتقييد اصدار الصحف وتقييد حق الاجتماع وتكوين الجمعيات ، ولا يصح ان تصبح الدساتير فاترينات مضيئة لامعة ووراءها قوانين مظلمة وقاتلة ، ولا يعقل بعد ذلك ان تحتفل الحكومات بميثاق حقوق الانسان والمواطن ، وهى تقصد بالذات واجبات الانسان والمواطن ، وعلى الاخص واجباته فى الطاعة والانصياع ، وحقه — ان تبقى له حق — فى ان يخاف .

والعن الخوف ان يخاف المواطن من حكومة خائفة لا تثق فى نفسها ، وابأس الخوف هو الخوف من الحرية او الخوف عليها .

كامل زهيرى

الدورة الرياضية للتجاريين بالجزيرة

تبدأ اليوم الدورة الرياضية التى تنظمها نقابة التجاريين على ملاعب مركز الشباب بالجزيرة وتستمر لمدة ثلاثة ايام فى العاب القدم والطائرة وتنس الطاولة